

Stichting CultuurLocaal

Jaarverslag 2025



‘Het is eenvoudig een muziekinstrument te bespelen. Het enige wat je hoeft te doen is de juiste noot raken op het juiste moment en het instrument speelt uit zichzelf.

J.S. Bach (1685 - 1750)

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Inleiding.....	3
2. Organisatie	5
Doelstelling en kernwaarden	6
Bestuur	8
Betrokkenen.....	9
Compliance.....	10
Governance	11
Huisvesting.....	13
Public relations.....	14
3. Activiteiten in 2025	15
Aanbod	16
Samenwerkingsverbanden.....	18
Subsidie en sponsoring.....	20
Overzicht van activiteiten in 2025.....	21
Speerpunten subsidieverordening.....	23
4. Toekomstige ontwikkelingen	25
Vooruitblik.....	26
Begroting 2026.....	27
5. Jaarrekening	28
Toelichting van de penningmeester.....	29
Balans per 31 december 2025.....	30
Staat van baten en lasten over 2025	31
Kasstromenoverzicht 2025.....	32
Waarderingsgrondslagen	33
Toelichting op de Balans	35
Toelichting op de Staat van Baten en Lasten.....	41
6. Overige gegevens	45
7. Kengetallen	47
Ontwikkeling aantal leerlingen en lesuren 2021 – 2025.....	48
Ontwikkeling bereik activiteiten 2021 - 2025	49
Geografische spreiding van leerlingen.....	50

1. Inleiding

Muziek is een belangrijke inspiratiebron voor mensen: zelf muziek maken, samen spelen, samen luisteren of gewoon elkaar ontmoeten. Wij merken dagelijks dat dit van grote waarde is voor veel Barendrechters. In 2025 heeft zich dat ook vertaald naar een toenemend aantal cursisten. Voor de Top2000 avond aan het einde van het jaar is de zaal te klein geworden, waardoor wij genoodzaakt waren om een middag- en avondeditie te organiseren. Bezoekers moesten ook voor het eerst vooraf een plaats reserveren. Eind 2026 zullen wij de Top2000 in Het Kruispunt gaan organiseren. De toegenomen belangstelling heeft ook zeker te maken met de toegenomen zichtbaarheid van CultuurLocaal en door mond-op-mondreclame. Toch zijn op dit punt nog verbeteringen mogelijk. In 2026 gaan wij hier verder aan werken.

Méér Muziek in de Klas wordt al jaren zeer positief gewaardeerd door leerlingen en leerkrachten op de basisscholen. In 2025 hebben wij 6 scholen en 1750 leerlingen bereikt. Wel is merkbaar dat door de bezuinigingen van de overheid op het primair onderwijs, men terughoudender is in het afnemen van onze diensten. De interesse is er zeker, merken wij in onze gesprekken met de scholen. Op twee scholen hebben wij het aanbod kunnen verbreden met beeldende vorming samen met KCB. In 2026 gaan wij onderzoeken of we in samenwerking met de CMK-medewerkster (Cultuur Met Kwaliteit) van de gemeente Barendrecht, KCB en andere partners ons aanbod kunnen verbreden naar het primair onderwijs tijdens en na schooltijd.

Het jaar 2025 was ook een jaar van financiële onzekerheid. De jaarlijkse subsidie is niet geïndexeerd door bezuinigingen bij de gemeente (gemiste indexering € 20.550). Wij hebben in een aantal activiteiten gesneden. Zo hebben wij de ZomerMuziekCarroussel geschrapt. Deze activiteit aan het eind van de zomervakantie trekt vooral kinderen die in de zomer niet op vakantie gaan. Daarnaast hebben wij alle uitgaven kritisch tegen het licht gehouden en alle niet noodzakelijke uitgaven zoveel mogelijk uitgesteld. Het financiële resultaat is daardoor positiever uitgevallen dan wij hadden verwacht. Daarbij moet opgemerkt dat dit voor een belangrijk deel (ruim 25%) is gevormd uit ontvangen subsidies, die nog niet geheel zijn uitgegeven. Deze bedragen zetten we dan ook opzij om alsnog de projecten te kunnen voortzetten waarvoor we de subsidies hebben ontvangen.

Ondanks het positieve resultaat zijn onze zorgen voor de toekomst niet weg. 2026 zou het ravijnjaar worden voor de gemeentes in Nederland, maar dat is door hogere uitkeringen aan de gemeente voorlopig afgewend. Hoe de toekomst er uit gaat zien is niet bekend. De in februari aangetreden regering heeft cultuur en sport hoog op de agenda staan, maar hoe dit gaat uitpakken voor CultuurLocaal en onze Barendrechtse cultuurpartners is nog onduidelijk.

In 2024 heeft CultuurLocaal het traject voor hercertificering gestart. Eind 2025 is de organisatie doorgelicht en heeft een auditor gesprekken gevoerd met het bestuur, coördinatoren, docenten, klanten en de ambtenaar voor Cultuur. Dit onderzoek is positief afgesloten en op 15 januari 2026 hebben wij het certificaat van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) ontvangen.

Dankzij de inzet en creativiteit van onze docenten en coördinatoren, medewerkers, vrijwilligers en de support van de wethouder en ambtenaar Cultuur is 2025 een mooi jaar geworden en sluiten wij dit jaar af met een positief gevoel.

31 mei 2026

Het bestuur van Stichting CultuurLocaal

Arno Schippers
Voorzitter

Marian Kroos
Secretaris/penningmeester

Rick Liebelt
Bestuurslid

Esmeralda Westerborg
Bestuurslid

2. Organisatie

Doelstelling en kernwaarden

Doelstelling

Stichting CultuurLocaal heeft zich ten doel gesteld voor alle inwoners van Barendrecht muzieklessen en evenementen te verzorgen; voor kinderen vanaf de jongste leeftijd (Muziek op Schoot), met een koor voor senioren en alles wat daar tussen zit.

Sinds het tekenen van Het Muziek Akkoord Barendrecht in november 2021 wordt er steeds intensiever samengewerkt met scholen in het kader van de gelijke kansen voor alle leerlingen in het onderwijs middels Meer Muziek in de Klas projecten. Het aantal scholen dat zich hiermee verbonden heeft groeit en in november 2023 is het eerste muziekakkoord Speciaal Onderwijs getekend.

CultuurLocaal is als culturele organisatie volop aanwezig in Barendrecht. We zijn continu op zoek naar nieuwe doelgroepen en door middel van het organiseren van projecten, al dan niet in samenwerkingen met derden, en door het maken van reclame proberen wij onze aanwezigheid en onze doelstellingen kenbaar te maken. In hoofdstuk 3 wordt verslag gedaan van de resultaten in 2025.

Stichting CultuurLocaal past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Een eerste principe van deze code is dat waarden gecreëerd, overgedragen en bewaard worden. Er wordt gewerkt binnen de beleidskaders van de Cultuurnota van de gemeente Barendrecht 2017 – 2022 “Doe Mee met Cultuur”, in afwachting van een nieuwe Cultuurnota.

Kernwaarden

De zeven kernwaarden van CultuurLocaal zijn terug te vinden in het dagelijks beleid:

1. Betrokkenheid
2. Kwaliteit
3. Ontwikkeling
4. Samenwerking
5. Openheid
6. Veelzijdigheid
7. Creativiteit

1. Betrokkenheid

CultuurLocaal is maatschappelijk en educatief betrokken en heeft banden met organisaties zoals KijkopWelzijn, VluchtelingenWerk, Noodopvang, Laurens Sociaal Domein, Hospice de Reiziger, Stichting Kibeo, het primair en speciaal onderwijs, SEDOB, als ook met culturele instellingen zoals Harmonievereniging Barendrecht, De Beuk, Kunst Creatief Barendrecht, Streekomroep STROOM, Bibliotheek AanZet, Theater Het Kruispunt, Codarts, Carnisse Haven en onderwijskoepels PCPO en OZHW.

2. Kwaliteit

De docenten zijn allen gekwalificeerd en worden uitgedaagd om elkaar te inspireren en tot creatieve uitvoeringen te komen. Hierbij staat samenspel als verbindende factor hoog in het vaandel. Uit de docentengesprekken kwam al eerder naar voren, dat men ook graag van elkaar wil leren en zich verder wil ontwikkelen. Vanuit een scholingsbudget worden docenten financieel ondersteund bij het volgen van cursussen die relevant zijn voor hun functioneren.

3. Ontwikkeling

“Stilstand is achteruitgang”. Door ons te blijven oriënteren op wat er in de wereld om ons heen gebeurt omarmen we nieuwe ontwikkelingen. Digitale media hebben binnen onze organisatie een

vaste plek gekregen en het gebruik van social media neemt een steeds grotere plek in. We zijn in een vroeg stadium betrokken bij planologische ontwikkelingen van de gemeente Barendrecht waarbij we kijken naar hoe muziekonderwijs zou passen binnen deze projecten om de culturele en sociale rol optimaal te vervullen.

4. Samenwerking

Op allerlei niveaus proberen we de samenwerking te stimuleren: tussen docenten om tot nieuw aanbod of nieuwe projecten te komen, maar ook met diverse andere maatschappelijke en cultuur organisaties binnen Barendrecht onderzoeken we mogelijkheden tot samenwerking. Zo is er regelmatig contact met Harmonievereniging Barendrecht om wederzijdse wensen op elkaar af te stemmen. Tevens nemen we deel aan het samenwerkingsverband Cultuureducatie Barendrecht (CEB), de CmK regeling in afstemming met -in 2025- de cultuurconsulent van de gemeente.¹ Projectmatige samenwerkingen binnen het kader van verbreding cultuuronderwijs zijn onderzocht en uitvoering ervan is in voorbereiding. Ook met Codarts onderhouden we warme samenwerkingscontacten.

5. Openheid

De Governance Code Cultuur stelt dat het bestuur onafhankelijk en integer handelt. In de formele vorm doen we dit door (financieel) inzicht te geven aan het college van Burgemeester en Wethouders, informeler door informatie te verschaffen via onze website (waar ook ons jaarverslag terug te vinden is). Er worden nieuwsbrieven uitgegeven voor ouders en cursisten, onze eigen docenten, vrijwilligers en medewerkers. We zien ook toe op het voorkomen van belangenverstrengeling.

6. Veelzijdigheid

Een goede mix van verschillende lesvormen, muziekvormen en onderzoeken van nieuwe ontwikkelingen draagt bij aan ons streven naar veelzijdigheid. “Verandering als een gegeven” betekent dat we steeds onderzoeken hoe we ons kunnen verbreden door te zoeken naar meer veelzijdigheid. De uitbreiding van het docentencorps onderschrijft dit streven.

7. Creativiteit

Een kernwaarde die niet voor niets wordt geschaard onder de vaardigheden die nodig zijn om van betekenis te zijn in de 21ste eeuw. Nieuwe ideeën worden om die reden door het bestuur en de coördinatoren altijd serieus onderzocht en indien mogelijk gerealiseerd. We zien dit vooral terug in de manier van lesgeven, waarbij de leerling centraal staat, de vorm waarop we naar buiten treden door uitvoering continue aan te passen aan veranderende inzichten en het stimuleren van samenspel als verbindende factor.

¹ Met ingang van 1 januari 2025 is de opzet veranderd en is Kunstgebouw de penvoerder voor de CmK regeling, waarbij een tijdelijke consulente de afstemming verzorgde. Per 1 januari 2026 is een cultuurmedewerker door de gemeente aangesteld.

Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Samenstelling

Het bestuur bestond het gehele jaar 2025 uit de volgende personen:

Voorzitter	- Arno Schippers
Penningmeester	- Rick Liebelt
Secretaris	- Marian Kroos
Algemeen lid	- Huub Nijs
Algemeen lid	- Esmeralda Westerborg

Activiteiten

Het bestuur vergaderde dit verslagjaar 12 keer. Bij deze vergaderingen zijn 7 keer de coördinatoren aanwezig geweest. Vijf keer vergaderde het bestuur zonder coördinatoren.

Bezoldiging

Het bestuur verricht de bestuurstaken onbezoldigd.

Rooster van aftreden

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar. Deze termijn kan éénmaal voor nog eens vier jaar verlengd worden.

Naam	Einddatum termijn	Herbenoembaar
Huub Nijs	01-01-2029	Nee, uitgetreden per 01-01-2026
Rick Liebelt	15-06-2029	Nee, m.i.v. 01-01-2026 algemeen bestuurslid
Marian Kroos	01-01-2026	Ja
Esmeralda Westerborg	09-03-2027	Ja
Arno Schippers	01-09-2028	ja

Betrokkenen

Een muziekschool valt of staat met de kwaliteit en het enthousiasme van haar medewerkers en vrijwilligers en de omstandigheden waarin zij hun werkzaamheden kunnen verrichten. Ook in 2025 hebben wij de inzet, samenwerking en positiviteit van alle bij onze organisatie betrokkenen als hoog ervaren.

Coördinatoren

De coördinatoren verzorgen de dagelijkse contacten met docenten, vrijwilligers en werknemers en bespreken dit in de algemene bestuursvergaderingen.

Als coördinator waren in 2025 werkzaam:

Henk Elderson	- het hele jaar
Monique Kruidenberg	- het hele jaar
Hanneke Meijer	- het hele jaar.

Medewerkers

De vaste formatie van de medewerkers bleef ongewijzigd, namelijk:

- | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|
| - | Miranda van der Winkel | administratief medewerker (fulltime) |
| - | Tom Ketting | beheerder (fulltime) |

CultuurLocaal volgt de CAO Kunsteducatie. Het rapporteren van een verzuimcijfer onder de medewerkers in loondienst is bij 2 medewerkers niet reëel.

Vrijwilligers

CultuurLocaal beschikt over een groot aantal vrijwilligers. Bij de activiteiten in De Baerne is de inzet van onze lokale commissie (Locom) onontbeerlijk. Zij zorgen voor koffie, hapjes, broodjes en goede sfeer. Ook verrichten zij hand- en spandiensten van kopiëren tot hulp bij diverse evenementen op locatie Carnisselande. Deze groep vrijwilligers is in 2025 uitgebreid met 2 nieuwe leden

Naast de lokale commissie zijn er vrijwilligers die helpen bij beheer, financiële administratie en techniek. Deze vrijwilligers zijn nauw betrokken en onverminderd onmisbaar.

In de samenstelling van onze groep vrijwilligers hebben zich geen veranderingen voorgedaan.

Docenten

Bij de start van het nieuwe seizoen hebben een aantal mutaties plaatsgevonden. Twee docenten zijn gestopt om uiteenlopende redenen. We hebben capabele opvolgers gevonden en ons team bestaat nu uit 36 docenten. Met de komst van de nieuwe docenten kunnen we het brede scala aan muzikale vormen uitbreiden.

Alle docenten werken op ZZP basis. Bij het aanstellen van een nieuwe docent wordt een VOG aangevraagd. Voor de vastlegging wordt gebruik gemaakt van een elektronisch ondertekende modelovereenkomst, goedgekeurd door de Belastingdienst.

Compliance

Vertrouwenspersoon

Mariët Kaasschieter is sinds de zomer van 2020 vertrouwenspersoon bij CultuurLocaal. Haar naam en gegevens staan vermeld op de website: <https://cultuurlocaal.nl/vertrouwenspersoon/> en is daarmee voor iedereen toegankelijk. In 2025 zijn er geen meldingen geweest.

Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR)

Vanuit wetgeving moeten alle stichtingen voldoen aan de WBTR, zo ook CultuurLocaal. In 2024 is de WBTR herzien. In de succesvol verlopen audit voor de certificering door de CBCT is met deze versie rekening gehouden.

Regelgeving

In 2025 is er geen wijziging in regelgeving geweest die invloed had op CultuurLocaal. We volgen de ontwikkelingen ten aanzien van 'arbeidsrechtelijke zaken' bij de inzet van onze ZZP docenten. In 2025 is dit geen aanleiding geweest om wijzigingen door te voeren. We volgen de aanwijzingen van CultuurConnectie.

Datalek

Ook in 2025 zijn er geen meldingen van een datalek gedaan bij de Compliance Officer en dus ook niet bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

Governance

Het bestuur van CultuurLocaal gebruikt de Governance Code Cultuur als leidraad voor haar handelen. CultuurLocaal werd in december 2020 door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) gecertificeerd voor een periode van 4 jaar (t.w. tot 1 januari 2025). In 2025 is een nieuwe audit succesvol afgerond en is het certificaat voor vier jaar verlengd.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het verankeren van de code in de dagelijkse praktijk, onder andere via een eerlijke beloning van de medewerkers binnen de beschikbare financiële ruimte. Daarnaast wordt gestreefd naar een gemêleerde samenstelling van de groep betrokkenen.

Op het gebied van HRM beleid is in het najaar van 2023 gestart met docentengesprekken aan de hand van een vragenlijst. Gesprekken met de vaste medewerkers en coördinatoren vinden jaarlijks plaats.

Het beleidsplan 2024 – 2028 is in het 4e kwartaal 2023 vastgesteld.

De vrijwilligers van de LoCom hebben aangegeven geen behoefte te hebben aan bijscholing.

Tevredenheidsonderzoek

Sinds de eerste meting in augustus 2022 (einde schooljaar 2021-2022) is regelmatig een tevredenheidsonderzoek gehouden onder leerlingen van CultuurLocaal: in beginsel na afloop van een serie korte cursussen en/of bij het einde van het kalenderjaar en het schooljaar. De laatste maal vond plaats in juli 2025.

De bedoeling is om systematisch en gestructureerd kwantitatief te onderzoeken hoe (ouders van) leerlingen tegen CultuurLocaal aankijken. Met een QR-code of een linkje (via een e-mail vanuit de leerlingenadministratie dan wel 'op papier' bij leslocaties), kan online een korte vragenlijst worden ingevuld. Uiteraard wordt ook via andere kanalen (vaak kwalitatieve) informatie verkregen, zoals bij gesprekken met docenten en coördinatoren.

Tot en met juli 2025 zijn in totaal 369 ingevulde vragenlijsten ontvangen (de respons bedraagt circa 25%; dit is niet precies te bepalen): 52% van een leerling en 48% van een ouder van een leerling. De leeftijden liepen uiteen van 1 tot 85 jaar. De gemiddelde leeftijd was 30 jaar (het middelste getal, de mediaan, was 14 jaar).

Alle leeftijden kwamen dus aan bod, maar wel verschillend naar lessoort: de gemiddelde leeftijd voor instrument/zang was 31 jaar (van 5 tot 85 jaar), voor ensemble/koor/band 63 jaar (van 41 tot 81 jaar), en voor de korte cursus gemiddeld 8 jaar (van 1 tot 68 jaar).

De meeste reacties hadden betrekking op leslocatie De Baerne (87%), 12% betrof leslocatie De Riederhof en 2% Middeldijkerplein. Van de reacties betrof 74% een instrument of zangles, 16% een korte cursus en 10% een ensemble, koor of band.

Er was grote tevredenheid over de uitleg van de docent, de sfeer in de les, en het soort muziek/cursus voldeed goed aan de verwachtingen.

Op twee onderdelen werd ruimte voor verbetering aangegeven, namelijk mogelijkheden om samen te spelen (16%) en (digitale) informatie door CultuurLocaal (16%).

De algehele tevredenheid kon worden uitgedrukt in de vorm van een rapportcijfer van 1 tot 10. Het gemiddelde rapportcijfer was een 8,9! Dit is vergelijkbaar per lessoort, en constant over de jaren heen. In totaal werd meer dan 100 keer (29%) een 10 gegeven, en slechts drie keer een 5.

Als **TOPS** (positieve punten) werden geregeld ingevuld: sfeer, enthousiasme, betrokkenheid en lesvariatie door de docent, en aandacht voor de mogelijkheden en wensen van de leerling. Ook werd het aantrekkelijk gevonden om samen te kunnen spelen, zoals in het Groot Meespeel Orkest.

Als **TIPS** (verbeterpunten) werden geregeld ingevuld: de wens om vaker samen te kunnen spelen of op te kunnen treden, de reactie/bereikbaarheid van CultuurLocaal (via de website, in communicatie of fysiek) en de staat van de ontvangstruimte en de lesruimtes in De Baerne. Incidenteel werd het krijgen van terugkoppeling over de voortgang door de docent en/of de muziekkeuze genoemd.

Desgevraagd geeft 86% van de respondenten aan een volgend seizoen weer les bij CultuurLocaal te willen nemen. Een aanzienlijk deel van degenen die aangeven dat niet te willen, doet dat om praktische redenen (bijvoorbeeld verhuizen, afstand, tijdstip, wegvallen van een specifieke les of ensemble); enkele keren was dit vanwege de kosten. Enkele reacties gingen over de opbouw of inhoud van de les.

Voor de bekendheid met CultuurLocaal speelt de website een belangrijke rol (41% van de reacties), en verder familie/vrienden (23%) en school (14%).

Het bestuur besteedt in de bestuursoverleggen aandacht aan (onder meer) de uitkomsten van het tevredenheidsonderzoek. Over de afgelopen schooljaren beschouwd, werd geen specifieke trend in de uitkomsten ontdekt.

Klachtenregistratie

Er zijn dit verslagjaar geen klachten ontvangen.

Huisvesting

De Baerne

De analyse van de staat van het gebouw is conform onze ervaringen. Het gebouw kampt met lekkages die veelal provisorisch worden opgelost, schimmel constructiefouten en achterstallig onderhoud. De algehele staat van de installaties is gedateerd en voldoet niet meer volledig aan de normen. De eis is dat het maatschappelijk vastgoed eind 2030 aan het energielabel B voldoet. Het huidige energielabel van De Baerne is G. In 2026 zal gestart worden met een onderzoek of De Baerne zodanig gerenoveerd kan worden dat het aan de eisen voldoet, of dat nieuwbouw beter is. Voor CultuurLocaal is het belangrijk dat wij nabij het centrum van Barendrecht gehuisvest blijven.

Met de toegenomen belangstelling in 2025 is het steeds meer passen en meten om aan de vraag om ruimte te kunnen voldoen. Met name voor koren ervaren wij regelmatig dat wij naast de grote zaal, nog een grote ruimte nodig hebben voor repetities. De verwachting is dat de vraag alleen maar zal toenemen met de realisatie van de wijk Stationstuinen.

Carnisselande

CultuurLocaal verzorgde ook in 2025 muzieklessen in Carnisselande. Naast de leslocaties bij OBS De Zeppelin aan het Middeldijkerplein en bij CBS Smitshoek aan de Riederhof geven we sinds medio 2025 ook les bij CBS Smitshoek aan de Kouwenhoven-Akker.

Public relations

Nieuwsbrieven leerlingen en ouders

CultuurLocaal onderhoudt via nieuwsbrieven, internet en sociale media het contact met de leerlingen (en hun ouders) en scholen.

Pers

Via wekelijkse persberichten van onze coördinatoren wordt de Barendrechtse bevolking op de hoogte gehouden van alle activiteiten van CultuurLocaal.

Website

Op de website www.cultuurlocaal.nl is het gehele aanbod en alle evenementen van CultuurLocaal te vinden. Hier kan men zich ook aanmelden voor lessen, cursussen en activiteiten.

Social Media

Via Facebook en Instagram wordt contact met belangstellenden onderhouden.

Advertentie

Incidenteel plaatsen we advertenties in uitgaven die een goed bereik bij onze doelgroepen hebben.

3. Activiteiten in 2025

Aanbod

Les op scholen

Muziekles op school is belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen en voor gelijke kansen in het onderwijs. Diverse basisscholen in zowel Carnisselande als in Barendrecht centrum zijn bereikt door middel van het Muziekakkoord Barendrecht en het Muziekakkoord Speciaal Onderwijs, beide geïnitieerd door CultuurLocaal in samenwerking met de Stichting Méér Muziek in de Klas.

In 2025 is Cultuurlocaal gestart met het aanbieden van een verbreding van het cultuuronderwijs met andere disciplines in de Meer Muziek in de Klas projecten. Daarbij werken we samen met Kunst Creatief Barendrecht. Twee scholen maken gebruik van deze vernieuwing. Vanuit de Stichting Meer Muziek in de Klas hebben wij een onderzoeksbudget ontvangen om deze verbredingsslag Cultuuronderwijs in Barendrecht te gaan maken.

Voor schooljaar 2026-2027 probeert CultuurLocaal in samenwerking met Sifra van Amerongen (de CMK medewerker) een pilot op te zetten voor alle PO scholen met een samenwerkingsproject met Hofpleintheater, Bibliotheek Aanzet, en Kunstcreatief.

Cultuurlocaal wil graag een verbinding maken tussen theater, dans, muziek, taal; en beeldend.

In 2025 zijn er Méér Muziek in de Klas projecten geweest in het primair onderwijs bij:

- ODS De Zeppelin maart-april en december
- OBS De Tweemaster maart-april
- SO De Rank mei-juni en oktober -november
- CBS Smitshoek januari–maart

De PO scholen proberen de muziek(instrument)lessen te integreren in het lesprogramma. Om dit financieel mogelijk te maken, doen ze een beroep op de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Zonder de bijdragen uit deze regeling zou het erg lastig worden.

Het muziekonderwijs op scholen is vanaf 2024 verankerd in onze begroting. Voor schooljaar 2025-2026 zijn er Méér Muziek in de Klas projecten afgesproken op zeven PO scholen.

Diverse PO scholen hebben in april in het kader van de Kindermuziekweek 2025 de voorstelling van leerlingen van Codarts Lyceum bezocht. Dit betreft alle leerlingen van groep 3 tot en met 8.

Lesvormen vrije tijd

Het hart van het muziekonderwijs bij CultuurLocaal wordt gevormd door de lange leerlijnen waarbij continuïteit en kwaliteit voorop staan. Het programma van kortlopende kindercursussen voor veel verschillende instrumenten blijkt steeds weer een ideale kweekvijver voor nieuwe, jonge leerlingen. Veel leerlingen kiezen, al dan niet na het volgen van een van de kortlopende instrumentale of zangcursussen, voor de duo- of individuele les. De huurinstrumenten, die onder meer voor de korte cursussen zijn aangeschaft door het Instrumentenfonds CultuurLocaal, worden veelvuldig ingezet en vormen een onmisbaar onderdeel van het lesaanbod. Ook voor volwassenen hebben we kortlopende cursussen, waar goed gebruik van wordt gemaakt.

Samenspel

CultuurLocaal stimuleert het samenspelen van leerlingen in projecten, bandjes, koren en ensembles. Daarbij slaan klassieke en lichte muziek regelmatig bruggen: klassieke instrumenten doen mee aan popnummers en in popbandjes en vice versa. Er zijn elk jaar Meespeelorkesten die tijdens de kerstuitvoering, ons eigen Festival en bij de jaarafsluiting actief zijn en waar leerlingen gratis, vrijwillig en op projectbasis aan meedoen. Daarnaast is er de traditie van de Carolsdag in de

Dorpskerk. Leerlingen treden op tijdens leerlingenuitvoeringen van individuele docenten of bij samenwerkingsverbanden tussen docenten. Voor volwassenen is er het BaerneKoor, het Vrouwenensemble (zang), Bohemian Koor, het Jazz combo en het BaerneEnsemble.

Projecten

In onze jaarlijn worden veel activiteiten benoemd waarbij de samenwerking tussen docenten onderling en tussen leerlingen verankerd is. Zo kunnen we garanderen dat CultuurLocaal méér is dan een verzameling individuele muziekdocenten. Terugkerende items zijn de Top 2000-avond van de afdeling lichte muziek, de afsluiting van de kortlopende kindercursussen (Guppieconcert), de diverse meespeelorkesten tijdens bijvoorbeeld ons Festival CultuurLocaal, de Kerstuitvoeringen en de Talent avond voor de meer gevorderde leerlingen. Ook de uitvoeringen voor onze volwassen leerlingen is een populair item. Tevens zorgt de samenwerking tussen BaerneKoor en onze professionele collega-musici voor een goede onderlinge band. De eerste Korendag Barendrecht in september was een succes en zal ook in 2026 worden georganiseerd.

Samenwerkingsverbanden

Het Kunstgebouw, CmK en Cultuureducatie Barendrecht (CEB)

Het Kunstgebouw heeft de rol van penvoerder voor Barendrecht overgenomen van KCR. Het Kruispunt heeft de financiële regie overgenomen van KCR en er is in samenspraak met de gemeente Barendrecht een tijdelijk consultant ingehuurd voor de Cultuureducatie met Kwaliteit regeling (CmK) waarmee de scholen een bijdrage (de zgn proeftuin-subsidie) kunnen verkrijgen voor de cultuureducatie-projecten binnen het lesprogramma. Dit is een belangrijke pijler onder de MMidK projecten. CultuurLocaal ondersteunt de scholen intensief bij het aanvragen van de bijdrage. In 2025 hebben 5 scholen de CmK subsidie verkregen voor de MMidK lessen. Tevens heeft de tijdelijke consultant het jaarverslag CmK 2024 geschreven en de nieuwe CmK aanvraag gedaan voor de periode 2025-2028.

Deze aanvraag is gehonoreerd zodat de CmK-regeling blijft voortbestaan. Per 1 januari 2026 is Sifra van Amerongen aangesteld als de nieuwe CMK medewerker. Cultuurlocaal heeft regelmatig contact met haar en is zeer betrokken om met haar samen te werken om te bereiken dat iedere leerling dezelfde kansen in het cultuuronderwijs op de scholen krijgt. In deze samenwerking probeert Cultuurlocaal alle cultuurdisciplines met elkaar te verbinden om tot verbreding van Meer Muziek in de Klas projecten te komen.

Het CEB bestaat uit de culturele partners CultuurLocaal, Bibliotheek Aanzet, Kunst Creatief Barendrecht, Hofpleintheater, en theater Het Kruispunt.

Vluchtelingenwerk Barendrecht

In oktober 2023 kregen we in de Welzijnsallianties de mogelijkheid om voorstellen te doen voor samenwerkingsprojecten. Samen met Vluchtelingenwerk Barendrecht hebben we een projectplan ingediend dat in december is goedgekeurd. Het betekent dat we een flink aantal muzieklessen hebben mogen aanbieden aan statushouders. De eerste lessenreeks van de 10 lessen hebben ze, met ondersteuning van hun docenten van CultuurLocaal, met een mooie slotuitvoering in De Baernezaal afgesloten. Hierna is een flink aantal van hen doorgegaan met een volgende lessenreeks. Inmiddels doen ze mee met de Top2000, met ons Festival en spelen ze ook op algemene voorspeelavonden.

Laurens Sociaal Domein

Er is contact gelegd met Laurens Sociaal Domein. Samen onderzoeken we wat we voor en met elkaar kunnen betekenen. Laurens locatie was samen met ons betrokken bij de Kerst Sing-along (zie hierna bij Bibliotheek AanZet)

Dorpskerk

Op de Korendag was de Dorpskerk één van de locaties voor optredens. In december heeft het Baernekoor een kerstconcert gegeven in de Dorpskerk. Twee docenten van CultuurLocaal werkten hieraan mee.

Carnisse Haven

In samenwerking met de Carnisse Haven kerk vinden de presentaties MMidK van scholen uit Carnisselande in de kerk plaats. Na een succesvolle pilot is deze samenwerking structureel geworden.

Op andere momenten in het jaar gaf Het BaerneKoor er haar eigen kooruitvoeringen, waaraan ook hier weer docenten van CultuurLocaal meewerkten. Ook Carnisse Haven was een locatie op de Korendag.

Bibliotheek Aanzet

Met de bibliotheek heeft CultuurLocaal een fijne samenwerking met Ukkie drive-in ochtenden, concerten van het BaerneKoor en een Kerst Sing-along in december 2025 in de bibliotheek Carnisselande in samenwerking met onder anderen Kijk op Welzijn, Laurens locatie de Elf Ranken. Door het zingen en spelen van kerstliederen is er een verbinding tussen alle leeftijden gemaakt.

Subsidie en sponsoring

De jaarlijkse gemeentelijke subsidie is voor ons zeer belangrijk. We waarderen deze bijdrage ten zeerste. Diverse PO en SO scholen hebben in samenwerking met CultuurLokaal in 2025 de subsidieaanvraag "School en Omgeving" gedaan. Helaas is deze aanvraag bij alle scholen afgewezen wegens overvraging van de subsidieregeling.

Naast de structurele subsidie zijn de volgende bijdragen ontvangen in 2025:

Instelling	Bedrag	Doel	Besteding in 2025	Toelichting
Gemeente Barendrecht	€ 2.000	Korendag	€2.000	Naast de succesvolle eerste Korendag Barendrecht kon ook een Scratchkoor deels worden gefinancierd uit deze subsidie.
Stichting MMidK	€10.000	Opzet verbreding cultuureducatie op scholen	€2.051	Wordt aangewend voor onderzoek, organisatie en afstemming met andere cultuuraanbieders. De eerste projecten zijn gerealiseerd. Loopt door in 2026 en 2027. Er rust geen formele verantwoordingsverplichting op deze subsidie. Daarom is het restant als bate opgenomen in de jaarrekening. Het bestuur wil wel de activiteiten blijven uitvoeren en heeft het bedrag daarom als bestemmingsreserve opgenomen in de balans.

Overzicht van activiteiten in 2025

Naast de leerlingenuitvoeringen die docenten zelf voor hun leerlingen organiseren zijn er in het verslagjaar 19 evenementen georganiseerd voor en door onze leerlingen en leden van de koren en ensembles. Bij de meeste activiteiten staat samenspel en samenwerking centraal. Om een beeld te geven lichten we er in dit verslag drie activiteiten uit.

Festival Cultuur Locaal

Op zaterdag 12 april was het Festival CultuurLokaal, dat, niet toevallig, in de Kindermuziekweek viel. 's Ochtends was er een muzikale speurtocht. In veel leslokalen zaten muziekdocenten klaar om te vertellen over hun instrument en natuurlijk konden de kinderen ze ook zelf proberen te bespelen.

De speurtocht werd muzikaal omlijst door het Ensemble Larenkamp, dat de bezoekers bij binnenkomst in de hal trakteerde op vrolijke muziek. Na de speurtocht speelden leerlingen van CultuurLokaal op hun instrument in de hal. Zij speelden overwegend samen in duo's van wisselende bezettingen, maar er was ook een optreden van een harpensemble en een jazzcombo. Dit gaf een fijne, intieme "huiskamersfeer". Ondertussen werd er in de BaerneZaal hard geoefend door het GrootMeespeelOrkest (GMO) Jeugd en GMO Volwassenen, waar alle leerlingen van CultuurLokaal zich voor konden aanmelden. Beide orkesten hielden een generale repetitie en gaven vervolgens een concert voor publiek. Het repertoire bestond uitsluitend uit klassieke werken, waaronder de Second Waltz van Shostakovich en de 40ste symphonie van Mozart.

Bij beide orkesten was er ondersteuning van docenten. Dat helpt de leerlingen en zorgt ervoor dat het samenspelen in een groot orkest een leerzame, onvergetelijke ervaring is. Alles bij elkaar was het een geslaagde Festivaldag, vol muziek en plezier.

Top2000 avond

Ook de Top2000 avond is inmiddels een vast onderdeel van het jaarprogramma van CultuurLokaal. Er worden bandjes samengesteld met leerlingen zang, drums, gitaar, toetsen, aangevuld met klassieke instrumenten zoals viool, dwarsfluit, klarinet en saxofoon. Elk bandje wordt begeleid door een docent, die drie weken lang met ze repeteert. Elk bandje krijgt twee nummers uit de bekende hitlijst om in te studeren. Ook het Bohemian Koor zorgde voor een mooie bijdrage aan dit bijzondere event. Op vrijdagavond 12 december klonk zo doende een mooie selectie van Top2000 songs. Omdat er de afgelopen jaren vanuit het publiek meer belangstelling was dan dat de zaal aankan, hebben we er dit jaar voor gekozen om de avond te splitsen in een vroege en een latere voorstelling. Het voordeel was minder drukte in de zaal en de bandjes konden twee keer in de spotlights staan. Nadeel is wel dat de sfeer toch anders is; er is minder dat "samengevoel". Ook was het voor sommige leerlingen een erg lange en intensieve avond. We zijn heel blij en dankbaar dat we de volgende editie van de Top 2000 in Theater het Kruispunt kunnen houden.

KORENDAG

Op 20 september vond de allereerste editie van de Korendag plaats – een feestelijke dag waarin ontmoeting, verbinding en vooral het plezier van samen zingen centraal stonden. Verspreid over drie locaties – de Dorpskerk, Carnissehaven en De Baerne – lieten twaalf Barendrechtse koren van zich horen met mooie optredens.

Naast de uitvoeringen was er ook een workshopprogramma, met drie zangworkshops in klassiek, gospel en pop. Onder leiding van professionele zangcoaches werden deelnemers meegenomen in

hun passie en vakmanschap, en kreeg iedereen de kans om zelf actief mee te zingen en nieuwe stijlen te ontdekken.

De dag werd rond 16:00 feestelijk afgesloten in De Baerne, in aanwezigheid van wethouder Margo Stolk. Dit bijzondere moment was extra bijzonder doordat de deelnemers een gezamenlijk lied instudeerden en uitvoerden.

Achter de schermen stond een grote groep enthousiaste vrijwilligers klaar om alles in goede banen te leiden. Dankzij hun inzet, en de doortastende en strakke organisatie van de werkgroep, verliep deze eerste Korendag op rolletjes en werd het een evenement dat zeker voor herhaling vatbaar is.

Na het succes van deze Korendag werd er op zaterdag 29 november in samenwerking met de Stuurgroep Dorpskerk Barendrecht en CultuurLokaal (ook voor de eerste keer) een scratch georganiseerd. Dit werd een grote uitdaging: in één dag het eerste deel van Händels Messiah instuderen en uitvoeren voor publiek. Onder leiding van John Bakker, koordirigent bij CultuurLokaal, begon het koor van 25 zangers en zangeressen, aangevuld met solisten, om 10:00 aan de intensieve repetities. De groep groeide in een hoog tempo naar een samenhangend geheel dat met zichtbaar plezier en grote inzet toewerkte naar een uitvoering die, naar later bleek, van verrassend hoge kwaliteit was. Ook deze dag zal, vanwege het succes, in de toekomst vaker georganiseerd worden.

Speerpunten subsidieverordening

Dit jaarverslag dient onder meer als verantwoording voor de van de gemeente ontvangen subsidie. In deze paragraaf gaan we in op de criteria die de gemeente hanteert voor de subsidieverstrekking.

Integraal beleid sociaal domein

U bent als cultuurpartner onderdeel van de thema's 'Ontwikkelen en 'Vitaal en gezond' in de 'Nota Integraal Beleid Sociaal Domein'. Cultuur levert natuurlijk ook een bijdrage aan de thema's 'Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen' Eigen kracht en samen kracht'. Denk aan uw bijdrage aan zelfredzaamheid, talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling'.

Door muziekles aan te bieden voor alle Barendrechtse kinderen dragen we bij aan het thema "Ontwikkelen". Met onze ensembles voor volwassenen houden we Barendrecht "Vitaal en gezond". Met de muziekactiviteiten op de basisscholen geven we invulling aan het thema "Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen". Onze muzieklessen geven de leerlingen "Eigen kracht" en via de samenspelactiviteiten dragen we bij aan "Samen kracht". Talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling zijn kerndoelen van alle muzieklessen en -activiteiten.

Uitgangspuntennotitie cultuureducatie in de breedte

- 1. Er worden laagdrempelige activiteiten aangeboden zoals presentatiemomenten en uitvoeringen.**

Gedurende het jaar zijn er vele presentatiemomenten en uitvoeringen. Deze activiteiten zijn bijna allemaal gratis toegankelijk.

- 2. Met activiteiten wordt vraaggericht gewerkt en bijgedragen aan de ontwikkeling van 21 - eeuwse vaardigheden van de doelgroepen. Denk aan communiceren, presenteren, creatief, kritisch en anders denken.**

Via de deelname aan CEB en via MMidK werken we structureel aan een vraaggerichte aanpak van cultuureducatie in het primair onderwijs. De 21^{ste}-eeuwse vaardigheden zijn volledig geïntegreerd in de schoolprogramma's.

- 3. Er is aandacht voor de doelgroepen:**

- a. Jongeren**
- b. Ouderen**
- c. Minima**
- d. Onderwijs**

Er is aansluiting bij het onderwijs en er wordt waar mogelijk samengewerkt met de brede school.

In ons leerlingenbestand zijn alle leeftijdsgroepen vertegenwoordigd. Met het BaerneKoor spreken we ouderen aan. Minima kunnen bij ons terecht door gebruik te maken van een gemeentelijke regeling. Het onderwijs wordt bereikt via Méér Muziek in de Klas en lesvormen voor leerkrachten.

4. Er wordt cultureel ondernemerschap getoond door:

- Samenwerking
- Deelname aan bijeenkomsten van gemeente of andere partners
- Vernieuwend werken(innovatie).
- Nieuwe financieringsbronnen
- Sponsors (in de vorm van geld, materialen of diensten)
- Fondsen
- Inzet vrijwilligers

In de sectie Samenwerkingsverbanden zijn vele voorbeelden te vinden van cultureel ondernemerschap, zoals MMidK. De inzet van vrijwilligers is beschreven in het hoofdstuk Organisatie.

5. Er is speciale aandacht voor Carnisselande

Op de locaties Middeldijkerplein, Riederhof en Kouwenhoven-Akker vinden dagelijks muzieklessen plaats. Er worden lessen gegeven op de instrumenten gitaar, keyboard en piano (5 lesdagen), dwarsfluit, viool en gitaar (3 lesdagen)

De basisscholen in Carnisselande worden steeds betrokken bij de initiatieven van CultuurLocaal, CEB en MMidK.

In Carnisse Haven vinden presentaties van MMidK projecten plaats.

4. Toekomstige ontwikkelingen

Vooruitblik

CultuurLocaal is een gewaardeerde en zichtbare partner in de gemeente Barendrecht met betrekking tot cultuureducatie. Ons streven is en blijft het continue verbeteren en verbreden van onze producten en productaanbod.

In januari 2026 vierden wij ons 10 jarig bestaan. In de 10 jaar CultuurLocaal is het aantal cursisten jaarlijks licht gegroeid. Ook weten wij steeds beter meerdere doelgroepen te bereiken. Onze inzet zal ook zijn in de komende jaren om meer inwoners te bereiken van jong tot oud. 2026 stond landelijk bekend als het ravijnjaar voor gemeentelijke financiën. Dat gevaar is in ieder geval voor 2026 en 2027 afgewend, waardoor de financiële stabiliteit gewaarborgd zal zijn. Wel is het nog onduidelijk welke koers het nieuwe kabinet zal gaan varen, ondanks het feit dat zij hebben aangegeven dat zij in sport en cultuur meer gaan investeren. Hoewel de financiële risico's voor de komende twee jaar zijn afgewend, staat 2028 nu bekend als ravijnjaar. Of dit daadwerkelijk een ravijnjaar zal worden is afwachten, mogelijk zal met Prinsjesdag meer duidelijkheid ontstaan.

Ook in 2026 blijft ons streven, dat wij de opbrengsten van cursusgelden voor 100% uitkeren aan onze docenten in de vorm van beloning, reiskosten en opleidingskosten. Dit willen wij graag in stand houden om onze docenten een fatsoenlijke beloning te kunnen bieden voor de geleverde diensten. Méér Muziek in de Klas blijft ook voor de komende jaren een belangrijk onderdeel van onze activiteiten. Ook voor de gemeente is dit een belangrijk onderdeel van ons productenpakket. De belangstelling van de scholen voor Méér Muziek in de Klas neemt ook toe, wat wij ook bijzonder positief vinden. In 2025 is er bezuinigd op primair onderwijs, waardoor het voor scholen lastig is om méér Muziek in de Klas te kunnen continueren.

Naast Méér Muziek in de Klas is er ook interesse in creatieve vakken en dans. Voor de creatieve vakken werken wij samen met KCB. Dans gaat Jeugdtheater Hofplein verzorgen. . In het kader van verbreding Cultuuronderwijs onderzoeken wij samen met de CMK-medewerker van de gemeente Barendrecht of het mogelijk is op een permanente basis om tijdens en na schooltijd muzieklessen en beeldende vorming, dans en theater te geven. Méér Muziek in de Klas laat zien, dat deze lessen van meerwaarde zijn voor de kinderen.

Ook in 2026 blijven wij in samenwerking met Vluchtelingenwerk het project “Muziek verbindt” uitvoeren, waarbij de Barendrechtse statushouders de gelegenheid krijgen om muziekles te volgen en daarmee hun integratie in onze samenleving te bevorderen.

Aan de regio Ridderkerk, Barendrecht en Rotterdam is een subsidie toegekend voor het uitvoeringsprogramma Dutch Fresh Port. Eén van de onderdelen van dit (brede) programma richt zich op kwetsbare wijken. Wij zullen samen met het Dutch Fresh Port team kijken welke bijdrage wij hier aan kunnen leveren.

De verwachting is, dat in 2027 de eerste woningen in de nieuwe wijk Stationstuinen gebouwd zullen gaan worden. Er zullen minimaal 3.500 woningen gerealiseerd gaan worden en uiteraard willen wij ook de duizenden mensen die daar komen wonen, dicht bij huis en school muziekles bieden. .

CultuurLocaal is van grote waarde voor onze Barendrechtse samenleving en heeft daarin ook een vaste plaats verdiend. Deze plaats is niet vanzelfsprekend, zeker niet in een tijd dat er onzekerheid is over de economische ontwikkelingen vanwege de vele crisissen in de wereld. Dankzij onze creativiteit en kostenbewust handelen zijn wij er altijd in geslaagd om muzikale educatie voor een breed publiek in stand te houden. Ook in deze tijd van onzekerheid zien wij de toekomst dan ook met vertrouwen tegemoet.

Begroting 2026

	Begroting 2026		Resultaat 2025		Begroting 2025	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Lesgelden leerlingen	370.300		401.116		333.400	
Lesgelden scholen	30.000		35.657		30.000	
Opbrengsten projecten	4.350		4.840		2.000	
Inkomsten overige activiteiten	30.950		26.415		20.700	
Directe inkomsten		435.600		468.028		386.100
Subsidie	323.200		319.800		328.350	
Overige indirecte inkomsten	0		5.357		0	
Indirecte inkomsten		323.200		325.157		328.350
Totaal baten		758.800		793.185		714.450
LASTEN						
Kosten lessen VT	363.450		384.928		330.000	
Kosten lessen scholen	30.000		31.605		29.800	
Kosten lessen gesubsidieerd	0		-5.764		0	
Kosten projecten	42.100		29.892		32.950	
Overige directe kosten	0		2.385		0	
Directe kosten		435.550		443.046		392.750
Arbeidskosten	201.050		187.105		184.800	
Huisvestingskosten	69.900		57.332		74.350	
Organisatiekosten	32.000		30.644		25.750	
Administratiekosten	3.450		2.746		3.450	
Afschrijvingen	3.000		2.829		3.000	
Overige indirecte kosten	8.850		16.371		15.350	
Indirecte kosten		318.250		297.027		306.700
Totaal lasten		753.800		740.073		699.450
Exploitatieresultaat		5.000		53.112		15.000

5. Jaarrekening

Toelichting van de penningmeester

Het jaar 2025 kenmerkte zich in vele opzichten als 2024, maar, als verwacht voor 2025, stegen de kosten bij een ongewijzigd bedrag van de door de gemeente toegekende subsidie. Mede gezien de toenemende taken en kosten voor gemeenten in het algemeen, en voor de gemeente Barendrecht in het bijzonder, is dit helaas een bekende situatie, die op korte termijn naar verwachting niet zal veranderen.

Stichting CultuurLocaal wil niet inboeten op kwaliteit van de lessen en de lesprogramma's, noch de lestarieven bovenmatig verhogen en toch kwalitatief muziekonderwijs voor een zo breed mogelijk Barendrechts publiek toegankelijk te houden.

Hiernaast moeten wij, zoals ook eerder geschreven, een start maken met de noodzakelijk geachte vervangingsinvesteringen. Hiertoe hebben wij elders in de organisatie maatregelen moeten nemen om dit mogelijk te maken en tevens om in deze onzekere tijden een naar onze mening voldoende buffer in de vorm van eigen vermogen te creëren. In dit streven zijn wij geholpen door een toename in het leerlingenaantal en de verhuur van ruimten aan derden. Een verhuur welke in 2026 aanzienlijk lager zal zijn.² Ook zijn wij met de inzet van allen in staat geweest de kosten (ondanks factoren als de genoemde inflatie) op een redelijk niveau te handhaven. Helaas hebben wij soms wel projecten moeten uitstellen en afgelasten.

Het resultaat over 2025 is opgestuwd door subsidie-inkomsten die nog niet geheel zijn besteed. Ruim 25% van het totale resultaat is daaraan toe te rekenen. We zien dit in feite niet als een positief resultaat, omdat deze bedragen een duidelijk doel hebben en we voornemens zijn alsnog deze bedragen te besteden aan deze doelen. Daarom vormen we bestemmingsreserves, zoals beschreven in hoofdstuk 6.

Al met al heeft 2025 ons een resultaat gebracht dat – met alle turbulentie en onzekerheden waar ook wij mee geconfronteerd zijn – ons beter in staat zal stellen onverwachte negatieve ontwikkelingen te doorstaan, een start te maken met de noodzakelijke vervangingsinvesteringen en 2026 met vol vertrouwen tegemoet te zien.

² In de begroting over 2026 is dit niet zichtbaar onder Inkomsten overige activiteiten. Het wegvallen van de verhuurinkomsten wordt gecompenseerd door (incidente) verwachte subsidies en donaties voor onder meer de viering van ons jubileum in januari 2026.

(Na resultaatbestemming)

Jaarverslag CultuurLokaal 2025

Staat van baten en lasten over 2025

	2025		Begroting 2025		2024	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Lesgelden leerlingen	401.116		333.400		361.980	
Lesgelden scholen	35.657		30.000		43.391	
Opbrengsten projecten	4.840		2.000		3.720	
Inkomsten overige activiteiten	26.415		20.700		22.818	
Directe inkomsten		468.028		386.100		431.909
Subsidie	319.800		328.350		323.940	
Overige indirecte inkomsten	5.357		0		5.982	
Indirecte inkomsten		325.157		328.350		329.922
Totaal baten		793.185		714.450		761.831
LASTEN						
Kosten docenten lessen VT	384.928		330.000		348.404	
Kosten docenten lessen scholen	31.605		29.800		39.512	
Kosten lessen gesubsidieerd	-5.764		0		15.871	
Kosten projecten	29.892		32.950		29.784	
Overige directe kosten	2.385		0		2.890	
Directe kosten		443.046		392.750		436.461
Arbeidskosten	187.105		184.800		183.928	
Huisvestingskosten	57.332		74.350		64.419	
Organisatiekosten	30.644		25.750		31.189	
Administratiekosten	2.746		3.450		3.174	
Afschrijvingen	2.829		3.000		2.000	
Overige indirecte kosten	16.371		15.350		12.203	
Indirecte kosten		297.027		306.700		296.913
Totaal lasten		740.073		699.450		733.374
Exploitatieresultaat		53.112		15.000		28.457

Bestemming exploitatieresultaat

	2025	2024
	€	€
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Meubilair	17.156	19.447
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	10.000	4.010
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Vernieuwing ICT (CursAd)	5.000	5.000
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Verbreding MmidK	7.950	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Muziek Verbindt	5.763	0
Toevoegen/onttrekken aan Algemene reserve	7.243	0
	53.112	28.457

Kasstromenoverzicht 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		53.112		28.457
Aanpassingen voor:				
Afschrijving materiële vaste activa	2.662		2.182	
Afschrijving immateriële vaste activa	5.067		4.399	
Dotatie reserves en fondsen	0		0	
Uitgaven via bestemmingsreserves resp. -fondsen	-4.010		-2.500	
Dotatie egalisatierekening	0		2.500	
Vrijval egalisatierekening	-4.899		-4.581	
Totaal		-1.180		2.000
Kasstroom uit operationele activiteiten		51.932		30.457
Verandering in werkkapitaal				
Debiteuren	6.693		-18.451	
Overige vorderingen	823		-1.245	
Overlopende activa	-517		-348	
Kortlopende schulden (exclusief banken)	-23.588		14.244	
Overlopende passiva	-7.576		37.418	
Totaal		-24.164		31.618
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		27.768		62.075
Ontvangen interest		-		-
Kasstroom uit operationele activiteiten		27.768		62.075
Investeringsactiviteiten				
Investeringsactiviteiten	-3.568		-8.038	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	0		-3.336	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-3.568		-11.374
Financieringsactiviteiten				
Financieringsactiviteiten		24.200		50.701
Verloop mutatie geldmiddelen				
Stand per begin boekjaar		177.248		126.547
Mutaties in boekjaar		24.200		50.701
Stand per eind boekjaar		201.448		177.248

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, RJK C-1 voor organisaties zonder winststreven en BW2 titel 9.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van CultuurLokaal zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting CultuurLokaal, statutair gevestigd aan de Buitenlandse Baan 1, 2991 GA Barendrecht, bestaan voornamelijk uit het verzorgen van muzieklessen. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd op het vestigingsadres, alsmede aan de Riederhof 39, 2993 XJ Barendrecht, het Middeldijkerplein 3, 2993 DL Barendrecht en de Kouwenhoven-Akker 14, 2994 AS, Barendrecht.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Er is geen sprake van financiële grootheden in andere valuta.

Grondslagen voor de balanswaardering

Algemeen

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

Immateriële en materiële vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten. Goederen die om niet verkregen zijn, worden gewaardeerd op de reële waarde. Afschrijving wordt gedaan in overeenstemming met de verwachte economische levensduur. Deze termijn is gesteld op drie jaar voor computerapparatuur en vijf jaar voor andere activa.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan ter vrije beschikking aan de stichting. Het betreffen direct opeisbare tegoeden bij bankinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit een algemene reserve, bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves die worden aangehouden voor een specifiek doel, maar de doelen zijn geen verplichtingen. Er zijn bestemmingsreserves gevormd voor grotere uitgaven die in

de toekomst te verwachten zijn. Het bestuur heeft de beperking in de bestedingsdoelen zelf aangebracht. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor deze reserves zijn gevormd nader uiteengezet. De reserves maken onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Dotaties aan de bestemmingsreserves vinden overeenkomstig bestuursbesluiten plaats ten laste van de exploitatierekening. De werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan de bestemmingsreserves onttrokken en in geval dat de bestemmingsreserve een investering betreft wordt een egalisatiereserve gevormd. De bestemmingsreserves zijn opgenomen tegen nominale waarde.

De egalisatiereserve

Uit de bestemmingsreserve zijn investeringen gedaan die in vijf jaren wordt afgeschreven. De egalisatiereserve valt evenredig aan de afschrijving vrij ten gunste van het resultaat.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar. De vooruitbetaalde lesgelden per 31 december zijn berekend naar rato van de nog resterende lesdagen tot het einde van het lopende lesseizoen. De overige kortlopende schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties plus de reële waarde van baten in de vorm van goederen en diensten enerzijds en anderzijds de kosten en andere lasten van het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het verslagjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Bedrijfskosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Belastingen

Stichting CultuurLocaal is geen vennootschapsbelasting verschuldigd.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Toelichting op de Balans

Activa

Immateriële vaste activa

Het verloop van de immateriële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

Software	2025	2024
	€	€
Aanschafwaarde	25.330	21.994
Cumulatieve afschrijvingen	-15.030	-10.631
Boekwaarde per 1 januari	10.300	11.363
Investerings	-	3.336
Desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen	-5.067	-4.399
Mutaties boekjaar	-5.067	-1.063
Aanschafwaarde	25.330	25.330
Cumulatieve afschrijvingen	-20.097	-15.030
Boekwaarde per 31 december	5.233	10.300

De immateriële vaste activa bestaan uit gespecialiseerde software voor de leerlingen- en financiële administratie. De afschrijvingstermijn is op 5 jaar gesteld.

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

Inventaris	2025	2024
	€	€
Aanschafwaarde	8.150	5.132
Cumulatieve afschrijvingen	-1.599	-4.437
Boekwaarde per 1 januari	6.551	695
Investerings	3.568	8.038
Desinvesteringen	-112	-5.020
Afschrijvingen desinvesteringen	112	5.020
Afschrijvingen	-2.662	-2.182
Mutaties boekjaar	906	5.856
Aanschafwaarde	11.606	8.150
Cumulatieve afschrijvingen	-4.149	-1.599
Boekwaarde per 31 december	7.457	6.551

De inventaris bestaat uit computerapparatuur en kantoormeubilair. De afschrijvingstermijn is in overeenstemming met algemeen gangbaar gebruik op 5 jaar gesteld. Voor computerapparatuur wordt een afschrijvingstermijn van 3 jaar gehanteerd, aansluitend op het onderhoudscontract dat voor deze apparatuur is afgesloten.

Flottende activa

Vorderingen

Debiteuren

	2025	2024
	€	€
Debiteuren les gelden	10.376	4.388
Overige debiteuren	6.288	18.384
Af: voorziening oninbare vorderingen	-800	215
Debiteuren	15.864	22.557

Verloop voorziening oninbare vorderingen

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	215	254
Afschrijvingen ten laste van de voorziening	-215	-259
Dotatie ten laste van de staat van baten en lasten	800	221
Stand per 31 december	800	215

Belastingen en sociale premies

	2025	2024
	€	€
Terug te ontvangen BTW	5.589	8.248
Stand per 31 december	5.589	8.248

Overige vorderingen

	2025	2024
	€	€
Vorderingen (kortlopend)	0	767
Fietsplan voorschot	0	56
Stand per 31 december	0	823

Overlopende activa

	2025	2024
	€	€
Vooruitbetaalde bedragen	4.246	3.729
	4.246	3.729

Liquide middelen

	2025	2024
	€	€
Rekening-courant bank	201.174	176.439
Kas	226	772
Kruisposten	0	37
	201.401	177.248

Passiva

Eigen vermogen

	2025		2024	
	€	€	€	€
Algemene reserve		11.078		3.835
<i>Bestemmingsreserves</i>				
Bestemmingsreserve Meubilair	44.595		27.439	
Bestemmingsreserve ICT (website)	10.000		5.000	
Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	10.000		4.010	
Bestemmingsreserve Verbreding MmidK	7.950		0	
Bestemmingsreserve Muziek Verbindt	5.764			
		78.309		36.449
		<u>89.387</u>		<u>40.284</u>

Verloop Algemene reserve

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	3.835	3.835
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	7.243	0
Stand per 31 december	<u>11.078</u>	<u>3.835</u>

Bestemmingsreserves

Verloop bestemmingsreserve Meubilair

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	27.439	7.992
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	17.156	19.447
Stand per 31 december	<u>44.595</u>	<u>27.439</u>

De bestemmingsreserve Meubilair is gebaseerd op een meerjarenplan voor de inrichting van De Baerne.

Verloop bestemmingsreserve ICT (website)

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	5.000	-2.500
Dotatie uit bestemming batig saldo	5.000	5.000
Onttrekkingen	0	-2.500
Stand per 31 december	<u>10.000</u>	<u>5.000</u>

In 2024 is een grootschalige vernieuwing van het leerlingadministratiepakket CursAd aangekondigd. De implementatie daarvan, verwacht in de loop van 2026, zal kosten met zich brengen. De door CursAd aangekondigde migratievergoeding van €5.000 is gereserveerd ten laste van het resultaat 2024. Voor verdere kosten voor het inrichten van het pakket en de aanpassing van interne processen wordt in 2025 nog eens €5.000 gereserveerd.

Verloop bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten

	2025 €	2024 €
Stand per 1 januari	4.010	0
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	10.000	0
Dotatie uit bestemming batig saldo	-4.010	4.010
Stand per 31 december	10.000	4.010

In 2025 is de geplande reparatie aan de vleugels uitgevoerd. Omdat ook andere piano's en vleugels aan revisie of vervanging toe zijn, wordt opnieuw een bedrag gereserveerd. CultuurLocaal heeft niet de eigendom van de instrumenten, maar is als enige gebruiker wel verantwoordelijk voor de financiering van het noodzakelijke onderhoud.

Verloop bestemmingsreserve Verbreding MMidK

	2025 €	2024 €
Stand per 1 januari	0	0
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	7.950	0
Stand per 31 december	7.950	0

In 2025 is een subsidie van €10.000 verkregen van de Stichting Meer Muziek in de Klas voor het organiseren en realiseren van een verbreding in het aanbod aan cultuureducatie op basisscholen. De kosten hiervan vallen deels in 2026 en later. Omdat geen bestedings- of verantwoordingsverplichting is gesteld door de verstrekker, komt het resterende bedrag in de jaarrekening 2025 naar voren als inkomsten. We reserveren dit om de financiering van het project zeker te stellen.

Verloop bestemmingsreserve Muziek Verbindt

	2025 €	2024 €
Stand per 1 januari	0	0
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	5.764	0
Stand per 31 december	5.764	0

In 2024 is een subsidie ontvangen van de gemeente Barendrecht voor het aanbieden van muzieklessen aan statushouders in Barendrecht. Hiervan is eind 2025 een deel nog niet besteed. We verwachten in 2026 dit project actief voort te kunnen zetten. Omdat geen bestedings- of verantwoordingsverplichting is gesteld door de verstrekker, komt het resterende bedrag in de jaarrekening 2025 naar voren als inkomsten. We reserveren dit om de financiering van het project zeker te stellen.

Egalisatierekeningen

Verloop egalisatierekening

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	9.464	11.545
Dotatie i.v.m. activering investeringen	0	2.500
Afschrijvingen ten laste van egalisatierekening	-4.899	-4.581
Stand per 31 december	4.565	9.464

De egalisatierekening is gevormd uit investeringen die uit de bestemmingsreserves ICT en Meubilair zijn gefinancierd.

Kortlopende schulden

Crediteuren

	2025	2024
	€	€
Crediteuren docenten	22.125	43.227
Crediteuren overig	4.907	2.138
	27.032	45.364

Belastingen en sociale premies

	2025	2024
	€	€
Te betalen loonheffingen en sociale premies	4.921	4.547
Te betalen pensioenpremies	2.525	1.193
	7.446	5.740

Overige schulden

	2025	2024
	€	€
Accountantskosten jaarrekening verslagjaar	11.330	10.979
Opgelopen huur dependance Riederhof	0	8.820
Tegood vakantiedagen	1.900	4.300
Rekening courant Vrijwilligerspot	2.313	3.493
Rekening courant Instrumentenfonds	2.549	2.926
Overig	5.250	2.491
	23.343	33.009

Overlopende posten

	2025	2024
	€	€
Vooruitbetaalde les gelden	73.613	80.372
Nog te ontvangen docentfacturen	9.795	10.319
Opgebouwde vakantie- en eindejaarstoelage	4.610	4.903
	88.018	95.594

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

	Looptijd	Maandelijkse lasten €
Huurovereenkomst De Baerne	Onbepaalde tijd	4.007
Huurovereenkomst Ricoh (kopieermachine)	Tot 2030	170
Licentie-overeenkomst CursAd software	Onbepaalde tijd	550
Licentie e-Boekhouden	Onbepaalde tijd	21

Verbonden partijen

De Stichting Instrumentenfonds CultuurLocaal verhuurt instrumenten via Stichting CultuurLocaal aan leerlingen en verstrekt instrumenten en apparatuur voor gebruik in de leslocaties van CultuurLocaal. De hierbij behorende overeenkomsten hebben een zuiver zakelijk karakter.

CultuurLocaal is penvoerder van het Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht. In dit fonds worden de financiële middelen beheerd voor de uitvoering van het Muziekakkoord Barendrecht. In dit akkoord verplichten partijen zich om te streven naar structureel muziekonderwijs voor alle kinderen in Barendrecht. Op dit moment heeft het Lokaal Fonds geen middelen en zijn er geen activiteiten.

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

	2025 €	2024 €
Baten		
<i>Lesgelden vrije tijd</i>		
Cursussen (<21 jaar)	17.777	15.189
Lessen jeugd (<21 jaar)	250.329	228.779
Lessen ensembles (<21 jaar)	0	105
Lessen volwassenen	113.346	94.412
Cursussen volwassenen	1.660	2.824
Lessen ensembles volwassenen	19.220	21.600
Reducties (Harmonie, senioren etc)	-1.215	-928
	<u>401.117</u>	<u>361.981</u>
<i>Lesgelden scholen</i>		
Inkomsten Schoolprojecten	35.657	43.391
	<u>35.657</u>	<u>43.391</u>
<i>Opbrengsten projecten</i>		
Inkomsten externe projecten	1.580	1.945
Inkomsten evenementen	3.260	1.775
	<u>4.840</u>	<u>3.720</u>
<i>Inkomsten overige activiteiten</i>		
Verhuur ruimte	24.794	22.100
Verkoop consumpties	1.621	598
Verhuur instrumenten	0	120
	<u>26.415</u>	<u>22.818</u>
<i>Subsidie</i>		
Gemeente Barendrecht – regulier	307.800	307.800
Gemeente Barendrecht – overig	12.000	16.140
	<u>319.800</u>	<u>323.940</u>
<i>Overige indirecte inkomsten</i>		
Administratieopslag lesfacturen	2.316	3.852
Correctie Voorbelasting BTW	2.658	1.980
Inkomsten overig indirect	383	150
	<u>5.357</u>	<u>5.982</u>

	2025 €	2024 €
Lasten		
<i>Kosten docenten lessen VT</i>		
Uurloon	363.872	345.785
Reiskosten en thuiswerkvergoeding	13.273	13.760
Overige kosten	7.783	4.731
	<u>384.928</u>	<u>364.276</u>
<i>Kosten docenten scholen</i>		
Docenteninzet Schoolprojecten	29.756	37.853
Kosten schoolprojecten	1.849	1.658
	<u>31.605</u>	<u>39.511</u>
<i>Kosten docenten lessen gesubsidieerd</i>		
Docenteninzet Schoolprojecten	0	0
Vrijval Vooruitbetaald*	-5.764	0
	<u>-5.764</u>	<u>0</u>
<i>*Toelichting: in 2025 is vastgesteld dat er geen bestedingsverplichting op de ontvangen subsidie rust. Daarom is het als «Vooruitbetaald» geboekte bedrag vrijgevallen.</i>		
<i>Kosten projecten en uitvoeringen</i>		
Docenteninzet evenementen	14.444	19.849
Docenteninzet leerlingenuitvoeringen	3.518	2.119
Docenteninzet werving	2.006	0
Docenteninzet externe projecten	1.353	1.308
Docenteninzet kindervoorstellingen	360	307
Kosten evenementen	5.824	4.725
Kosten externe projecten	1.471	421
Kosten leerlingenuitvoeringen	685	314
Kosten kindervoorstellingen	231	741
	<u>29.892</u>	<u>29.784</u>
<i>Overige directe kosten</i>		
Inhuur instrumenten lessen	0	108
Inkoop consumpties	2.386	2.782
	<u>2.386</u>	<u>2.890</u>
<i>Personeelslasten*</i>		
Bruto loonkosten beheer en administratie	93.100	92.949
Sociale lasten	14.816	14.248
Pensioenpremies	7.532	7.069
Ontvangen uitkeringen ziekteverzuim	0	0
	<u>115.448</u>	<u>114.266</u>

* Het gemiddeld aantal personeelsleden in 2025 was 2,0 (2024: 2.0)

	2025	2024
	€	€
Vrijwilligerskosten	363	211
Overige personeelskosten	1.051	902
	<u>71.658</u>	<u>69.662</u>

* Het bestuur is onbezoldigd

Huisvestingskosten

Huur Baerne	47.040	46.529
Schoonmaak gebouw	13.396	12.496
Huur dependances*	-6.300	3.780
Onderhoud gebouw	2.317	1.437
Onderhoud inventaris	879	177
	<u>57.332</u>	<u>64.418</u>

**Toelichting: in 2025 is besloten bedragen voor huur van dependances uit oude jaren vrij te laten vallen. De verwachting is dat deze niet meer in rekening gebracht zullen worden.*

Organisatiekosten

ICT Automatisering	14.065	11.859
Verzekeringen	6.748	6.292
Contributies en abonnementen	5.041	4.460
PR reclame en advertenties	3.125	4.955
Representatie en verteer algemeen	1.562	2.569
Cursussen/seminars	103	0
Drukwerk	0	1.054
	<u>30.644</u>	<u>31.189</u>

Administratiekosten

Bankkosten	1.299	1.178
ICT Administratie	863	1.357
Telefoon en internet	427	471
Porto kosten	80	66
Kantoorbenodigdheden	58	64
Overige kantoorkosten	18	39
	<u>2.745</u>	<u>3.174</u>

Afschrijvingen

Afschrijving immateriële vaste activa	5.067	4.399
Afschrijving materiële vaste activa	2.662	2.182
Vrijval egalisatierekening	-4.899	-4.581
	<u>2.829</u>	<u>2.000</u>

	2025	2024
	€	€
<i>Overige indirecte kosten</i>		
Accountantskosten jaarrekening	11.330	11.874
Overige externe kosten	2.686	0
Afschrijving oninbare vorderingen	2.120	221
Betalingsverschillen	129	24
Uitgaven voorgaande boekjaren	106	0
Kosten overige en onvoorzien	0	85
	<u>16.371</u>	<u>12.204</u>

6. Overige gegevens

Resultaatbestemming

CultuurLokaal heeft in 2025 een goed financieel resultaat behaald. Belangrijk om op te merken is, dat dit voor ruim 25% afkomstig is van ontvangen subsidies, die nog niet geheel zijn besteed voor het doel waarvoor ze zijn ontvangen. Het gaat om de in 2024 ontvangen subsidie voor het project Muziek Verbindt en de in 2025 ontvangen subsidie voor Verbreding cultuuronderwijs op scholen. Aangezien er geen verantwoordingsverplichting op deze ontvangsten rust, zijn ze verantwoord als inkomsten in de jaarrekening 2025. Omdat we het belangrijk vinden om deze activiteiten wel te blijven uitvoeren, reserveren de resterende bedragen in nieuwe bestemmingsreserves Muziek Verbindt (€5.763) en Verbreding cultuuronderwijs (€7.950).

Het goede resultaat biedt de mogelijkheid om naar de wat langere termijn te kijken en de algemene reserve te versterken, zoals al vanaf de oprichting in 2016 als streven is aangegeven in onze begrotingen. Op basis van het vorig jaar opgestelde meerjarenplan voor de inrichting van de hoofdvestiging bestemmen we een bedrag van €17.156 voor onderhoud en vervanging van meubilair. Daarnaast bestemmen we €5.000 voor de overgang naar een nieuwe versie van het leerlingenadministratiepakket CursAd, die in 2026 geïmplementeerd zal moeten worden. De bestemmingsreserve voor onderhoud instrumenten is in 2025 besteed aan een noodzakelijke revisie van een van de vleugels. Omdat in de toekomst ook de andere piano's en overige instrumenten in de lesruimtes te kunnen reviseren of vervangen wordt een bedrag van €10.000 toegevoegd aan deze bestemmingsreserve.

Het resterende resultaat ter waarde van € 7.243 wordt toegevoegd aan de Algemene Reserve.

7. Kengetallen

Ontwikkeling aantal leerlingen en lesuren 2021 – 2025

	31-12- 2021	31-12- 2022	31-12- 2023	31-12- 2024	31-12- 2025
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Doorlopende lessen

Aantal leerlingen

Jeugd	327	303	285	311	324
Volwassenen	94	95	99	120	147
Ensembles	87	74	95	99	108
	508	472	479	530	579

Aantal lesuren per week

Jeugd	112	106	101	116	118
Volwassenen	31	32	34	42	53
	143	138	135	158	171

	2021	2022	2023	2024	2025
--	------	------	------	------	------

Korte cursussen

Aantal leerlingen

Basiccursussen	52	82	65	76	139
Cursussen Muziek	52	67	73	118	84
Knipkaarten	25	37	22	38	39
	129	186	160	232	262

Aantal lesuren

Basiccursussen	23	63	64	64	104
Cursussen Muziek	123	167	203	336	235
	146	230	267	400	337

Ontwikkeling bereik activiteiten 2021 - 2025

	31-12- 2021	31-12- 2022	31-12- 2023	31-12- 2024	31-12- 2025
Incidenteel					
Aantal bereikte personen					
Werving	1.000	830	390	0	85
Evenementen – live bezoekers	816	816	2.340	1.970	3.420
Evenementen – online	1.690	1.690	0	0	0
Kindervoorstellingen	85	85	150	250	120
Schoolprojecten	757	520	1.560	3.666	1.750
Leerlingenuitvoeringen – live bezoekers	95	845	1.155	990	1.082
Leerlingenuitvoeringen – online	500	0	0	0	0
Externe activiteiten	n.b.	60	169	445	425
Verhuur ruimte ³	500	395	5.655	6.000	6.000
	5.443	5.241	11.419	13.321	12.882
Aantal uren inzet (declarabel)					
Werving	42	11	0	0	37
Evenementen	600	455	370	368	245
Kindervoorstellingen	10	6	9	12	14
Schoolprojecten	50	460	660	757	538
Leerlingenuitvoeringen	5	25	30	57	70
Externe activiteiten	n.b.	9	7	24	28
	707	966	1.076	1.218	932

³ Vanaf 2023 wordt bij Verhuur het geschatte bereik van regelmatige verhuur meegenomen.

Geografische spreiding van leerlingen

