

Beleidsplan CultuurLocaal 2024-2028



CultuurLocaal

opgesteld november 2023

In dit beleidsplan geven wij een indruk van de huidige stand van zaken, waar we naartoe willen en welke uitdagingen we denken tegen te gaan komen.

Stichting CultuurLokaal is opgericht in 2016 na het faillissement van ToBe uit Dordrecht. Bij het faillissement waren alle aangesloten locaties betrokken, zo ook Barendrecht.

Locatie De Baerne aan de Buitenlandse Baan 1 bleef beschikbaar als muziekschool. In de loop van 2016 werden in Carnisselande twee kleine leslocaties gerealiseerd om ook dit deel van Barendrecht te bedienen.

Kunst en cultuur zijn van groot belang voor zowel de ontwikkeling van ieder mens als voor de samenleving als geheel. Het leveren van kwalitatief goed muziekonderwijs is dan ook de belangrijkste activiteit van CultuurLokaal.

Bij CultuurLokaal wordt gewerkt vanuit de volgende kernwaarden:

- Betrokkenheid
- Kwaliteit
- Ontwikkeling
- Samenwerking
- Openheid
- Veelzijdigheid
- Creativiteit

Lokale betrokkenheid is essentieel om in contact te blijven met diverse doelgroepen. Hierin wordt dan ook veel energie gestoken. Gesteld kan worden dat CultuurLokaal niet meer weg te denken is uit de Barendrechtse samenleving.

Het muziekonderwijs wordt gegeven door professionals, gekwalificeerde vakdocenten. De wens van de leerling staat centraal. Het aanbod zal gebaseerd moeten zijn op de behoeften en de vraag in de markt. CultuurLokaal heeft een breed aanbod van instrumenten en les- en cursusvormen. De leerlijnen worden afgestemd op de leerbehoeften van de leerlingen met als doel plezier in de muziek door afwisseling, de uitdaging, de mogelijkheid tot diverse soorten van samenspel en optredens. Vanzelfsprekend is er voor die leerlingen, die dat wensen, de mogelijkheid tot het afleggen van examens volgens de normen van het LKCA.

Van groot belang is bovendien dat iedere leerling zich veilig, geaccepteerd en gerespecteerd voelt. Dit geldt vanzelfsprekend ook voor onze medewerkers, docenten, coördinatoren en vrijwilligers.

Flexibiliteit is een voorwaarde om te kunnen inspelen op de vraag. De verantwoordelijkheid van het ontwikkelen en vernieuwen van het productaanbod ligt voor het grootste deel bij de docenten en de coördinatoren. Het bestuur zal zich hierbij op afstand sturend en ondersteunen moeten opstellen.

Om tot een efficiëntere besteding te komen van de financiële middelen is het belangrijk dat er bedrijfsmatig wordt gewerkt.

Een projectmatige aanpak van (nieuwe) activiteiten is vereist en management rapportages zullen de kosten/baten van de activiteiten inzichtelijk moeten maken. Zonodig zullen er activiteiten beëindigd moeten worden om nieuwe uitdagingen of experimenten een kans te geven.

Meten is weten en regelmatige tevredenheidsonderzoeken onder leerlingen zijn een vereiste en geven inzicht in hoe CultuurLocaal gewaardeerd wordt. We streven naar een 8 als gemiddeld rapportage-cijfer. In de komende periode zal het bestuur ook regelmatig tevredenheidsonderzoek uitvoeren onder de docenten en medewerkers. Hier kunnen ook wensen voor ontwikkeling uit voortkomen.

Meer Muziek in de Klas / MMidK

De match aanvraag Meer Muziek in de Klas is op initiatief van CultuurLocaal samen met een aantal basisscholen begin november 2021 ingediend, begin december 2021 goedgekeurd, en april 2022 werd het eerste muziekkkoord getekend. De gemeente Barendrecht, inmiddels 7 scholen, en de culturregisseur KCR, hebben zich verbonden om ernaar te streven dat alle Barendrechtse kinderen structureel muzikles op instrument te krijgen. Voor iedere school wordt in onderling overleg een programma samengesteld en de begeleiding is in handen van een team van enthousiaste betrokken docenten. De belangstelling van de scholen neemt nog jaarlijks toe. Zolang de subsidies beschikbaar zijn, zullen deze activiteiten gecontinueerd worden.

Waar willen we naartoe?

Barendrecht telt 18 basisscholen met ruim 4600 leerlingen. Het zou mooi zijn als in 2028 de meeste scholen kennis gemaakt hebben met CultuurLocaal, dat de kinderen een instrument hebben kunnen vasthouden en kunnen bespelen, en dat ze gezamenlijk een concert gegeven hebben.

Blijvende ambitie

CultuurLocaal heeft de reputatie van een muziekschool waar onderwijs van hoog niveau gegeven wordt. Deze ambitie moet blijvend worden waargemaakt door:

- Een breed eigentijds/vernieuwend aanbod
- Afstemming op wensen en mogelijkheden van de leerling
- Kwaliteitscultuur met doelen en ambities
- Reflectie op eigen handelen en resultaten, zogenaamde zelfevaluatie
- Blijvend te voldoen aan de eisen voor certificering

Cultuur lokaal ambieert

- Groei van 10% van het totaal aantal leerlingen in 4 jaar
- Meer samenspel-mogelijkheden, zowel binnen het eigen instrument alsmede de dynamiek vergroten tussen de verschillende instrumenten en de leerlingen daarvoor te enthousiasmeren. We streven naar 1-2 uitvoeringen per jaar
- Aandacht voor talentontwikkeling
- Blijvende aandacht voor vernieuwende cursussen
- Meer aandacht voor voor doelgroepen waaronder ouderen, statushouders en mensen met een beperking, eventueel in samenwerking met welzijnsorganisaties en ouderenbonden.

- Lesgeven aan huis (onderzoeken) voor mensen die niet mobiel zijn
- Ouderen de mogelijkheid bieden om bij CultuurLocaal op een instrument te spelen zonder lesverplichting (verhuur ruimte)
- Het organiseren van open podia. Bijvoorbeeld bij opvangcentra vluchtelingen en/of meerdere mensen uit te nodigen om in de Baerne muziek te maken van eigen cultuur
- Up-to-date brengen en houden van de huurinstrumenten
- Een aansprekende actuele website
- Een fris gebouwen waar achterstallig onderhoud wordt weggewerkt

Subsidie

CultuurLocaal wordt zeer gewaardeerd door de gemeente Barendrecht wat tot uitdrukking komt in een jaarlijkse subsidie. Niettemin komt CultuurLocaal voor flinke uitdaging te staan.

- Schaarste aan gekwalificeerde docenten
- CultuurLocaal heeft een te kleine buffer eigen vermogen om eventuele tegenslagen, zoals bijvoorbeeld ziekte medewerkers, op te kunnen vangen en te investeren in vernieuwing, zoals bijvoorbeeld de website, instrumentarium en gebouw
- Evenwicht blijven vinden tussen uurloon docent en lesgeld leerling
- Inspelen op veranderende wetgeving met betrekking tot de ZZP'ers
- Gemeentelijke bezuinigingen door overheidsmaatregelen

Tot slot

Zoals eerder gesteld is de kracht van CultuurLocaal een muziekschool te zijn met een breed aanbod, samenspel als verbindende factor en een hoge kwaliteit van lessen en docenten, met als effect tevreden leerlingen. Op financieel gebied zal er gezocht moeten worden naar andere inkomsten, maar we kijken met vertrouwen naar de toekomst en naar al het moois dat onze inspanningen zal opleveren.

opgesteld november 2023

aangepast juli 2025

Bestuur stichting CultuurLocaal