

Stichting CultuurLocaal

Jaarverslag 2024



‘Muziek geeft kracht aan wie luistert.
Muziek is de taal die ons verbindt’

Hanneke Meijer, coördinator CultuurLocaal

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Inleiding.....	3
2. Organisatie	4
Doelstelling en kernwaarden	5
Bestuur	7
Betrokkenen.....	8
Compliance.....	9
Governance	10
Huisvesting.....	12
Public relations.....	13
3. Activiteiten in 2024	14
Aanbod	15
Samenwerkingsverbanden.....	17
Subsidie en sponsoring.....	19
Overzicht van activiteiten in 2024.....	20
Speerpunten subsidieverordening.....	22
4. Toekomstige ontwikkelingen	24
Vooruitblik.....	25
Begroting 2025.....	26
5. Jaarrekening.....	27
Toelichting van de penningmeester.....	28
Balans per 31 december 2024.....	29
Staat van baten en lasten over 2024	30
Kasstromenoverzicht 2024.....	31
Waarderingsgrondslagen	32
Toelichting op de Balans	35
Toelichting op de Staat van Baten en Lasten.....	40
6. Overige gegevens	43
7. Kengetallen	45
Ontwikkeling aantal leerlingen en lesuren 2020 – 2024.....	46
Behoud leerlingen uit korte cursussen per seizoen	47
Ontwikkeling bereik activiteiten 2020 - 2024	48
Geografische spreiding van leerlingen.....	49

1. Inleiding

In 2024 is verder gewerkt aan de zichtbaarheid en de kwaliteit van de muziekschool. Op beide terreinen maken wij gestaag vorderingen. Ook het programma Méér Muziek in de Klas wordt door de leerlingen enthousiast omarmd. In 2024 hebben wij 7 scholen en bijna 2.500 leerlingen bereikt. Ook de schoolleiding en ouders zijn onverminderd enthousiast. Toch merken wij dat, ondanks de subsidies, de beperkte financiële middelen van scholen het lastig maken om deel te nemen aan dit programma. Dat is jammer, omdat Méér Muziek in de Klas echt iets toevoegt voor de leerlingen aan het lesprogramma.

Het bestuur heeft in september twee wijzigingen ondergaan. De voorzitter Dirk Jan Versendaal heeft na 8 jaar het stokje overgedragen aan Arno Schippers. Behalve Dirk Jan is ook Coby van der Schee gestopt. Zij is vanaf de oprichting van CultuurLocaal in verschillende bestuurlijke rollen actief geweest. Onze dank gaat uit naar beide betrokken bestuurders. In de afgelopen jaren is CultuurLocaal uitgegroeid tot een volwassen organisatie die veel cursisten aan zich weet te binden met kwalitatief goede docenten die hun lessen goed weten aan te laten sluiten op de wensen en mogelijkheden van de cursisten.

Muziek is een belangrijke inspiratiebron voor mensen, zelf muziek maken, samen spelen, samen luisteren of gewoon elkaar ontmoeten. Wij merken dagelijks dat dit van grote waarde is voor veel Barendrechters. Ondanks deze meerwaarde krijgen wij als CultuurLocaal te maken met bezuinigingen door de financiële tekorten bij onze gemeente. Door bezuinigingen bij de overheid en de taakuitbreidingen bij de lokale gemeente is er steeds minder geld beschikbaar voor o.a. cultuur. De gevolgen voor 2025 zijn nog relatief beperkt, hoewel de subsidies niet worden geïndexeerd. Voor de volgende jaren is er nog geen duidelijkheid. Hoewel de maatregel voor 2025 beperkt is, zullen wij toch bezuinigingen moet doorvoeren om de baten en lasten in evenwicht te houden.

Het is jammer om te moeten constateren dat, als er in Nederland bezuinigd moet worden, cultuur en sport al snel door de bezuinigingen geraakt worden. Terwijl juist cultuur en sport in belangrijke mate bijdragen aan het welzijn en welbevinden van mensen. Maar wat ook gezegd mag worden, is dat het muziekonderwijs al sinds jaar en dag aan veranderingen onderhevig is, veelal ingegeven door de wens om te bezuinigen. Ondanks al deze veranderingen is het muziekonderwijs in Barendrecht nog springlevend, dankzij de inzet en creativiteit van de docenten, coördinatoren, medewerkers, maar ook vrijwilligers en de support van de wethouder en de ambtenaar Cultuur.

30 April 2025

Het bestuur van Stichting CultuurLocaal

Arno Schippers
Voorzitter

Marian Kroos
Secretaris

Rick Liebelt
Penningmeester

Huub Nijs
Bestuurslid

Esmeralda Westerborg
Bestuurslid

2. Organisatie

Doelstelling en kernwaarden

Doelstelling

Stichting CultuurLocaal heeft zich ten doel gesteld voor alle inwoners van Barendrecht muzieklessen en evenementen te verzorgen; voor kinderen vanaf de jongste leeftijd (Muziek op Schoot), met een koor voor senioren en alles wat daar tussen zit.

Met de landelijke start van Meer Muziek in de Klas in november 2021 wordt er steeds intensiever samengewerkt met scholen samen met de door de gemeente aangewezen cultuurregisseur KCR. Het aantal scholen dat zich hiermee verbonden heeft groeit en in november 2023 is het eerste akkoord Speciaal Onderwijs getekend. CultuurLocaal is als culturele organisatie volop aanwezig in Barendrecht. We zijn continu op zoek naar nieuwe doelgroepen en door middel van het organiseren van projecten, al dan niet in samenwerkingen met derden, en door het maken van reclame proberen wij onze aanwezigheid en onze doelstellingen kenbaar te maken. In hoofdstuk 3 wordt verslag gedaan van de resultaten in 2024.

Stichting CultuurLocaal past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Een eerste principe van deze code is dat waarden gecreëerd, overgedragen en bewaard worden. Er wordt gewerkt binnen de beleidskaders van de Cultuurnota van de gemeente Barendrecht 2017 – 2022 “Doe Mee met Cultuur”, in afwachting van een nieuwe Cultuurnota.

Kernwaarden

De zeven kernwaarden van CultuurLocaal zijn terug te vinden in het dagelijks beleid:

1. Betrokkenheid
2. Kwaliteit
3. Ontwikkeling
4. Samenwerking
5. Openheid
6. Veelzijdigheid
7. Creativiteit

1. Betrokkenheid

CultuurLocaal is maatschappelijk en educatief betrokken en heeft banden met organisaties zoals KijkopWelzijn, VluchtelingenWerk, Noodopvang, Laurens Sociaal Domein, Hospice de Reiziger, Stichting Kibeo, het primair en speciaal onderwijs, SEDOB, als ook met culturele instellingen zoals Harmonievereniging Barendrecht, De Beuk, Kunst Creatief Barendrecht, Exxact Barendrecht, Bibliotheek AanZet, Theater Het Kruispunt, Codarts, Carnisse Haven en onderwijskoepels PCPO en OZHW.

2. Kwaliteit

De docenten zijn allen gekwalificeerd en worden uitgedaagd om elkaar te inspireren en tot creatieve uitvoeringen te komen. Hierbij staat samenspel als verbindende factor hoog in het vaandel. Uit de docentengesprekken kwam al eerder naar voren, dat men ook graag van elkaar wil leren en zich verder wil ontwikkelen. Vanuit een scholingsbudget worden docenten financieel ondersteund bij het volgen van cursussen die relevant zijn voor hun functioneren.

3. Ontwikkeling

“Stilstand is achteruitgang”. Door ons te blijven oriënteren op wat er in de wereld om ons heen gebeurt omarmen we nieuwe ontwikkelingen. We hebben na de coronacrisis onze gewone manier

van lesgeven weer op kunnen pakken, maar de digitale media hebben binnen onze organisatie een vaste plek gekregen en het gebruik van social media neemt een steeds grotere plek in.

4. Samenwerking

Op allerlei niveaus proberen we de samenwerking te stimuleren: tussen docenten om tot nieuw aanbod of nieuwe projecten te komen, maar ook met diverse andere maatschappelijke en cultuur organisaties binnen Barendrecht onderzoeken we mogelijkheden tot samenwerking. Zo is er regelmatig contact met Harmonievereniging Barendrecht om wederzijdse wensen op elkaar af te stemmen. Tevens nemen we deel aan het samenwerkingsverband Cultuureducatie Barendrecht (CEB), in samenwerking met de cultuurregisseur c.q. -consulent die door de gemeente is aangesteld. Projectmatige samenwerkingen binnen het kader van de Welzijnsalliantie zijn in voorbereiding. Ook met Codarts zijn warme samenwerkingscontacten.

5. Openheid

De Governance Code Cultuur stelt dat het bestuur onafhankelijk en integer handelt. In de formele vorm doen we dit door (financieel) inzicht te geven aan het college van Burgemeester en Wethouders, informeler door informatie te verschaffen via onze website (waar ook ons jaarverslag terug te vinden is). Er worden nieuwsbrieven uitgegeven voor ouders en cursisten, onze eigen docenten, vrijwilligers en medewerkers. We zien ook toe op het voorkomen van belangenverstrengeling.

6. Veelzijdigheid

Een goede mix van verschillende lesvormen, muziekvormen en onderzoeken van nieuwe ontwikkelingen draagt bij aan ons streven naar veelzijdigheid. “Verandering als een gegeven” betekent dat we steeds onderzoeken hoe we ons kunnen verbreden door te zoeken naar meer veelzijdigheid. De uitbreiding van het docentencorps onderschrijft dit streven.

7. Creativiteit

Een kernwaarde die niet voor niets wordt geschaard onder de vaardigheden die nodig zijn om van betekenis te zijn in de 21ste eeuw. Nieuwe ideeën worden om die reden door het bestuur en de coördinatoren altijd serieus onderzocht en indien mogelijk gerealiseerd. We zien dit vooral terug in de manier van lesgeven, waarbij de leerling centraal staat, de vorm waarop we naar buiten treden door uitvoering continue aan te passen aan veranderende inzichten en het stimuleren van samenspel als verbindende factor.

Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Samenstelling

Het bestuur bestond het gehele jaar 2024 uit de volgende personen:

Voorzitter	- Dirk Jan Versendaal tot 01-09-2024
Voorzitter	- Arno Schippers vanaf 01-09-2024
Penningmeester	- Rick Liebelt
Secretaris	- Marian Kroos
Algemeen lid	- Coby van der Schee tot 01-09-2024
Algemeen lid	- Huub Nijs
Algemeen lid	- Esmeralda Westerborg

Activiteiten

Het bestuur vergaderde dit verslagjaar 10 keer. Bij deze vergaderingen zijn 7 keer de coördinatoren aanwezig geweest. Drie keer vergaderde het bestuur zonder coördinatoren.

Bezoldiging

Het bestuur verricht de bestuurstaken onbezoldigd.

Rooster van aftreden

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar. Deze termijn kan éénmaal voor nog eens vier jaar verlengd worden.

Naam	Einddatum termijn	Herbenoembaar
Coby van der Schee	01-09-2024	nee
Dirk Jan Versendaal	01-09-2024	nee
Huub Nijs	01-01-2025	ja
Rick Liebelt	15-06-2025	ja
Marian Kroos	01-01-2026	Ja
Esmeralda Westerborg	09-03-2027	Ja
Arno Schippers	01-09-2028	ja

Betrokkenen

Een muziekschool valt of staat met de kwaliteit en het enthousiasme van haar medewerkers en vrijwilligers en de omstandigheden waarin zij hun werkzaamheden kunnen verrichten. Ook in 2024 hebben wij de inzet, samenwerking en positiviteit van alle bij onze organisatie betrokkenen als hoog ervaren.

Coördinatoren

De coördinatoren verzorgen de dagelijkse contacten met docenten, vrijwilligers en werknemers en bespreken dit in de algemene bestuursvergaderingen.

Als coördinator waren in 2024 werkzaam:

Henk Elderson	- het hele jaar
Monique Kruidenberg	- het hele jaar
Hanneke Meijer	- het hele jaar.

Medewerkers

De vaste formatie van de medewerkers bleef ongewijzigd, namelijk:

-	Miranda van der Winkel	administratief medewerker (fulltime)
-	Tom Ketting	beheerder (fulltime)

CultuurLocaal volgt de CAO Kunsteducatie. Het rapporteren van een verzuimcijfer onder de medewerkers in loondienst is bij 2 medewerkers niet reëel.

Vrijwilligers

CultuurLocaal beschikt over een groot aantal vrijwilligers. Bij de activiteiten in De Baerne is de inzet van onze lokale commissie (Locom) onontbeerlijk. Zij zorgen voor koffie, hapjes, broodjes en goede sfeer.

Naast de lokale commissie zijn er vrijwilligers die helpen bij beheer, financiële administratie en techniek. Deze vrijwilligers zijn nauw betrokken en onverminderd onmisbaar.

In de samenstelling van onze groep vrijwilligers hebben zich geen veranderingen voorgedaan.

Docenten

Bij de start van het nieuwe seizoen hebben een aantal mutaties plaatsgevonden. Zeven docenten zijn gestopt om uiteenlopende redenen: pensionering, verhuizing of minder uren willen werken. We hebben capabele opvolgers gevonden. Ons team bestaat nu uit 37 docenten. Met de komst van de nieuwe docenten konden we het brede scala aan muzikale vormen zelfs uitbreiden.

Alle docenten werken op ZZP basis. Bij het aanstellen van een nieuwe docent wordt een VOG aangevraagd. Voor de vastlegging wordt gebruik gemaakt van een ondertekende modelovereenkomst, goedgekeurd door de Belastingdienst.

Compliance

Vertrouwenspersoon

Mariët Kaasschieter is sinds de zomer van 2020 vertrouwenspersoon bij CultuurLocaal. Haar naam en gegevens staan vermeld op de website: <https://cultuurlocaal.nl/vertrouwenspersoon/> en is daarmee voor iedereen toegankelijk. In 2024 zijn er geen meldingen geweest.

Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR)

Vanuit wetgeving moeten alle stichtingen voldoen aan de WBTR, zo ook CultuurLocaal. Vanuit het bestuur is in 2021 een stappenplan doorlopen, waardoor alle facetten van deze nieuwe wetgeving in kaart waren gebracht en formeel vastgesteld. Jaarlijks, zo ook in het voorjaar van 2023, is dit herzien. Het was goed om te zien dat we integraal voldoen aan de gestelde eisen vanuit deze wetgeving.

Regelgeving

In 2024 is er geen wijziging in regelgeving geweest die invloed had op CultuurLocaal. We volgen de ontwikkelingen ten aanzien van 'arbeidsrechtelijke zaken' bij de inzet van onze ZZP docenten. In 2024 is dit geen aanleiding geweest om wijzigingen door te voeren. We volgen de aanwijzingen van CultuurConnectie.

Datalek

Ook in 2024 zijn er geen meldingen van een datalek gedaan bij de Compliance Officer en dus ook niet bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

Governance

Het bestuur van CultuurLocaal gebruikt de Governance Code Cultuur als leidraad voor haar handelen. CultuurLocaal werd in december 2020 door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) gecertificeerd voor een periode van 4 jaar (t.w. tot 1 januari 2025).

Het bestuur is verantwoordelijk voor het verankeren van de code in de dagelijkse praktijk, onder andere via een eerlijke beloning van de medewerkers binnen de beschikbare financiële ruimte. Daarnaast wordt gestreefd naar een gemêleerde samenstelling van de groep betrokkenen.

Inmiddels zijn er verdere stappen gezet in het analyseren van doorstroming van de korte cursussen en de zomerschool.

Op het gebied van HRM beleid is in het najaar van 2023 gestart met docentengesprekken aan de hand van een vragenlijst. Gesprekken met de vaste medewerkers en coördinatoren vinden jaarlijks plaats.

Het beleidsplan 2024 – 2028 is in het 4e kwartaal 2023 vastgesteld. We zoeken nog naar de invulling van het begrip “inhoudelijke kaders”.

De vrijwilligers van de LoCom hebben aangegeven geen behoefte te hebben aan bijscholing.

Tevredenheidsonderzoek

Sinds de eerste meting in augustus 2022 (einde schooljaar 2021-2022) is herhaaldelijk een tevredenheidsonderzoek gehouden onder leerlingen van CultuurLocaal: in beginsel na afloop van een serie korte cursussen, en/of bij het einde van het kalenderjaar en het schooljaar. De laatste maal was in augustus 2024, zodat zicht is verkregen op drie schooljaren.

De bedoeling is om systematisch en gestructureerd kwantitatief te onderzoeken hoe (ouders van) leerlingen tegen CultuurLocaal aankijken. Met een QR-code of een linkje (via een e-mail vanuit de leerlingenadministratie danwel 'op papier' bij leslocaties), kan online een korte vragenlijst worden ingevuld. Uiteraard wordt ook via andere kanalen (vaak kwalitatieve) informatie verkregen, zoals bij gesprekken met docenten en coördinatoren.

Op 31 december 2024 zijn in totaal 254 ingevulde vragenlijsten ontvangen (de respons bedraagt circa 25%; deze is niet exact te bepalen): 49% van een leerling en 51% van een ouder. De gemiddelde leeftijd was 28 jaar (van 2 tot 85 jaar).

De meeste reacties hadden betrekking op leslocatie De Baerne (88%) en 12% betrof leslocatie De Riederhof; 73% van de reacties betrof een instrument of zangles, 19% een korte cursus en 8% een ensemble, koor of band.

Er waren reacties over diverse lessen (minimaal 5 reacties over: cello, drums, dwarsfluit, gitaar, harp, klarinet, piano, saxofoon, viool en zang, muziek op schoot en ensemble/koor of band). Alle leeftijden kwamen aan bod, maar wel verschillend naar lesssoort: de gemiddelde leeftijd voor instrument/zang was 30 jaar (van 5 tot 85 jaar), voor ensemble/koor/band 63 jaar (van 41 tot 79 jaar), en voor de korte cursus gemiddeld 8 jaar (van 2 tot 68 jaar).

De tevredenheid kon worden uitgedrukt in de vorm van een rapportcijfer van 1 tot 10. Het gemiddelde rapportcijfer was een 8,9! In totaal werd 79-keer (31%) een 10 gegeven, en slechts één keer een 5.

Als TOPS (positieve punten) werden geregeld ingevuld: sfeer, enthousiasme, betrokkenheid en lesvariatie door de docent, en aandacht voor de mogelijkheden en wensen van de leerling. Ook werd het aantrekkelijk gevonden om snel iets leuks samen te kunnen spelen, zoals in het Groot Meespeel Orkest.

Als TIPS (verbeterpunten) werden geregeld ingevuld: reactie/bereikbaarheid van CultuurLocaal (via de website, in communicatie of fysiek) en de staat van de ontvangstruimte en de lesruimtes in De Baerne. Incidenteel werd het krijgen van terugkoppeling over de voortgang door de docent en/of de muziekkeuze genoemd.

Desgevraagd geeft 86% van de respondenten aan een volgend seizoen weer les bij CultuurLocaal te willen nemen. Een aanzienlijk deel van degenen die aangeven dat niet te willen, doet dat om praktische redenen (bijvoorbeeld verhuizen, afstand, tijdstip); een enkele keer vanwege de kosten. Enkele reacties gingen over de opbouw of inhoud van de les.

Voor de bekendheid met CultuurLocaal speelt de website een belangrijke rol (45% van de reacties), en verder familie/vrienden (24%) en school 13%). Sociale media werd in 5% van de reacties genoemd.

Het bestuur besteedt in de bestuursoverleggen aandacht aan (onder meer) de uitkomsten van het tevredenheidsonderzoek. Over de drie schooljaren beschouwd, werd geen trend in de uitkomsten ontdekt.

Klachtenregistratie

Er zijn dit verslagjaar geen klachten ontvangen.

Huisvesting

De Baerne

De gemeente Barendrecht heeft voor alle maatschappelijke panden in eigendom van de gemeente een huisvestingsplan opgesteld (IAP). De Baerne maakt daar ook deel van uit. De zorgen over de staat van De Baerne nemen toe. De details van het IAP zijn nog niet bekend, maar voor de Baerne zijn er drie scenario's: renovatie, vervangende nieuwbouw of nieuwbouw op een nieuwe locatie. De Baerne is niet alleen in gebruik door Cultuur Lokaal, maar ook Kunst Creatief Barendrecht. Wij gaan ons gezamenlijk beraden over de voorliggende scenario's. Een oplossing is noodzakelijk, want wij ondervinden steeds meer hinder van achterstallig onderhoud. Er is regelmatig sprake van lekkages, nare luchtjes, spontane schade etc. De lekkages geven inmiddels ook gevolgschade.

Al vele jaren hebben wij dit onderwerp meermaals aangekaart bij de gemeente Barendrecht. Hoewel het nog de nodige tijd zal vergen voor er een permanente oplossing is, zijn wij wel verheugd, dat het probleem nu structureel wordt aangepakt. Uiteraard biedt dit nog geen garantie, omdat ook de gemeente Barendrecht tot de zeer grote groep van gemeenten behoort die in financieel zwaar weer verkeren.

Carnisselande

CultuurLokaal verzorgde ook in 2024 muzieklessen in Carnisselande. We hebben een leslocatie bij OBS De Zeppelin aan het Middeldijkerplein en bij CBS Smitshoek aan de Riederhof.

Public relations

Nieuwsbrieven leerlingen en ouders

CultuurLocaal onderhoudt via nieuwsbrieven, internet en sociale media het contact met de leerlingen (en hun ouders) en scholen.

Pers

Via wekelijkse persberichten van onze coördinatoren wordt de Barendrechtse bevolking op de hoogte gehouden van alle activiteiten van CultuurLocaal.

Website

Op de website www.cultuurlocaal.nl is het gehele aanbod en alle evenementen van CultuurLocaal te vinden. Hier kan men zich ook aanmelden voor lessen, cursussen en activiteiten.

Social Media

Via Facebook en Instagram wordt contact met belangstellenden onderhouden.

Advertentie

Incidenteel plaatsen we advertenties in uitgaven die een goed bereik bij onze doelgroepen hebben.

3. Activiteiten in 2024

Aanbod

Les op scholen

Muziekles op school is belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen en voor gelijke kansen in het onderwijs. Diverse basisscholen in zowel Carnisselande als in Barendrecht centrum zijn bereikt door middel van het Muziekakkoord Barendrecht en het Muziekakkoord Speciaal Onderwijs, beide geïnitieerd door CultuurLocaal in samenwerking met de Stichting Méér Muziek in de Klas.

In 2024 zijn er Méér Muziek in de Klas projecten geweest in het primair onderwijs bij:

CBS Groen van Prinsterer	oktober
ODS De Zeppelin mrt-april	december
OBS De Draaimolen	april
OBS De Tweemaster	december
OBS De Driehoek	maart/april
SO De Rank	februari; mei-juni; november
CBS Smitshoek	juni

De PO scholen proberen de muziek(instrument)lessen te integreren in het lesprogramma. Om dit financieel mogelijk te maken, doen ze een beroep op de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Zonder de bijdragen uit deze regeling zou het erg lastig worden.

Het muziekonderwijs op scholen is vanaf 2024 verankerd in onze begroting. Voor schooljaar 2024-2025 zijn er Méér Muziek in de Klas projecten afgesproken op zes PO scholen.

Diverse PO scholen hebben in april in het kader van de Kindermuziekweek 2024 de voorstelling van leerlingen van Codarts Lyceum bezocht. Dit betreft alle leerlingen van groep 4 tot en met 8.

Lesvormen vrije tijd

Het hart van het muziekonderwijs bij CultuurLocaal wordt gevormd door de lange leerlijnen waarbij continuïteit en kwaliteit voorop staan. Het programma van kortlopende kindercursussen voor veel verschillende instrumenten blijkt steeds weer een ideale kweekvijver voor nieuwe, jonge leerlingen. Veel leerlingen kiezen, al dan niet na het volgen van een van de kortlopende instrumentale of zangcursussen, voor de duo- of individuele les. De huurinstrumenten, die onder meer voor de korte cursussen zijn aangeschaft door het Instrumentenfonds CultuurLocaal, worden veelvuldig ingezet en vormen een onmisbaar onderdeel van het lesaanbod. Ook voor volwassenen hebben we kortlopende cursussen, waar goed gebruik van wordt gemaakt.

Samenspel

CultuurLocaal stimuleert het samenspelen van leerlingen in projecten, bandjes, koren en ensembles. Daarbij slaan klassieke en lichte muziek regelmatig bruggen: klassieke instrumenten doen mee aan popnummers en in popbandjes en vice versa. Er zijn elk jaar Meespeelorkesten die tijdens de kerstuitvoering, ons eigen Festival en bij de jaarafsluiting actief zijn en waar leerlingen gratis, vrijwillig en op projectbasis aan meedoen. Daarnaast is er de traditie van de Carolsdag in de Dorpskerk. Leerlingen treden op tijdens leerlingenuitvoeringen van individuele docenten of bij samenwerkingsverbanden tussen docenten. Voor volwassenen is er het BaerneKoor, het Vrouwenensemble (zang), Bohemian Koor, het Jazz combo en het BaerneEnsemble.

Projecten

In onze jaarlijn worden veel activiteiten benoemd waarbij de samenwerking tussen docenten onderling en tussen leerlingen verankerd is. Zo kunnen we garanderen dat CultuurLocaal méér is dan een verzameling individuele muziekdocenten. Terugkerende items zijn de Top 2000-avond van de afdeling lichte muziek, de afsluiting van de kortlopende kindercursussen (Guppieconcert), de diverse meespeelorkesten tijdens bijvoorbeeld ons Festival CultuurLocaal, de Kerstuitvoeringen en de Talent avond voor de meer gevorderde leerlingen. Ook de uitvoeringen voor onze volwassen leerlingen is een populair item. Tevens zorgt de samenwerking tussen BaerneKoor en onze professionele collega-musici voor een goede onderlinge band.

Samenwerkingsverbanden

Het Kunstgebouw, CmK en Cultuureducatie Barendrecht (CEB)

Het Kunstgebouw heeft de rol van penvoerder voor Barendrecht overgenomen van KCR. Het Kruispunt heeft de financiële regie genomen en er is in samenspraak met de gemeente Barendrecht een tijdelijk consulent ingehuurd voor de Cultuureducatie met Kwaliteit regeling (CmK) waarmee de scholen een bijdrage (de zgn proeftuin-subsidie) kunnen verkrijgen voor de cultuureducatie-projecten binnen het lesprogramma. Dit is een belangrijke pijler onder de MMidK projecten. CultuurLocaal ondersteunt de scholen intensief bij het aanvragen van de bijdrage. In 2024 hebben 7 scholen de CmK subsidie verkregen voor de MMidK lessen. Tevens heeft de tijdelijke consulent het jaarverslag CmK 2024 geschreven en de nieuwe CmK aanvraag gedaan voor de periode 2025-2028. Deze aanvraag is gehonoreerd zodat de CmK-regeling blijft voortbestaan. Helaas is er nog steeds geen structurele CmK-consulent aangesteld.

Het CEB bestaat uit de culturele partners CultuurLocaal, Bibliotheek Aanzet, Kunst Creatief Barendrecht en theater Het Kruispunt.

Vluchtelingenwerk Barendrecht

In oktober 2023 kregen we in de Welzijnsallianties de mogelijkheid om voorstellen te doen voor samenwerkingsprojecten. Samen met Vluchtelingenwerk Barendrecht hebben we een projectplan ingediend dat in december is goedgekeurd. Het betekent dat we een flink aantal muzieklessen hebben mogen aanbieden aan statushouders. De eerste lessenreeks van de 10 lessen hebben ze, met ondersteuning van hun docenten van CultuurLocaal, met een mooie slotuitvoering in De Baernezaal afgesloten. Hierna is een flink aantal van hen doorgegaan met een volgende lessenreeks. Inmiddels doen ze mee met de Top2000, met ons Festival en spelen ze ook op algemene voorspeelavonden.

Laurens Sociaal Domein

Er is contact gelegd met Laurens Sociaal Domein. Samen onderzoeken we wat we voor en met elkaar kunnen betekenen. In het afgelopen jaar heeft er geen samenwerking plaatsgevonden.

Dorpskerk

In december heeft het Baernekoor een kerstconcert gegeven in de Dorpskerk. Drie docenten van CultuurLocaal werkten hieraan mee.

Carnisse Haven

In samenwerking met de Carnisse Haven kerk vinden de presentaties MMidK van scholen uit Carnisselande in de kerk plaats. Na een succesvolle pilot is deze samenwerking structureel geworden.

In de concertserie “Er zit muziek in Carnissehaven” werd er eind september een theatraal concert gegeven, waaraan enkele docenten van CultuurLocaal meewerkten. Op andere momenten in het jaar gaf Het BaerneKoor er haar eigen kooruitvoeringen, waaraan ook hier weer docenten van CultuurLocaal meewerkten.

Bibliotheek Aanzet

Met de bibliotheek heeft CultuurLocaal een fijne samenwerking met Ukkie drive-in ochtenden, concerten van het BaerneKoor en een Kerst Sing-along in december 2024 in de bibliotheek Carnisselande in samenwerking met onder andere Kijk op Welzijn, Laurens locatie de Elf Ranken. Door het zingen en spelen van kerstliederen is er een verbinding tussen alle leeftijden gemaakt.

Subsidie en sponsoring

De jaarlijkse gemeentelijke subsidie is voor ons zeer belangrijk. We waarderen deze bijdrage ten zeerste.

Overzicht van activiteiten in 2024

Naast de leerlingenuitvoeringen die docenten zelf voor hun leerlingen organiseren zijn er in het verslagjaar 19 evenementen georganiseerd voor en door onze leerlingen en leden van de koren en ensembles. Bij de meeste activiteiten staat samenspel en samenwerking centraal. Om een beeld te geven lichten we er in dit verslag drie activiteiten uit.

Festival Cultuur Locaal

Op zaterdag 13 april was het Festival CultuurLokaal, dat, niet toevallig, in de Kindermuziekweek viel. 's Ochtends was er een muzikale speurtocht. In veel leslokalen zaten muziekdocenten klaar om te vertellen over hun instrument en natuurlijk konden de kinderen ze ook zelf proberen te bespelen.

De speurtocht werd muzikaal omlijst door het Ensemble Larenkamp. Het openingsstuk was het Kindermuziekweeklied "Energie". Later die ochtend was het de beurt aan twee orkesten, het GrootMeespeelOrkest (GMO) Jeugd en GMO Volwassenen, waar alle leerlingen van CultuurLokaal zich voor konden aanmelden. Beide orkesten hielden een generale repetitie en gaven vervolgens een concert voor publiek. Het repertoire bestond uitsluitend uit filmmuziek, met als uitzondering het Songfestivallied Europapa, dat natuurlijk niet mocht ontbreken en dat door het GMO jeugd werd gespeeld.

Bij beide orkesten was er ondersteuning van docenten. Dat helpt de leerlingen en zorgt ervoor dat het samenspelen in een groot orkest een leerzame, onvergetelijke ervaring is.

Het concert werd afgesloten met een optreden van het nieuwe Jazz Combo onder leiding van saxofoondocent Cosimo Gentili. Met dit optreden kwam er ook een einde aan deze zeer geslaagde Festivaldag.

ZomerMuziekdag

Zaterdag 22 juni werd voor het eerst de ZomerMuziekDag georganiseerd door CultuurLokaal. Dit evenement komt in de plaats van meerdere evenementen die in deze periode van het jaar werden gehouden. Het werd een groot succes, dat zag wethouder Margo Stolk, die deze dag een bezoekje aan De Baerne bracht, ook.

De bedoeling van de ZomerMuziekDag was om zo veel mogelijk leerlingen van CultuurLokaal mee te laten doen met de verschillende activiteiten. Daarnaast wilde CultuurLokaal zichzelf op deze dag laten zien aan Barendrecht.

De dag begon met een uitvoering van "De KlimaatPiraat", met liedjes geschreven door componist/arrangeur Ivo Kouwenhoven. Het publiek kon meedoen met potten en emmers die onder de stoelen te vinden waren. Dirigente Marieke de Vries leidde het 30-koppige Groot MeespeelOrkest én het publiek vakkundig door de liedjes, die gezongen werden door zangeres Pleun Leenders en Siem (8 jaar) en gelukkig kreeg de KlimaatPiraat veel steun in de strijd voor een goed klimaat.

In de middag was er in de BaerneZaal een poppodium, speciaal voor onze drum-, gitaar- en zangleerlingen en in de centrale hal een klassiek podium waar leerlingen muziek konden maken. Jong en oud, van beginner tot vergevorderd deed mee aan deze uitvoeringen, waar nodig begeleid door de aanwezige docenten.

Een van de hoogtepunten van de dag was het optreden van een harpensembel. Er stonden drie kleine harpjes klaar, die werden bespeeld door jonge bezoekers. Na een korte uitleg door harpdocente Leonieke de Kleer konden zij meedoen met het concert.

Er was ook een speurtocht voor kinderen, om kennis te maken met verschillende instrumenten.

Ondanks het mooie weer en andere evenementen in Barendrecht was de publieke belangstelling groot.

Top2000 avond

Ook de Top2000 avond is inmiddels een vast onderdeel van het jaarprogramma van CultuurLocaal. Er worden bandjes samengesteld met leerlingen zang, drums, gitaar, toetsen, maar ook bijvoorbeeld dwarsfluit en viool. Elk bandje kreeg twee nummers uit de bekende hitlijst om in te studeren. Op vrijdagavond 13 december klonk zo doende een mooie selectie van Top2000 songs in een feestelijk aangeklede, bomvolle Baernezaal.

Speerpunten subsidieverordening

Dit jaarverslag dient onder meer als verantwoording voor de van de gemeente ontvangen subsidie. In deze paragraaf gaan we in op de criteria die de gemeente hanteert voor de subsidieverstrekking.

Integraal beleid sociaal domein

U bent als cultuurpartner onderdeel van de thema's 'Ontwikkelen en 'Vitaal en gezond' in de 'Nota Integraal Beleid Sociaal Domein'. Cultuur levert natuurlijk ook een bijdrage aan de thema's 'Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen' Eigen kracht en samen kracht'. Denk aan uw bijdrage aan zelfredzaamheid, talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling'.

Door muziekles aan te bieden voor alle Barendrechtse kinderen dragen we bij aan het thema "Ontwikkelen". Met onze ensembles voor volwassenen houden we Barendrecht "Vitaal en gezond". Met de muziekactiviteiten op de basisscholen geven we invulling aan het thema "Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen". Onze muzieklessen geven de leerlingen "Eigen kracht" en via de samenspelactiviteiten dragen we bij aan "Samen kracht". Talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling zijn kerndoelen van alle muzieklessen en -activiteiten.

Uitgangspuntennotitie cultuureducatie in de breedte

- 1. Er worden laagdrempelige activiteiten aangeboden zoals presentatiemomenten en uitvoeringen.**

Gedurende het jaar zijn er vele presentatiemomenten en uitvoeringen. Deze activiteiten zijn bijna allemaal gratis toegankelijk.

- 2. Met activiteiten wordt vraaggericht gewerkt en bijgedragen aan de ontwikkeling van 21 - eeuwse vaardigheden van de doelgroepen. Denk aan communiceren, presenteren, creatief, kritisch en anders denken.**

Via de deelname aan CEB en via MMidK werken we structureel aan een vraaggerichte aanpak van cultuureducatie in het primair onderwijs. De 21^{ste}-eeuwse vaardigheden zijn volledig geïntegreerd in de schoolprogramma's.

- 3. Er is aandacht voor de doelgroepen:**

- a. Jongeren**
- b. Ouderen**
- c. Minima**
- d. Onderwijs**

Er is aansluiting bij het onderwijs en er wordt waar mogelijk samengewerkt met de brede school.

In ons leerlingenbestand zijn alle leeftijdsgroepen vertegenwoordigd. Met het BaerneKoor spreken we ouderen aan. Minima kunnen bij ons terecht door gebruik te maken van een gemeentelijke regeling. Het onderwijs wordt bereikt via Méér Muziek in de Klas en lesvormen voor leerkrachten.

4. Er wordt cultureel ondernemerschap getoond door:

- Samenwerking
- Deelname aan bijeenkomsten van gemeente of andere partners
- Vernieuwend werken(innovatie).
- Nieuwe financieringsbronnen
- Sponsors (in de vorm van geld, materialen of diensten)
- Fondsen
- Inzet vrijwilligers

In de sectie Samenwerkingsverbanden zijn vele voorbeelden te vinden van cultureel ondernemerschap, zoals MMidK. De inzet van vrijwilligers is beschreven in het hoofdstuk Organisatie.

5. Er is speciale aandacht voor Carnisselande

Op de locaties Middeldijkerplein en Riederhof vinden dagelijks muzieklessen plaats. Er worden lessen gegeven op de instrumenten gitaar, keyboard en piano (5 lesdagen), dwarsfluit, viool en gitaar (3 lesdagen)

De basisscholen in Carnisselande worden steeds betrokken bij de initiatieven van CultuurLocaal, CEB en MMidK.

In Carnisse Haven vinden presentaties van MMidK projecten plaats.

4. Toekomstige ontwikkelingen

Vooruitblik

CultuurLocaal is een gewaardeerde en zichtbare partner in de gemeente Barendrecht met betrekking tot cultuureducatie. Ons streven is en blijft het continue verbeteren en verbreden van onze producten en productaanbod.

Het jaar 2025 wordt een spannend jaar qua financiën. De subsidie wordt niet geïndexeerd, terwijl de kosten wel stijgen. Door financiële problemen bij de gemeente wordt de subsidie niet geïndexeerd, de kosten van huisvesting (gebouw is in eigendom van de gemeente Barendrecht) stijgen daarentegen wel. Door onder meer te bezuinigen op projecten en scherp aan de wind te zeilen met uitgaven proberen wij kosten en opbrengsten in evenwicht te houden. Maar de grens van wat wij kunnen is daarmee wel bereikt. Voor de jaren na 2025 is de toekomst onzeker. Deze onzekerheid hangt direct samen met de beperkte financiële middelen van de gemeente. Wij verwachten voor het einde van het jaar geen duidelijkheid over de ontwikkeling van de subsidierelatie met de gemeente. Ons streven is dat de opbrengsten van cursusgeld voor 100% worden uitgekeerd aan onze docenten. Dit willen wij graag in stand houden om onze docenten een fatsoenlijke beloning te kunnen bieden voor de geleverde diensten.

Méér Muziek in de Klas blijft ook voor de komende jaren een belangrijk onderdeel van onze activiteiten. Ook voor de gemeente is dit een belangrijk onderdeel van ons productenpakket. De belangstelling van de scholen voor Meer Muziek in de Klas neemt ook toe, wat wij ook bijzonder positief vinden. Wel zijn er zorgen over de financiële mogelijkheden van de scholen om dit te kunnen continueren.

Ook in 2025 gaan wij in samenwerking met Vluchtelingenwerk het project “Muziek verbindt” wederom uitvoeren, waarbij de Barendrechtse statushouders de gelegenheid krijgen om muziekles te volgen en daarmee hun integratie in onze samenleving te bevorderen.

Aan de regio Ridderkerk, Barendrecht en Rotterdam is een subsidie toegekend voor het uitvoeringsprogramma Dutch Fresh Port. Eén van de onderdelen van dit (brede) programma richt zich op kwetsbare wijken. Wij zullen samen met het Dutch Fresh Port team kijken welke bijdrage wij hieraan kunnen leveren. De verwachting is, dat 2028 of 2029 de eerste woningen in de Stationstuinen gebouwd zullen gaan worden. De verwachting is dat er minimaal 3.500 woningen gerealiseerd gaan worden. Uiteraard willen wij ook de duizenden mensen die daar gaan wonen muziekles bieden, dicht bij huis en school.

CultuurLocaal is van grote waarde voor onze Barendrechtse samenleving en heeft daarin ook zijn plaats verdient. Deze plaats is niet vanzelfsprekend, zeker niet in een tijd dat de gemeente voor grote financiële uitdagingen staat en zij dan ook keuzes moet maken waar zij geld aan gaan uitgeven. In tijden van bezuinigingen wordt cultuur en cultuureducatie vaak als één van de eerste sectoren getroffen. Dankzij onze creativiteit en kostenbewust handelen zijn wij er altijd in geslaagd om muziekeducatie voor een breed publiek in stand te houden. Ook in deze tijd van bezuinigingen zien wij de toekomst dan ook met vertrouwen tegemoet.

Begroting 2025

	Begroting 2025		Resultaat 2024		Begroting 2024	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Lesgelden leerlingen	333.400		361.980		322.650	
Lesgelden scholen	30.000		43.391		25.600	
Opbrengsten projecten	2.000		3.720		2.400	
Inkomsten overige activiteiten	20.700		22.818		18.900	
Directe inkomsten		386.100		431.909		369.550
Subsidie	328.350		323.940		307.800	
Overige indirecte inkomsten	0		5.982		0	
Indirecte inkomsten		328.350		329.922		307.800
Totaal baten		714.450		761.831		677.350
LASTEN						
Kosten lessen VT	330.000		348.404		322.450	
Kosten lessen scholen	29.800		39.512		25.300	
Kosten lessen gesubsidieerd	0		15.871			
Kosten projecten	32.950		29.784		31.450	
Overige directe kosten	0		2.890		0	
Directe kosten		392.750		436.461		379.200
Arbeidskosten	184.800		183.928		172.450	
Huisvestingskosten	74.350		64.419		71.800	
Organisatiekosten	25.750		31.189		22.150	
Administratiekosten	3.450		3.174		3.350	
Afschrijvingen	3.000		2.000		300	
Overige indirecte kosten	15.350		12.203		13.100	
Indirecte kosten		306.700		296.913		283.150
Totaal lasten		699.450		733.374		662.350
Exploitatieresultaat		15.000		28.457		15.000

5. Jaarrekening

Toelichting van de penningmeester

Evenals voor vele organisaties, in onze branche en daarbuiten, is 2024 ook voor ons een turbulent jaar geweest. Met de aanzienlijke inzet van docenten, coördinatoren en vrijwilligers zijn wij in staat geweest de kostenstijgingen op vele vlakken beheersbaar te houden. De stijging van het aantal leerlingen gaf ons een beter draagvlak voor de kosten. De eerder genoemde activiteiten, creatieve en uitdagende projecten en lessen zijn in 2024 onverminderd doorgegaan.

Dit alles resulteert in een positief financieel resultaat in 2024. Dit is een welkome, maar ook noodzakelijke ontwikkeling, gezien de uitdagingen voor de jaren 2025 en 2026. Bekend is inmiddels dat de gemeentelijke subsidie niet stijgt in lijn met de inflatie, waarmee wij op kostengebied wel geconfronteerd worden. Het resultaat van 2024 stelt ons in staat een iets beter eigen vermogen te vormen en tevens rekening te houden met de vervangingsinvesteringen. Deze investeringen waren al enige jaren wenselijk, maar worden op korte termijn noodzakelijk, om leerlingen, docenten en bezoekers bij uitvoeringen een adequate lesomgeving en zaalruimte te kunnen bieden. Vervanging van de stoelen in de BaerneZaal en de licht- en geluidsinstallatie zijn hier slechts enkele voorbeelden van.

Balans per 31 december 2024

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2024		31 december 2023	
ACTIVA	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Software		10.300		11.363
<i>Materiële vaste activa</i>				
Inventaris		6.551		695
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Debiteuren	22.557		4.106	
Belastingen en sociale premies	8.248		7.148	
Overige vorderingen	823		678	
Overlopende activa	3.728		3.380	
		35.356		15.312
<i>Liquide middelen</i>		177.248		126.547
Totaal activazijde		229.455		153.917
PASSIVA	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Algemene reserve	3.835		3.835	
Bestemmingsreserves	36.449		10.492	
Bestemmingsfondsen	0		0	
		40.284		14.327
Egalisatierekeningen				
Egalisatierekening	9.464		11.545	
		9.464		11.545
Kortlopende schulden				
Crediteuren	45.364		32.926	
Belastingen en sociale premies	5.740		5.561	
Overige schulden	33.009		31.382	
Overlopende passiva	95.594		58.176	
		179.707		128.045
Totaal passivazijde		229.455		153.917

Staat van baten en lasten over 2024

	2024		Begroting 2024		2023	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Lesgelden leerlingen	361.980		322.650		317.753	
Lesgelden scholen	43.391		25.600		37.265	
Opbrengsten projecten	3.720		2.400		2.098	
Inkomsten overige activiteiten	22.818		18.900		20.945	
Directe inkomsten		431.909		369.550		378.061
Subsidie	323.940		307.800		275.000	
Overige indirecte inkomsten	5.982		0		2.641	
Indirecte inkomsten		329.922		307.800		277.641
Totaal baten		761.831		677.350		655.702
LASTEN						
Kosten docenten lessen VT	348.404		322.450		313.133	
Kosten docenten lessen scholen	39.512		25.300		36.001	
Kosten lessen gesubsidieerd	15.871		0		0	
Kosten projecten	29.784		31.450		26.923	
Overige directe kosten	2.890		0		1.989	
Directe kosten		436.461		379.200		378.046
Arbeidskosten	183.928		172.450		171.188	
Huisvestingskosten	64.419		71.800		62.620	
Organisatiekosten	31.189		22.150		22.491	
Administratiekosten	3.174		3.350		2.736	
Afschrijvingen	2.000		300		345	
Overige indirecte kosten	12.203		13.100		11.349	
Indirecte kosten		296.913		283.150		270.729
Totaal lasten		733.374		662.350		648.776
Exploitatieresultaat		28.457		15.000		6.927

Bestemming exploitatieresultaat

	2024	2023
	€	€
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Meubilair	19.447	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	4.010	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Vernieuwing ICT (CursAd)	5.000	2.500
Toevoegen/onttrekken aan Algemene reserve	0	4.427
	28.457	6.927

Kasstromenoverzicht 2024

	2024		2023	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		28.457		6.927
Aanpassingen voor:				
Afschrijving materiële vaste activa	2.182		1.520	
Afschrijving immateriële vaste activa	4.399		4.400	
Dotatie reserves en fondsen	0		1.500	
Uitgaven via bestemmingsreserves resp. -fondsen	-2.500		-11.278	
Dotatie egalisatierekening	2.500		-	
Vrijval egalisatierekening	-4.581		-5.576	
Totaal		2.000		-9.434
Kasstroom uit operationele activiteiten		30.457		-2.507
Verandering in werkkapitaal				
Debiteuren	-18.451		25.552	
Overige vorderingen	-1.245		4.385	
Overlopende activa	-348		-3.380	
Kortlopende schulden (exclusief banken)	14.244		1.859	
Overlopende passiva	37.418		15.912	
Totaal		31.618		44.328
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		62.075		41.821
Ontvangen interest		-		-
Kasstroom uit operationele activiteiten		62.075		41.821
Investeringsactiviteiten				
Investeringsactiviteiten	-8.038		0	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	-3.336		0	
Investeringsactiviteiten	0		0	
Desinvesteringen in immateriële vaste activa	0		0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-11.374		0
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		0		0
Mutatie geldmiddelen		50.701		41.821
Verloop mutatie geldmiddelen				
Stand per begin boekjaar		126.547		84.726
Mutaties in boekjaar		50.701		41.821
Stand per eind boekjaar		177.248		126.547

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, RJK C-1 voor organisaties zonder winststreven en BW2 titel 9.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van CultuurLocaal zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting CultuurLocaal, statutair gevestigd aan de Buitenlandse Baan 1, 2991 GA Barendrecht, bestaan voornamelijk uit het verzorgen van muzieklessen. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd op het vestigingsadres, alsmede aan de Riederhof 39, 2993 XJ Barendrecht en het Middeldijkerplein 3, 2993 DL Barendrecht.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Er is geen sprake van financiële grootheden in andere valuta.

Grondslagen voor de balanswaardering

Algemeen

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

Immateriële en materiële vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten. Goederen die om niet verkregen zijn, worden gewaardeerd op de reële waarde. Afschrijving wordt gedaan in overeenstemming met de verwachte economische levensduur. Deze termijn is gesteld op drie jaar voor computerapparatuur en vijf jaar voor andere activa.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan ter vrije beschikking aan de stichting. Het betreffen direct opeisbare tegoeden bij bankinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit een algemene reserve, bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves die worden aangehouden voor een specifiek doel, maar de doelen zijn geen verplichtingen. Er zijn bestemmingsreserves gevormd voor grotere uitgaven die in

de toekomst te verwachten zijn. Het bestuur heeft de beperking in de bestedingsdoelen zelf aangebracht. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor deze reserves zijn gevormd nader uiteengezet. De reserves maken onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Dotaties aan de bestemmingsreserves vinden overeenkomstig bestuursbesluiten plaats ten laste van de exploitatierekening. De werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan de bestemmingsreserves onttrokken en in geval dat de bestemmingsreserve een investering betreft wordt een egalisatiereserve gevormd. De bestemmingsreserves zijn opgenomen tegen nominale waarde.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen betreffen middelen die zijn verkregen van derden met een door de derden aangegeven specifieke bestemming. CultuurLocaal heeft een bestemmingsfonds gevormd vanwege van derden ontvangen gelden die aangewend moeten worden voor een groot meerjarig educatieproject. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor dit fonds is gevormd nader uiteengezet. Het bestemmingsfonds maakt onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan het bestemmingsfonds onttrokken. Het bestemmingsfonds is opgenomen tegen nominale waarde.

De egalisatiereserve

Uit de bestemmingsreserve zijn investeringen gedaan die in vijf jaren wordt afgeschreven. De egalisatiereserve valt evenredig aan de afschrijving vrij ten gunste van het resultaat.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar. De vooruitbetaalde les gelden per 31 december zijn berekend naar rato van de nog resterende lesdagen tot het einde van het lopende lesseizoen. De overige kortlopende schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties plus de reële waarde van baten in de vorm van goederen en diensten enerzijds en anderzijds de kosten en andere lasten van het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het verslagjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Bedrijfskosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Belastingen

Stichting CultuurLocaal is geen vennootschapsbelasting verschuldigd.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Toelichting op de Balans

Activa

Immateriële vaste activa

Het verloop van de immateriële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

Software	2024	2023
	€	€
Aanschafwaarde	21.994	36.415
Cumulatieve afschrijvingen	-10.631	-20.652
Boekwaarde per 1 januari	11.363	15.763
Investerings	3.336	0
Desinvesteringen	-	-14.421
Afschrijvingen desinvesteringen	-	14.421
Afschrijvingen	-4.399	-4.399
Mutaties boekjaar	-1.063	-4.399
Aanschafwaarde	25.330	21.994
Cumulatieve afschrijvingen	-15.030	-10.631
Boekwaarde per 31 december	10.300	11.363

De immateriële vaste activa bestaan uit gespecialiseerde software voor de leerlingen- en financiële administratie. De afschrijvingstermijn is op 5 jaar gesteld.

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

Inventaris	2024	2023
	€	€
Aanschafwaarde	5.132	8.672
Cumulatieve afschrijvingen	-4.437	-6.457
Boekwaarde per 1 januari	695	2.215
Investerings	8.038	0
Desinvesteringen	-5.020	-3.540
Afschrijvingen desinvesteringen	5.020	3.540
Afschrijvingen	-2.182	1.520
Mutaties boekjaar	5.856	-1.520
Aanschafwaarde	8.150	5.132
Cumulatieve afschrijvingen	-1.599	-4.437
Boekwaarde per 31 december	6.551	695

De inventaris bestaat uit computerapparatuur en kantoormeubilair. De afschrijvingstermijn is in overeenstemming met algemeen gangbaar gebruik op 5 jaar gesteld. Voor computerapparatuur wordt een afschrijvingstermijn van 3 jaar gehanteerd, aansluitend op het onderhoudscontract dat voor deze apparatuur is afgesloten.

Flottende activa

Vorderingen

Debiteuren

	2024	2023
	€	€
Debiteuren les gelden	4.388	2.728
Overige debiteuren	18.384	1.632
Af: voorziening oninbare vorderingen	215	-254
Debiteuren	22.557	4.106

Verloop voorziening oninbare vorderingen

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	254	1.421
Afschrijvingen ten laste van de voorziening	-259	-602
Dotatie ten laste van de staat van baten en lasten	221	-565
Stand per 31 december	215	254

Belastingen en sociale premies

	2024	2023
	€	€
Terug te ontvangen BTW	8.248	7.148
Stand per 31 december	8.248	7.148

Overige vorderingen

	2024	2023
	€	€
Vorderingen (kortlopend)	767	308
Rekening courant Gemeente Barendrecht	0	91
Fietsplan voorschot	56	279
Stand per 31 december	823	677

Overlopende activa

	2024	2023
	€	€
Vooruitbetaalde bedragen	3.729	3.380
	3.729	3.380

Liquide middelen

	2024	2023
	€	€
Rekening-courant bank	176.439	126.360
Kas	772	150
Kruisposten	37	37
	177.248	126.547

Passiva

Eigen vermogen

	2024		2023	
	€	€	€	€
Algemene reserve		3.835		3.835
<i>Bestemmingsreserves</i>				
Bestemmingsreserve Meubilair	27.439		7.992	
Bestemmingsreserve ICT (website)	5.000		2.500	
Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	4.010		0	
		36.449		10.492
		<u>40.284</u>		<u>14.327</u>

Verloop Algemene reserve

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	3.835	-592
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	0	4.427
Stand per 31 december	<u>3.835</u>	<u>3.835</u>

Bestemmingsreserves

Verloop bestemmingsreserve Meubilair

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	7.992	5.844
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	2.148
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	19.447	0
Stand per 31 december	<u>27.439</u>	<u>7.992</u>

De bestemmingsreserve Meubilair is gebaseerd op een meerjarenplan voor de inrichting van De Baerne.

Verloop bestemmingsreserve ICT (website)

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	-2.500	0
Dotatie uit bestemming batig saldo	5.000	2.500
Onttrekkingen	-2.500	0
Stand per 31 december	<u>5.000</u>	<u>2.500</u>

In 2024 is een grootschalige vernieuwing van het leerlingadministratiepakket CursAd aangekondigd. De implementatie daarvan, verwacht in de tweede helft 2025 of eerste helft 2026, zal kosten met zich brengen. De door CursAd aangekondigde migratievergoeding van €5.000 is gereserveerd ten laste van het resultaat 2024. Verdere kosten voor het inrichten van het pakket en de aanpassing van interne processen worden in 2025 zullen op andere wijze gefinancierd worden. De aanpassing van de website, waarvoor in 2023 een bedrag was gereserveerd is gerealiseerd in 2024 en het eerste kwartaal 2025. De in 2025 gemaakte kosten worden in 2025 verantwoord.

Verloop bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten

	2024 €	2023 €
Stand per 1 januari	0	2.862
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	-2.862
Dotatie uit bestemming batig saldo	4.010	0
Stand per 31 december	4.010	0

In 2023 hebben we het gereserveerde bedrag voor onderhoud aan de piano's en vleugels in De Baerne moeten vrijmaken ten gunste van de inrichting van de locatie. Het resultaat in 2024 geeft de mogelijkheid om alsnog voor het achterstallig onderhoud aan instrumenten te reserveren.

Verloop bestemmingsreserve Lift

	2024 €	2023 €
Stand per 1 januari	0	413
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	-413
Stand per 31 december	0	0

Bestemmingsfondsen

Verloop bestemmingsfonds Méér Muziek in de Klas

	2024 €	2023 €
Stand per 1 januari	0	8.652
Dotatie	0	1.500
Onttrekking	0	-11.278
Onttrekking uit herbestemming reserves en fondsen	0	1.126
Stand per 31 december	0	0

Egalisatierekeningen

Verloop egalisatierekening

	2024 €	2023 €
Stand per 1 januari	11.545	17.121
Dotatie i.v.m. activering investeringen	2.500	0
Afschrijvingen ten laste van egalisatierekening	-4.581	-5.576
Stand per 31 december	9.464	11.545

De egalisatierekening is gevormd uit investeringen die uit de bestemmingsreserves ICT en Meubilair zijn gefinancierd.

Kortlopende schulden

Crediteuren

	2024 €	2023 €
Crediteuren docenten	43.227	30.166
Crediteuren overig	2.138	2.760
	45.364	32.926

Belastingen en sociale premies

	2024	2023
	€	€
Te betalen loonheffingen en sociale premies	4.547	4.485
Te betalen pensioenpremies	1.193	1.076
	<u>5.740</u>	<u>5.561</u>

Overige schulden

	2024	2023
	€	€
Accountantskosten jaarrekening verslagjaar	10.979	9.600
Opgelopen huur dependance Riederhof	8.820	8.820
Tegoed vakantiedagen	4.300	1.800
Rekening courant Vrijwilligerspot	3.493	3.031
Rekening courant Instrumentenfonds	2.926	2.000
Overig	2.491	6.130
	<u>33.009</u>	<u>31.382</u>

Overlopende posten

	2024	2023
	€	€
Vooruitbetaalde lesgeldten	80.372	30.548
Nog te ontvangen docentfacturen	10.319	18.284
Opgebouwde vakantie- en eindejaarstoelage	4.903	4.641
	<u>95.594</u>	<u>53.473</u>

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

	Looptijd	Maandelijkse lasten
		€
Huurovereenkomst De Baerne	Onbepaalde tijd	3.966
Huurovereenkomst Middeldijkerplein (OBS DE Zeppelin)	Onbepaalde tijd	210
Huurovereenkomst Riederhof (CBS Smitshoek)	Onbepaalde tijd	210
Huurovereenkomst Ricoh (kopieermachine)	Tot 2030	165
Licentie-overeenkomst CursAd software	Onbepaalde tijd	500
Licentie e-Boekhouden	Onbepaalde tijd	21

Verbonden partijen

De Stichting Instrumentenfonds CultuurLokaal verhuurt instrumenten via Stichting CultuurLokaal aan leerlingen en verstrekt instrumenten en apparatuur voor gebruik in de leslocaties van CultuurLokaal. De hierbij behorende overeenkomsten hebben een zuiver zakelijk karakter.

CultuurLokaal is penvoerder van het Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht. In dit fonds worden de financiële middelen beheerd voor de uitvoering van het Muziekakkoord Barendrecht. In dit akkoord verplichten partijen zich om te streven naar structureel muziekonderwijs voor alle kinderen in Barendrecht. Op dit moment heeft het Lokaal Fonds geen middelen en zijn er geen activiteiten.

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

	2024 €	2023 €
Baten		
<i>Lesgelden vrije tijd</i>		
Cursussen (<21 jaar)	15.189	11.516
Lessen jeugd (<21 jaar)	228.779	205.749
Lessen ensembles (<21 jaar)	105	126
Lessen volwassenen	94.412	80.786
Cursussen volwassenen	2.824	3.744
Lessen ensembles volwassenen	21.600	17.030
Reducties (Harmonie, senioren etc)	-928	-1.258
	<u>361.981</u>	<u>317.753</u>
<i>Lesgelden scholen</i>		
Inkomsten Schoolprojecten	43.391	37.265
	<u>43.391</u>	<u>37.265</u>
<i>Opbrengsten projecten</i>		
Inkomsten externe projecten	1.945	552
Inkomsten evenementen	1.775	1.546
	<u>3.720</u>	<u>2.098</u>
<i>Inkomsten overige activiteiten</i>		
Verhuur ruimte	22.100	19.564
Verkoop consumpties	598	1.381
Verhuur instrumenten	120	0
	<u>22.818</u>	<u>20.944</u>
<i>Subsidie</i>		
Gemeente Barendrecht – regulier	307.800	275.000
Gemeente Barendrecht – overig	16.140	0
	<u>323.940</u>	<u>275.000</u>
<i>Overige indirecte inkomsten</i>		
Administratieopslag lesfacturen	3.852	3.612
Correctie Voorbelasting BTW	1.980	1.825
Afschrijving oninbare vorderingen	0	635
Betalingsverschillen	0	180
Inkomsten overig indirect	150	0
	<u>5.982</u>	<u>6.253</u>

	2024 €	2023 €
Lasten		
<i>Kosten docenten lessen VT</i>		
Uurloon	345.785	295.907
Reiskosten en thuiswerkvergoeding	13.760	12.635
Overige kosten	4.731	4.591
	<u>364.276</u>	<u>313.133</u>
<i>Kosten docenten scholen</i>		
Docenteninzet Schoolprojecten	37.853	32.588
Kosten schoolprojecten	1.658	3.413
Coördinatie en overheadkosten Méér Muziek in de Klas	0	11.278
Vrijval bestemmingsfonds Méér Muziek in de Klas	0	-11.278
	<u>39.511</u>	<u>36.001</u>
<i>Kosten projecten en uitvoeringen</i>		
Docenteninzet evenementen	19.849	16.988
Docenteninzet leerlingenuitvoeringen	2.119	3.826
Docenteninzet externe projecten	1.308	353
Docenteninzet kindervoorstellingen	307	455
Kosten evenementen	4.725	3.299
Kosten leerlingenuitvoeringen	314	1.106
Kosten externe projecten	421	894
Kosten kindervoorstellingen	741	0
	<u>29.784</u>	<u>26.923</u>
<i>Overige directe kosten</i>		
Inhuur instrumenten lessen	108	0
Inkoop consumpties	2.782	1.989
	<u>2.890</u>	<u>1.989</u>
<i>Personeelslasten*</i>		
Bruto loonkosten beheer en administratie	92.949	92.991
Sociale lasten	14.248	13.167
Pensioenpremies	7.069	6.367
Ontvangen uitkeringen ziekteverzuim	0	0
	<u>114.266</u>	<u>112.525</u>
* Het gemiddeld aantal personeelsleden in 2024 was 2,0 (2023: 2.0)		
<i>Overige arbeidskosten*</i>		
Kosten coördinatie	68.549	55.483
Vrijwilligerskosten	211	468
Administratie assistentie**	0	445
Overige personeelskosten	902	2.267
	<u>69.662</u>	<u>58.662</u>

* Het bestuur is onbezoldigd

** In verband met langdurige ziekte van de vaste medewerkster is een invalkracht op ZZP basis ingehuurd.

	2024	2023
	€	€
<i>Huisvestingskosten</i>		
Huur Baerne	46.529	43.661
Schoonmaak gebouw	12.496	12.058
Huur dependances	3.780	5.040
Onderhoud gebouw	1.437	1.300
Onderhoud inventaris	177	562
	<u>64.418</u>	<u>62.621</u>
<i>Organisatiekosten</i>		
ICT Automatisering	11.859	8.866
Verzekeringen	6.292	6.012
PR reclame en advertenties	4.955	2.462
Contributies en abonnementen	4.460	3.215
Representatie en verteer algemeen	2.569	1.783
Drukwerk	1.054	2.383
Cursussen/seminars	0	1.347
	<u>31.189</u>	<u>26.103</u>
<i>Administratiekosten</i>		
ICT Administratie	1.357	946
Bankkosten	1.178	1.168
Telefoon en internet	471	536
Porto kosten	66	71
Kantoorbenodigdheden	64	5
Overige kantoorkosten	39	9
	<u>3.174</u>	<u>2.736</u>
<i>Afschrijvingen</i>		
Afschrijving immateriële vaste activa	4.399	4.400
Afschrijving materiële vaste activa	2.182	1.520
Vrijval egalisatierekening	-4.581	-5.576
	<u>2.000</u>	<u>344</u>
<i>Overige indirecte kosten</i>		
Accountantskosten jaarrekening	11.874	10.025
Afschrijving oninbare vorderingen	221	0
Betalingsverschillen	24	0
Kosten overige en onvoorzien	85	174
Uitgaven voorgaande boekjaren	0	1.150
	<u>12.204</u>	<u>11.349</u>

6. Overige gegevens

Resultaatbestemming

CultuurLokaal heeft in 2024 een goed financieel resultaat behaald. Dat biedt de mogelijkheid om naar de wat langere termijn te kijken. Op basis van een meerjarenplan voor de inrichting van de hoofdvestiging bestemmen we een bedrag van €19.447 voor onderhoud en vervanging van meubilair. Daarnaast bestemmen we €5.000 voor de overgang naar een nieuwe versie van het leerlingenadministratiepakket CursAd, die in 2025 of 2026 geïmplementeerd zal moeten worden. Het restant van €4.010 wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserve voor onderhoud instrumenten. Deze reservering moest in 2023 vrijvallen, maar onderhoud aan piano's, vleugels en andere instrumenten en apparatuur is nog altijd noodzakelijk.

7. Kengetallen

Ontwikkeling aantal leerlingen en lesuren 2020 – 2024

	31-12- 2020	31-12- 2021	31-12- 2022	31-12- 2023	31-12- 2024
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Doorlopende lessen

Aantal leerlingen

Jeugd	347	327	303	285	311
Volwassenen	96	94	95	99	120
Ensembles	40	87	74	95	99
	473	508	472	479	530

Aantal lesuren per week

Jeugd	115	112	106	101	116
Volwassenen	31	31	32	34	42
	146	143	138	135	158

	2020	2021	2022	2023	2024
--	------	------	------	------	------

Korte cursussen

Aantal leerlingen

Basiscursussen	69	52	82	65	76
Cursussen Muziek	97	52	67	73	118
Knipkaarten	25	25	37	22	38
	191	129	186	160	232

Aantal lesuren

Basiscursussen	60	23	63	64	64
Cursussen Muziek	240	123	167	203	336
	300	146	230	267	400

Behoud leerlingen uit korte cursussen per seizoen

	2022- 2023	2023- 2024	2024- 2025
Jeugd			
Cursisten	51	76	n.n.b.
Van wie doorgegaan naar les	30	21	n.n.b.
Behoud percentage	59%	28%	n.n.b.
Volwassenen			
Cursisten	20	21	n.n.b.
Van wie doorgegaan naar les	11	3	n.n.b.
Behoud percentage	55%	14%	n.n.b.
Totaal			
Cursisten	71	97	n.n.b.
Van wie doorgegaan naar les	41	24	n.n.b.
Behoud percentage	58%	25%	n.n.b.

Ontwikkeling bereik activiteiten 2020 - 2024

	31-12- 2020	31-12- 2021	31-12- 2022	31-12- 2023	31-12- 2024
Incidenteel					
Aantal bereikte personen					
Werving	1.000	1.000	830	390	0
Evenementen – live bezoekers	Bijgehouden vanaf 2021	816	816	2.340	1.970
Evenementen – online		1.690	1.690	0	0
Kindervoorstellingen		85	85	150	250
Schoolprojecten	110	757	520	1.560	3.666
Leerlingenuitvoeringen – live bezoekers	Bijgehouden vanaf 2021	95	845	1.155	990
Leerlingenuitvoeringen – online		500	0	0	0
Externe activiteiten		n.b.	60	169	445
Verhuur ruimte ¹		500	395	5.655	6.000
	1.110	4.536	5.740	11.580	13.321
Aantal uren inzet (declarabel)					
Werving	16	42	11	0	0
Evenementen	Bijgehouden vanaf 2021	600	455	370	368
Kindervoorstellingen		10	6	9	12
Schoolprojecten		50	460	660	757
Leerlingenuitvoeringen		5	25	30	57
Externe activiteiten		n.b.	9	7	24
		707	966	1.076	1.218

¹ Vanaf 2023 wordt bij Verhuur het geschatte bereik van regelmatige verhuur meegenomen.

Geografische spreiding van leerlingen

