

Stichting CultuurLocaal

# Jaarverslag 2022



Muziek is de universele taal van de mensheid'

Henry Wadsworth Longfellow, Amerikaans schrijver 1807-1882

## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave .....	2
1. Inleiding.....	3
2. Organisatie .....	4
Doelstelling en kernwaarden .....	5
Bestuur .....	7
Betrokkenen.....	8
Compliance.....	10
Governance .....	11
Huisvesting.....	13
Public relations.....	14
3. Activiteiten in 2022 .....	15
Aanbod .....	16
Samenwerkingsverbanden.....	17
Subsidie en sponsoring.....	19
Overzicht van activiteiten in 2022.....	20
Speerpunten subsidieverordening.....	23
4. Toekomstige ontwikkelingen .....	25
Vooruitblik.....	26
Begroting 2023 .....	27
5. Jaarrekening .....	28
Toelichting van de penningmeester.....	29
Balans per 31 december 2022.....	30
Staat van baten en lasten over 2022 .....	31
Kasstromenoverzicht 2022.....	32
Waarderingsgrondslagen .....	33
Toelichting op de Balans .....	36
Toelichting op de Staat van Baten en Lasten.....	41
6. Overige gegevens .....	44
Bijlage .....	46
Ontwikkeling aantal leerlingen en lessen 2018 - 2022 .....	47
Ontwikkeling bereik activiteiten 2018 - 2022 .....	48
Geografische spreiding van leerlingen.....	50

## 1. Inleiding

Gelukkig heeft COVID, in tegenstelling tot de voorgaande jaren, geen effect meer gehad op het verzorgen van de muzieklessen. Alle lessen vonden weer plaats op onze locaties en dat was prettig. Ook konden onze leerlingen tijdens optredens hun ontwikkeling laten horen aan de mensen in de zaal. Het blijft mooi om te zien hoe onze leerlingen hard werken voor een optreden en steeds weer stralen op het podium, ook wanneer zij soms nog maar enkele lessen hebben ontvangen. Ook voel je de trots uit de zaal van ouders, grootouders en anderen, stevast gevolgd door een groot applaus na het optreden.

Begin 2022 zijn we gestart met Meer Muziek in de Klas, hierover treft u in dit jaarverslag meer informatie aan. Wij zijn blij om in Barendrecht muzieklessen aan te bieden aan leerlingen van de basisscholen, zowel regulier als in het bijzonder onderwijs. Het enthousiasme waarmee deze muzieklessen worden ontvangen is met geen pen te beschrijven. De leerlingen zijn geconcentreerd op hun instrument, luisteren naar elkaar, kijken naar de dirigent en ondertussen vinden er in de hersenen allerlei processen plaats die onbewust zorgen voor een enorme ontwikkeling. We bedanken alle sponsors die financieel hebben bijgedragen aan de aanschaf van vele en allerlei muziekinstrumenten.

Ondanks de gemeenteraadsverkiezingen in het voorjaar van 2022 was het politiek gezien voor ons een rustig jaar, een jaar zonder plannen over een andere huisvesting. Het besluit van de gemeente om 't Trefpunt te renoveren heeft rust en voorlopige zekerheid gebracht in ons team.

Het bestuur heeft in 2022 geen formele wijzigingen ondergaan. De stabiliteit in deze groep is fijn en de leden zijn een goede aanvulling op elkaar. In het laatste kwartaal heeft een aspirant bestuurslid de vergaderingen bijgewoond, zij is in 2023 toegetreden tot het bestuur.

Onze grote dank gaat uit naar allen die verbonden zijn: onze medewerkers, docenten, coördinatoren en vrijwilligers. Ook zijn wij blij met de ondersteuning van de wethouder Cultuur en de ambtenaar Cultuur.

April 2023

Het bestuur van Stichting CultuurLocaal

Dirk Jan Versendaal  
Voorzitter

Marian Kroos  
Secretaris

Rick Liebelt  
Peningmeester

Coby van der Schee  
Bestuurslid

Huub Nijs  
Bestuurslid

Ard Kramer  
Bestuurslid

## 2. Organisatie

## Doelstelling en kernwaarden

### Doelstelling

Stichting CultuurLocaal heeft zich ten doel gesteld voor alle inwoners van Barendrecht muzieklessen en evenementen te verzorgen; voor kinderen vanaf de jongste leeftijd (Muziek op Schoot) tot een koor voor senioren.

Er wordt intensief samengewerkt met de scholen in samenwerking met de door de gemeente aangewezen cultuurconsulent of -regisseur. Naast de muzieklessen is CultuurLocaal zoveel als mogelijk aanwezig in Barendrecht. Wij zijn continu op zoek naar nieuwe doelgroepen en organiseren waar mogelijk projecten, liefst in samenwerking met andere Barendrechtse organisaties. In hoofdstuk 3 wordt verslag gedaan van de resultaten in 2022.

Stichting CultuurLocaal past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Een eerste principe van deze code is dat waarden gecreëerd, overgedragen en bewaard worden. Er wordt gewerkt binnen de beleidskaders van de Cultuurnota van de gemeente Barendrecht 2017 – 2022 “Doe Mee met Cultuur”.

### Kernwaarden

De zeven kernwaarden van CultuurLocaal zijn terug te vinden in het dagelijks beleid:

1. Betrokkenheid
2. Kwaliteit
3. Ontwikkeling
4. Samenwerking
5. Openheid
6. Veelzijdigheid
7. Creativiteit

#### 1. Betrokkenheid

CultuurLocaal is maatschappelijk en educatief betrokken en heeft banden met organisaties zoals KijkopWelzijn, Hospice de Reiziger, Stichting Kibeo, het primair en speciaal onderwijs, SEDOB, als ook met culturele instellingen zoals Harmonievereniging Barendrecht, De Beuk, Kunst Creatief Barendrecht, Exxact Barendrecht, Bibliotheek AanZet, Theater Het Kruispunt en Codarts.

#### 2. Kwaliteit

De docenten zijn allen gekwalificeerd en worden uitgedaagd om elkaar te inspireren en tot creatieve uitvoeringen te komen. Uit de docentengesprekken kwam al eerder naar voren, dat men ook graag van elkaar wil leren en zich verder wil ontwikkelen. Vanuit een “scholingspot” worden docenten financieel ondersteund bij het volgen van cursussen die relevant zijn voor hun functioneren.

#### 3. Ontwikkeling

“Stilstand is achteruitgang”. Door ons te blijven oriënteren op wat er in de wereld om ons heen gebeurt omarmen we nieuwe ontwikkelingen. We hebben na de coronacrisis onze gewone manier van lesgeven weer op kunnen pakken, maar de digitale media hebben binnen onze organisatie een vaste plek gekregen. Ook de social media hebben een vaste plek gekregen.

#### 4. Samenwerking

Op allerlei niveaus proberen we de samenwerking te stimuleren: tussen docenten om tot nieuw aanbod of nieuwe projecten te komen, maar ook met diverse andere maatschappelijke en cultuurorganisaties binnen Barendrecht onderzoeken we mogelijkheden tot samenwerking. Zo is er

regelmatig contact met Harmonievereniging Barendrecht om wederzijdse wensen op elkaar af te stemmen. Tevens nemen we deel aan het samenwerkingsverband Cultuureducatie Barendrecht (CEB), in samenwerking met de cultuurregisseur c.q. -consulent die door de gemeente is aangesteld. Ook zijn we de oriëntatie op nieuwe samenwerkingen gestart in het kader van samenwerkingsprojecten van de Welzijnsallianties en hebben we de intentie om een evenement met de Rotary Barendrecht te organiseren.

#### 5. Openheid

De Governance Code Cultuur stelt dat het bestuur onafhankelijk en integer handelt. Als bestuur, dat is ontstaan door een burgerinitiatief, staan we open voor het afleggen van verantwoording aan de Barendrechtse bevolking. In de formele vorm doen we dit door (financieel) inzicht te geven aan het college van Burgemeester en Wethouders, informeler door informatie te verschaffen via onze website (waar ook ons jaarverslag terug te vinden is) en staan we altijd open voor een goed gesprek. Er worden nieuwsbrieven uitgegeven voor ouders en cursisten, onze eigen docenten, vrijwilligers en medewerkers. Verder kunnen we melden dat er nooit sprake geweest is van enige belangenverstrengeling en dat we daar als bestuur op toezien.

#### 6. Veelzijdigheid

Een goede mix van verschillende lesvormen, muziekvormen en onderzoeken van nieuwe ontwikkelingen draagt bij aan ons streven naar veelzijdigheid. “Verandering als een gegeven” betekent dat we steeds onderzoeken hoe we ons kunnen verbreden door te zoeken naar meer veelzijdigheid.

#### 7. Creativiteit

Een kernwaarde die niet voor niets wordt geschaard onder de vaardigheden die nodig zijn om van betekenis te zijn in de 21ste eeuw. Aangezien we ernaar streven om ook tot ver in die 21ste eeuw van betekenis te zijn, moeten en willen we creatief zijn. Nieuwe ideeën worden om die reden door het bestuur en de coördinatoren altijd serieus onderzocht en indien mogelijk gerealiseerd. We proberen hierbij te leren én te falen, want we zien falen als een waardevol leermoment.

## Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

## Samenstelling

Het bestuur bestond het gehele jaar 2022 uit de volgende personen:

Voorzitter	- Dirk Jan Versendaal
Penningmeester	- Rick Liebelt
Secretaris	- Marian Kroos
Algemeen lid	- Coby van der Schee
Algemeen lid	- Huub Nijs
Algemeen lid	- Ard Kramer

Coby van der Schee heeft haar functie als secretaris per 1 januari 2022 overgedragen aan Marian Kroos en heeft in het bestuur zitting genomen als algemeen bestuurslid.

## Activiteiten

Het bestuur vergaderde dit verslagjaar 12 keer. Bij deze vergaderingen zijn 9 keer de coördinatoren aanwezig geweest. Drie keer vergaderde het bestuur zonder coördinatoren, waarvan één keer digitaal.

## Bezoldiging

Het bestuur verricht de bestuurstaken onbezoldigd.

## Rooster van aftreden

Bestuursleden treden aan voor een periode van vier jaar en kunnen deze termijn éénmaal voor nog eens vier jaar verlengen.

Naam	Einddatum termijn	Herbenoembaar
Ard Kramer	14-01-2024	nee
Coby van der Schee	14-01-2024	nee
Dirk Jan Versendaal	01-09-2024	nee
Huub Nijs	01-01-2025	ja
Rick Liebelt	15-06-2025	ja
Marian Kroos	01-01-2026	ja

## Betrokkenen

Een muziekschool valt of staat met de kwaliteit en het enthousiasme van haar medewerkers en vrijwilligers en de omstandigheden waarin zij hun werkzaamheden kunnen verrichten. Ook in 2022 hebben wij de inzet, samenwerking en blijheid van alle bij onze organisatie betrokkenen als hoog ervaren.

## Coördinatoren

De coördinatoren verzorgen de dagelijkse contacten met docenten, vrijwilligers en werknemers en bespreken dit in de algemene bestuursvergaderingen.

Als coördinator waren in 2022 werkzaam:

Henk Elderson - het hele jaar  
Monique Kruidenberg - het hele jaar  
Hanneke Meijer - het hele jaar.

## Medewerkers

De vaste formatie van de medewerkers bleef ongewijzigd, namelijk:

- Miranda van der Winkel administratief medewerker (fulltime)
- Tom Ketting beheerder (fulltime)

Ook dit jaar hebben we Lilian van der Leeuw weer tijdelijk moeten inhuren voor de opvang van het administratieve werk. Na de zomer is Miranda van der Winkel weer aan het werk gegaan en aan het eind van het jaar kon ze haar takenpakket fulltime oppakken. Wij danken Lilian van der Leeuw voor haar waarneming. Daarnaast heeft Melissa de Heer de eerste vier maanden van het jaar werkzaamheden verricht. De langdurige afwezigheid van Miranda van der Winkel én het omschakelen naar het nieuw administratief pakket Cursad, wat niet geheel probleemloos verliep, heeft een grote impact gehad op de stichting. Ook Henk Elderson, willen we wederom bedanken voor zijn enorme inzet in het afgelopen jaar. Hij stond en staat altijd paraat om administratieve taken te organiseren en zelf uit te voeren.

Het rapporteren van een verzuimcijfer onder de medewerkers in loondienst is bij 2 medewerkers niet reëel.

## Vrijwilligers

CultuurLocaal beschikt over een flink aantal vrijwilligers. Bij de activiteiten in De Baerne is de inzet van onze lokale commissie onontbeerlijk. Zij zorgen voor koffie, hapjes, broodjes en goede sfeer. Dit jaar hebben zij, tijd, en een substantieel deel van hun vrijwilligersbijdrage beschikbaar gesteld, om de lesruimtes een prettigere uitstraling te geven. Hierbij hebben de coördinatoren en het bestuur goed meegeholpen.

Naast de lokale commissie zijn er vrijwilligers die helpen bij beheer, financiële administratie en techniek. Deze vrijwilligers zijn nauw betrokken en onverminderd onmisbaar.

## Docenten

De meer dan 30 docenten werken met plezier bij CultuurLocaal, soms meerdere dagen per week, in de Baerne of in Carnisselande. Wij zijn blij met hen, zodat wij in vrijwel alle aanvragen voor lessen kunnen voorzien, maar ook dat de leerling een keuze heeft welke docent het beste aansluit qua klik,



lesvorm en muziekstijl. Het verloop van docenten binnen CultuurLocaal is beperkt en het aantal docenten is in 2022 verder toegenomen. Het team werd uitgebreid met twee jonge docenten voor de kindercursussen, een docent zang en een docent slagwerk/drums. Twee docenten hebben het team verlaten, een docent zang (bij ons werkzaam als dirigent van het Bohemian Koor) en een docent slagwerk.

Alle docenten werken op ZZP basis. Bij het aanstellen van een nieuwe docent wordt een VOG aangevraagd. Voor de vastlegging wordt gebruik gemaakt van een ondertekende modelovereenkomst, goedgekeurd door de Belastingdienst. Deze werd voor het nieuwe cursusjaar 2022-2023 per 10 maart 2022 aangepast aan de nieuwste richtlijnen onder nummer 90520218533710.

## Compliance

### Vertrouwenspersoon

Mariët Kaasschieter is sinds de zomer van 2020 vertrouwenspersoon bij CultuurLocaal. Haar naam en gegevens staan vermeld op de website: <https://cultuurlocaal.nl/vertrouwenspersoon/> en is daarmee voor iedereen toegankelijk.

In 2022 is er één melding geweest van een conflict tussen de ouder van een leerling en een docent. Het conflict is nabesproken en daarmee was het opgelost.

### Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR)

Vanuit wetgeving moeten alle stichtingen voldoen aan de WBTR, zo ook CultuurLocaal. Vanuit het bestuur is in 2021 een stappenplan doorlopen, waardoor alle facetten van deze nieuwe wetgeving in kaart waren gebracht en formeel vastgesteld. In het voorjaar van 2022 is dit herzien. Het was goed om te zien dat we integraal voldoen aan de gestelde eisen vanuit deze wetgeving.

### Regelgeving

In 2021 is er geen wijziging in regelgeving geweest die invloed had op CultuurLocaal.

### Datalek

Ook in 2022 zijn er geen meldingen van een datalek gedaan bij de Compliance Officer en dus ook niet bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

## Governance

Het bestuur van CultuurLocaal gebruikt de Governance Code Cultuur als leidraad voor haar handelen. Branche organisatie Cultuurconnectie eist dit van zijn leden en heeft een certificeringsprogramma ingesteld. CultuurLocaal werd op 21 december 2020 door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) gecertificeerd voor een periode van 4 jaar. Verantwoord en transparant omgaan met mensen en middelen en een positieve maar ook kritische houding zijn voorwaarden om met elkaar tot de gewenste prestaties en doelen te komen. Hierbij ook aandacht voor mogelijke risico's in de bedrijfsvoering.

In dit verslagjaar heeft het bestuur weer verdere stappen kunnen zetten met de implementatie van de aanbevelingen van het certificeringsbureau, te weten:

- Evaluatie van de projecten m.b.t. financiële en maatschappelijke impact;
- Vaste rapportagecyclus instellen;
- HRM beleid - regelmatige gesprekken met medewerkers en coördinatoren;
- Bestuursvergaderingen zonder coördinatoren beleggen;
- "Meten is weten" - Eerste analyse redenen van opzegging leerlingen, doorstroom van leerlingen uit korte cursussen en verloop per vakgebied en docent;
- Meten tevredenheid korte cursussen en alle leerlingen (zie toelichting in volgende paragraaf).

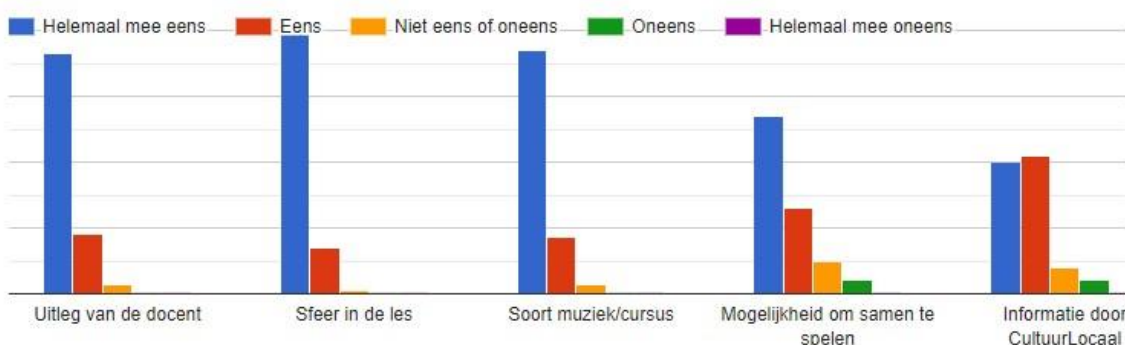
Wat nog rest is het vaststellen van de inhoudelijke kaders. Wij hopen deze voor medio 2023 op papier te hebben. Daarnaast zal het bestuur de verwachtingen en ambities voor de komende periode vastleggen en de waardering van de activiteiten proberen concreet te maken.

## Tevredenheidsonderzoek

Aan het einde van het schooljaar 2021-2022 werd een Tevredenheidsonderzoek gehouden onder alle leerlingen. Er kon een korte vragenlijst worden ingevuld. Onderstaand de uitslag in grafiekvorm.

Ik ben tevreden over ... (Let op: 5 hokjes)

 Kopiëren



Er werden 94 reacties ontvangen; 81 van (ouders van) leerlingen met doorlopende instrument- of zangles, 10 van (ouders van) korte-cursusleerlingen en 3 van leden van een ensemble, koor of band. Het gemiddelde rapportcijfer was 9,1. In onderstaande tabel staan de ontvangen "Tops en Tips".

TOPS (heel vaak ingevuld!)	TIPS
Sfeer, enthousiasme, betrokkenheid, lesvariatie, docent.	Inschrijven, website, communicatie/bereikbaarheid administratie CL (10)
Aandacht voor wensen kind.	Terugkoppeling over voortgang leerling (3)
Goede instructie, stimulerend.	Muziektheorie en -examen (2)
Snel iets leuks kunnen spelen.	Vooraf muziek kopiëren, i.p.v. in de les (2)
Samenspelen (GMO)	Opbouw les (2)
	Muziekvoorkeur, genre (2)

#### Klachtenregistratie

Er zijn dit verslagjaar geen klachten ontvangen.

## Huisvesting

### De Baerne

In de inleiding is reeds benoemd dat door het besluit van de gemeente Barendrecht om 't Trefpunt te renoveren, er rust is ontstaan bij de huurders van De Baerne. Zoals het er nu naar uit ziet kunnen wij nog vele jaren gehuisvest blijven in De Baerne.

De staat waarin het pand verkeert is al langere tijd onderwerp van gesprek met de gemeente Barendrecht en tot op heden is hier naar onze mening onvoldoende op geacteerd. Ook dit onderwerp is en wordt besproken met de wethouder die vanaf het voorjaar 2022 verantwoordelijk is voor cultuur en huisvesting.

### De Riederhof

CultuurLocaal huurt van Stichting Kibeo en CBS Smitshoek ieder één ruimte in De Riederhof in Carnisselande. Op deze locatie wordt iedere dag op diverse instrumenten muziekles aangeboden. Stichting Kibeo heeft per 1 juli 2023 de huur van één ruimte opgezegd. We zoeken hiervoor een vervangende locatie voor piano-, gitaar- en keyboardlessen in Carnisselande.

## Public relations

### Nieuwsbrieven leerlingen en ouders

CultuurLocaal onderhoudt via nieuwsbrieven het contact met de leerlingen (en hun ouders) en scholen.

### Nieuwsbrief voor docenten

Om de docenten, vrijwilligers en werknemers optimaal te informeren over thema's als de huisvesting en jaarplanning geeft het bestuur met enige regelmaat een nieuwsbrief uit.

### Zichtbaarheid

Via raamdecoraties aan de voorzijde van de Baerne zijn CultuurLocaal en Kunst Creatief Barendrecht beter zichtbaar.

### Pers

Via wekelijkse persberichten van onze coördinatoren wordt de Barendrechtse bevolking op de hoogte gehouden van alle activiteiten van CultuurLocaal.

### Website

Op de website [www.cultuurlocaal.nl](http://www.cultuurlocaal.nl) is het gehele aanbod en alle evenementen van CultuurLocaal te vinden. Hier kan men zich ook aanmelden voor lessen, cursussen en activiteiten.

### Social Media

Sinds eind 2022 worden activiteiten gedeeld via Facebook en Instagram.

### 3. Activiteiten in 2022

## Aanbod

### Lesvormen

Het hart van het muziekonderwijs bij CultuurLocaal wordt gevormd door de lange leerlijnen waarbij continuïteit en kwaliteit voorop staan. Het programma van kortlopende kindercursussen voor veel verschillende instrumenten blijkt steeds weer een ideale kweekvijver voor nieuwe, jonge leerlingen. Veel leerlingen kiezen, al dan niet na het volgen van een van de kortlopende instrumentale of zangcursussen, voor de duo- of individuele les. De huurinstrumenten, die onder meer voor de korte cursussen zijn aangeschaft door het Instrumentenfonds CultuurLocaal, worden veelvuldig ingezet en vormen een onmisbaar onderdeel van het lesaanbod. Ook voor volwassenen hebben we kortlopende cursussen, waar goed gebruik van wordt gemaakt.

### Samenspel

CultuurLocaal stimuleert het samenspelen van leerlingen in projecten, bandjes, koren en ensembles. Daarbij slaan klassieke en lichte muziek regelmatig bruggen: klassieke instrumenten doen mee aan popnummers en in popbandjes en vice versa. Er zijn elk jaar Meespeelorkesten die tijdens de kerstuitvoering, ons eigen Festival en bij de jaarafsluiting actief zijn en waar leerlingen gratis, vrijwillig en op projectbasis aan meedoen. Daarnaast zijn er de tradities van het GitaarGala in De Baerne en van de Carolstag in de Dorpskerk. Leerlingen treden op tijdens leerlingenuitvoeringen van individuele docenten of bij samenwerkingsverbanden tussen docenten. Voor volwassenen is er het Baernekoor, het Vrouwenensemble (zang), Bohemian Koor, het BaerneEnsemble en hoornensemble HoornPracht.

### Projecten

In onze jaarlijn worden veel activiteiten benoemd waarbij de samenwerking tussen docenten onderling en tussen leerlingen verankerd is. Zo kunnen we garanderen dat CultuurLocaal méér is dan een verzameling individuele muziekdocenten. Terugkerende items zijn de Top 2000-avond van de afdeling lichte muziek, de afsluiting van de kortlopende kindercursussen, de diverse meespeelorkesten tijdens bijvoorbeeld ons Festival CultuurLocaal, de Kerstuitvoeringen en de Talent Concertant uitvoering voor de meer gevorderde leerlingen. Ook de uitvoering voor onze volwassen leerlingen is een populair item. Tevens zorgt de samenwerking tussen BaerneKoor en onze professionele collega-musici voor een goede onderlinge band.

Diverse basisscholen in zowel Carnisselande als in Barendrecht centrum zijn bereikt door middel van het Muziekakkoord Barendrecht, dat geïnitieerd is CultuurLocaal in samenwerking met de Stichting Méér Muziek in de Klas. Vanwege Covid-19 hebben veel PO scholen de deuren lange tijd dicht gehouden voor externen, maar sinds december 2021 zoeken de PO scholen van Barendrecht weer meer toenadering voor muziekprojecten bij CultuurLocaal.



## Samenwerkingsverbanden

### CultuurLocaal op de PO-scholen: Méér Muziek in de Klas

In de laatste maanden van 2021 is het MuziekAkkoord Barendrecht tot stand gekomen. Hierin hebben de ondertekenaars zich verbonden om ernaar te streven dat alle Barendrechtse kinderen op de basisschool structureel met muziekles in aanraking komen. Het akkoord is ondertekend door Gemeente Barendrecht, KCR (als cultuurregisseur voor Barendrecht), CultuurLocaal en zeven Barendrechtse basisscholen. Met bijdragen van de Stichting Méér Muziek in de Klas, het Prins Bernard Cultuurfonds en de Rotary Barendrecht konden de nodige muziekinstrumenten en apparatuur worden aangeschaft om de lessen mogelijk te maken. De gemeente Barendrecht heeft de subsidie verstrekt om voor de eerste jaren de organisatiekosten te dekken.

Voor de muzieklessen is een projectvorm ontwikkeld. De school kan in de selectie van de muziek en de instrumenten de eigen identiteit in de muziekprojecten tot uiting laten komen. Bij de start van het project wordt een muziekkist met miniatuur-instrumenten aan de kinderen gepresenteerd. Daarna gaan de kinderen twee tot vier weken aan de slag met muziek onder leiding van docenten van CultuurLocaal. Aan het eind van het project zijn er korte presentaties en een bezoek aan De Baerne waar de kinderen kunnen kijken en luisteren naar een voorstelling (groep 1-2) of concert (groep 3-8). Daarbij wordt waar mogelijk samengewerkt met (leerlingen van) Codarts HAVO/VWO voor muziek.

In maart 2022 is een pilot gedaan met een instrumenten-project op ODS De Zeppelin en ODS de Driehoek in alle groepen. In november en december waren er kerstprojecten op ODS De Zeppelin en de Dr. Schaepmanschool locatie Evertsenstraat. In het eerste half jaar van 2023 starten OBS De Draaimolen, OBS De Tweemaster en OBS De Driehoek met MMidK projecten. In schooljaar 2023-2024 sluiten ook De Trinoom en CBS Groen van Prinsterer aan.

Hoewel het speciaal onderwijs niet formeel binnen het bereik van MMidK viel is in 2022 toch ook gestart met muziekprojecten op SO De Rank. In mei/juni en september/oktober zijn daar projecten gedaan. Dit was een groot succes. De muzieklessen slaan heel erg goed aan bij de kinderen en worden in 2023 voortgezet met als doel om muziek te integreren in het lesprogramma.

Dankzij de Stichting Meer Muziek in de Klas heeft CultuurLocaal een grote hoeveelheid instrumenten kunnen aanschaffen zodat idealiter iedere basisschool leerling tijdens zijn schoolloopbaan in aanraking komt met muziekinstrumenten.

In 2023 zal de organisatie van MMidK worden geëvalueerd. Er zal een structurele oplossing moeten worden gevonden voor de organisatiekosten, nadat de aanloopsubsidie hiervoor is opgebruikt. Hierover is overleg gaande met de gemeente.

### Cultuurregisseur, CmK en Cultuureducatie Barendrecht (CEB)

KCR is door de gemeente gecontracteerd om de rol van Cultuurregisseur voor Barendrecht te vervullen. De cultuurregisseur is tevens penvoerder voor de Cultuureducatie met Kwaliteit regeling (CmK) waarmee de scholen een bijdrage (de zgn proeftuin-subsidie) kunnen verkrijgen voor de cultuureducatie-projecten binnen het lesprogramma. Dit is een belangrijke pijler onder de MMidK projecten. CultuurLocaal ondersteunt de scholen intensief bij het aanvragen van de bijdrage. In 2022 heeft SO De Rank de subsidie verkregen. In 2023 zijn ook diverse aanvragen gedaan en gehonoreerd.

Het CEB bestaat uit de culturele partners CultuurLocaal, Bibliotheek Aanzet, Kunst Creatief Barendrecht en theater Het Kruispunt. De invulling van de rol van Cultuurregisseur voor Barendrecht heeft sterk te leiden gehad onder personeelwisselingen bij KCR. Eind 2022 is Pauline van der Wijk

aangetrokken als tijdelijk consultant van KCR om de CEB partners weer op één lijn te krijgen en de daadkracht te vergroten. Dat is naar tevredenheid verlopen, maar inmiddels heeft KCR aangegeven zich volledig op de Rotterdamse activiteiten te richten en dus geen Cultuurregisseur meer te zullen leveren. De gemeente onderzoekt nu hoe de rol van penvoerder voor de CmK en de functie van cultuurconsulent kunnen worden ingevuld vanaf september 2023.

## Subsidie en sponsoring

Voor ons bestaan zijn we afhankelijk van de jaarlijkse structurele gemeentelijke subsidie. We zijn dankbaar dat deze in 2022 kon worden geïndexeerd, maar merken toch dat de begroting steeds meer onder druk komt te staan. Zo hebben we voor 2023 de populaire ZomerMuziekWeek moeten annuleren om een overschrijding van het budget voor projecten te voorkomen.

In 2022 zijn we erin geslaagd ook andere bijdragen te verkrijgen, met name voor het MMidK plan. Een deel van de aangevraagde bijdragen is bestemd voor de aanschaf van apparatuur en instrumenten. Omdat deze worden ondergebracht in de Stichting Instrumentenfonds CultuurLocaal, is niet alles zichtbaar in de jaarrekening van CultuurLocaal zelf. Hieronder geven we een volledig overzicht van de in 2022 ontvangen bedragen.

Naam	Omschrijving	Bedrag CultuurLocaal	Bedrag Instrumentenfonds	Bedrag Totaal	Besteding 2022
Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht	Invoering MMidK	€2.000		€2.000,00	€ 2.000 toegevoegd aan Bestemmingsfonds MMidK;
Prins Bernard Cultuurfonds	Invoering MMidK		€5.120,00	€5.120,00	€ 5.120 besteed; aanschaf instrumenten
Totaal		€2.000	€5.120,00	€7.120,00	

## Overzicht van activiteiten in 2022

In januari mochten onze docenten, met restricties, weer les gaan geven op locatie De Riederhof. Niet veel later gingen ook de deuren van De Baerne weer open voor onze leerlingen. Vanaf dat moment zijn er gelukkig geen beperkende maatregelen als gevolg van Covid meer geweest.

Op donderdag 31 maart was er de Talent Concertant avond. Dit is een voorspeelavond voor de gevorderde en meer getalenteerde leerlingen van CultuurLocaal. Zo krijgen deze leerlingen de ruimte om zich verder te ontplooiën. Deze keer werd het concert live uitgezonden in een radioprogramma van Jos Vis (Podium Vis Extra), die deze avond dan ook presenteerde vanuit De Baerne. Het programma was lang, maar heel mooi, mede doordat er dit keer ook leerlingen van de HAVO/VWO voor Muziek & Dans van Codarts aan meewerkten. Naar aanleiding van dit concert is één van onze leerlingen bij Radio Exxact Barendrecht in de studio uitgenodigd om te gast te zijn in een radioprogramma van Jos Vis.

Op zaterdag 2 april werd de aftrap gegeven van De Kindermuziekweek. In de ochtend was er een voorstelling voor kinderen van 2 tot 6 jaar "Kikker en de Horizon", opgevoerd door twee docenten van CultuurLocaal. Na afloop van deze voorstelling konden de jonge bezoekers alleen of samen met hun ouders een speurtocht doen langs diverse lokalen, waar docenten "verstopt" zaten met hun muziekinstrument. Het was een succes; veel kinderen liepen enthousiast rond en konden uitgebreid proberen op de piano, gitaar, dwarsfluit, viool, klarinet en hoorn/trombone/trompet.

Er stond voor deze dag ook een voorstelling "Dirigentessa" gepland van Tessa Vugts, maar zij kreeg daags van tevoren corona, dus deze voorstelling moest afgeblazen worden.

Op vrijdag 8 april kwamen er 20 leerlingen van de Havo/Vwo voor Muziek & Dans (HMD) naar de Baernezaal om vier voorstellingen te geven met als doel kinderen meer vertrouwd te maken met muziek, zowel met pop als klassieke muziek. Dat deden ze erg goed! Alle groepen 3 tot en met 8 van OBS De Driehoek en ODS De Zeppelin kwamen die dag naar De Baernezaal en werden getrakteerd op een flitsende, energieke show waar ze zelf actief bij werden betrokken. Het was genieten! Na afloop was er een glaasje frisdrank/limonade met een koekje, verzorgd door de dames van onze Locom.

Op zaterdag 9 april was er de afsluiting van de Kindermuziekweek, gecombineerd met onze eigen Festivaldag. De dag begon met een hele mooie kindervoorstelling van "De laarzen van Lento" door muziekgezelschap "Opera Tralala", waarin onze eigen accordeondocent meeschitterde op dit bijzondere instrument.

's Middags kwamen er veel leerlingen van CultuurLocaal bij elkaar om te repeteren met Het GrootMeespeelOrkest (GMO). Er werd geoefend op het Kindermuziekweeklied "Ik & jij" en op het liedje "Brecht", dat ook op de basisscholen was ingestudeerd. Ook het Disneylied "Bruno" en "My fair Lady" stonden op het repertoire. Om 15 uur was er het afsluitende concert met zo'n 40 enthousiaste leerlingen, ondersteund door hun docenten. Na het optreden van het GMO werd het podium snel omgebouwd voor een optreden van onze twee popbandjes, die ieder twee nummers speelden. Tussendoor was er een kort optreden van drie leerlingen (keyboard, dwarsfluit en klarinet) die vier weken lang improvisatielessen hadden gevolgd bij één van onze singer-songwriterdocenten.

Op 10 juni hebben enkele docenten van CultuurLocaal hun medewerking verleend aan het Lentefeest bij Basisschool De Trinoom. Zij gaven korte workshops aan belangstellende leerlingen.

Na twee lange coronajaren kon het Baernekoor eindelijk haar traditionele Lenteconcert weer in De Baerne laten klinken, muzikaal en instrumentaal ondersteund door drie docenten van CultuurLocaal met zang, dwarsfluit en klarinet.

Als afsluiting van het lesseizoen werden er twee Groot Meespeel Orkesten in het leven geroepen die op 22 juni en 23 juni een uitvoering gaven. Op 22 juni was het de beurt aan het GMO voor de kinderen. Dit keer was het thema "Disneymuziek", waarbij vier muziekstukken werden gespeeld, te weten: "Can you feel the love tonight", "Let it go", "Peter Pan en "Beauty and the Beast".

Dezelfde muziekstukken waren een dag later te horen in een uitvoering door het GMO Volwassenen met zo'n 25 deelnemers. De repertoirekeuze bleek een schot in de roos, want de nieuwe wethouder voor cultuur, Margo Stolk, was aanwezig en gaf aan dat zij en haar gezin enorme fans zijn van Disney.

Na de pauze was er een optreden van Con Amici, een veelzijdig trombone-ensemble onder leiding van de trombonedocent van CultuurLocaal.

Van maandag 15 tot en met 17 augustus konden kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar meedoen aan de derde editie van de populaire Zomermuziekweek van CultuurLocaal. Deze werd door 68 kinderen bezocht. De deelnemers maakten in kleine groepjes kennis met vier verschillende muziekinstrumenten en lieten aan het eind van de middag tijdens een korte uitvoering in de zaal van De Baerne aan ouders en andere belangstellenden horen wat ze hadden geleerd.

Op donderdagavond 29 september gaven docenten van CultuurLocaal in de BaerneZaal het jaarlijkse docentenconcert. Met dit concert bedanken zij de gemeente Barendrecht, de vrijwilligers, de Locom, het bestuur en andere betrokkenen in (Barendrecht) voor hun inzet om van CultuurLocaal een fijne werkplek te maken. Het werd een concert van uitzonderlijk hoog niveau en met veel variatie tussen klassiek en pop. Er werkten 10 docenten mee. De geplande radio uitzending van het concert kon helaas niet doorgaan door ziekte van de technicus van Radio Exxact Barendrecht. Gelukkig was presentator Jos Vis wel van de partij om de volle Baerne Zaal te vermaken met leuke interviews en aankondigingen.

Door de Rotary is er op donderdagavond 10 november een wijnproeverij georganiseerd. De opbrengsten hiervan waren bestemd voor Het Hospice De Reiziger en voor Méér Muziek in de Klas. Deze avond (die door maar liefst 200 mensen werd bezocht) werd muzikaal opgeluisterd door een optreden van twee docenten van CultuurLocaal.

Donderdagavond 17 november was opnieuw Talent Concertant Avond. Er waren ongeveer 65 bezoekers en het programma was zeer divers. Er werden popliedjes gezongen, maar ook was bijvoorbeeld het hoornconcert van Mozart te horen.

Na twee jaar afwezigheid vanwege corona werd er op zaterdag 10 december voor de achttiende keer een Carols dag georganiseerd door CultuurLocaal, dit jaar in samenwerking met de Dorpskernfair rond de Dorpskerk. De deelnemers vormden voor deze gelegenheid een Groot Barendrechts Carols Koor, dat als altijd onder leiding stond van Mariët Kaasschieter, zangdocent bij CultuurLocaal.

Het BaerneKoor gaf op dinsdagochtend 13 december en 20 december haar sfeervolle kerstconcerten, respectievelijk in de Dorpskerk en in Carnissehaven, wederom met medewerking van de vaste solisten met zang, dwarsfluit en klarinet.

Op woensdagmiddag 14 december was een delegatie van het koor uitgenodigd om een kerstconcert te geven in de bibliotheek. Dit was een soort inloop, zonder solisten, waarbij het publiek met een aantal liedjes mee kon zingen.

Op vrijdag 16 december was er de Top2000 avond, welke inmiddels een vaste waarde is in het jaarprogramma van CultuurLocaal. Leerlingen hadden diverse bandjes gevormd en speelden een

selectie van nummers uit de bekende hitlijst. Traditiegetrouw werd de avond gepresenteerd door Jos Vis. Bijzonder aan deze avond is dat er niet alleen Lichte Muzieklerlingen (vooral zang, gitaar, drums en toetsen) meededen, maar ook de leerlingen met klassieke instrumenten zoals dwarsfluit, klarinet en viool waren van de partij. Naast de bandjes was er ook een zeer mooi optreden van het Bohemian Koor, dat een prachtige unplugged versie van het liedje Rollercoaster ten gehore bracht.

Als laatste activiteit van dit jaar was er een uitvoering in kersteditie van Het GrootMeespeelOrkest. Door de enorme belangstelling ontstond er al snel een orkest van zo'n 50 deelnemers, waarin zowel jong als oud gezamenlijk sfeervolle kerstmuziek maakten voor een bomvolle zaal met enthousiast publiek. De avond werd afgesloten met een gezellige kerstborrel voor docenten, de Locom, medewerkers en bestuur.

## Speerpunten subsidieverordening

Dit jaarverslag dient onder meer als verantwoording voor de van de gemeente ontvangen subsidie. In deze paragraaf gaan we in op de criteria die de gemeente hanteert voor de subsidieverstrekking.

### Integraal beleid sociaal domein

**U bent als cultuurpartner onderdeel van de thema's 'Ontwikkelen en 'Vitaal en gezond' in de 'Nota Integraal Beleid Sociaal Domein'. Cultuur levert natuurlijk ook een bijdrage aan de thema's 'Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen' Eigen kracht en samen kracht'. Denk aan uw bijdrage aan zelfredzaamheid, talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling'.**

Door muziekles aan te bieden voor alle Barendrechtse dragers dragen we bij aan het thema "Ontwikkelen". Met onze ensembles voor volwassenen houden we Barendrecht "Vitaal en gezond". Met de muziekactiviteiten op de basisscholen geven we invulling aan het thema "Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen". Onze muzieklessen geven de leerlingen "Eigen kracht" en via de samenspelactiviteiten dragen we bij aan "Samen kracht". Talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling zijn kerndoelen van alle muzieklessen en -activiteiten.

### Uitgangspuntennotitie cultuureducatie in de breedte

- 1. Er worden laagdrempelige activiteiten aangeboden zoals presentatiemomenten en uitvoeringen.**

Gedurende het jaar zijn er vele presentatiemomenten en uitvoeringen. Deze activiteiten zijn bijna allemaal gratis toegankelijk.

- 2. Met activiteiten wordt vraaggericht gewerkt en bijgedragen aan de ontwikkeling van 21 - eeuwse vaardigheden van de doelgroepen. Denk aan communiceren, presenteren, creatief, kritisch en anders denken.**

Via de deelname aan CEB en via MMidK werken we structureel aan een vraaggerichte aanpak van cultuureducatie in het primair onderwijs. De 21<sup>ste</sup>-eeuwse vaardigheden zijn volledig geïntegreerd in de schoolprogramma's.

- 3. Er is aandacht voor de doelgroepen:**

- a. Jongeren**
- b. Ouderen**
- c. Minima**
- d. Onderwijs**

**Er is aansluiting bij het onderwijs en er wordt waar mogelijk samenwerking met de brede school.**

In ons leerlingenbestand zijn alle leeftijdsgroepen vertegenwoordigd. Met het BaerneKoor spreken we ouderen aan. Minima kunnen bij ons terecht door gebruik te maken van een gemeentelijke regeling. Het onderwijs wordt bereikt via gerichte projecten en met ingang van 2022 ook via Méér Muziek in de Klas.

#### 4. Er wordt cultureel ondernemerschap getoond door:

- Samenwerking
- Deelname aan bijeenkomsten van gemeente of andere partners
- Vernieuwend werken( innovatie).
- Nieuwe financieringsbronnen
- Sponsors (in de vorm van geld, materialen of diensten )
- Fondsen
- Inzet vrijwilligers

In de sectie Samenwerkingsverbanden zijn vele voorbeelden te vinden van cultureel ondernemerschap, zoals MMidK. De inzet van vrijwilligers is beschreven in het hoofdstuk Organisatie.

#### 5. Er is speciale aandacht voor Carnisselande

Op locatie Riederhof vinden dagelijks muzieklessen plaats. Er worden lessen gegeven op de instrumenten gitaar (2 lesdagen), keyboard en piano (2 lesdagen), dwarsfluit en viool. Helaas verliezen we in 2023 één van de twee gehuurde ruimtes. We zijn op zoek naar een vervangende locatie in Carnisselande.

De basisscholen in Carnisselande worden steeds betrokken bij de initiatieven van CultuurLocaal, CEB en MMidK.



## 4. Toekomstige ontwikkelingen

## Vooruitblik

CultuurLocaal is een gewaardeerde en zichtbare partner in de gemeente Barendrecht met betrekking tot cultuureducatie. Wij blijven ons ontwikkelen en verbeteren. Aan de hand van een inventarisatie zijn we na een start in 2021 doorgedaan om de mate van tevredenheid en de verbeterpunten in relatie leerling – docent te meten. We zijn zeer content met de uitkomsten van deze onderzoeken en zullen dit blijven continueren. De tops zijn fijn om te lezen en met de tips gaan we aan de slag. Zo is bijvoorbeeld de mogelijkheid om je in te schrijven voor lessen via de website onder andere naar aanleiding van een tip verbeterd.

Méér Muziek in de Klas zal vanaf nu een belangrijk onderdeel zijn van de activiteiten van CultuurLocaal. Steeds meer scholen melden zich aan, waardoor we hopelijk alle kinderen in Barendrecht kunnen laten kennismaken met muziek. Het genereert ook inkomsten voor onze docenten die dit willen, omdat zij extra lessen kunnen verzorgen.

Door de renovatie van 't Trefpunt zullen de 'bewoners' van dit gebouw (tijdelijk) extra huisvesting moeten zoeken. Kerk De Wijngaard heeft zich gemeld bij CultuurLocaal om op zondagmorgen gebruik te kunnen maken van onze grote zaal en enkele lokalen.

We zullen in 2023 alle eventuele resterende punten vanuit de certificering oppakken en uitwerken. Eind 2024 zal hercertificering plaatsvinden en er is ons veel aan gelegen om ook dan weer het certificaat te ontvangen.

Er staat druk op de begroting van 2023 en komende jaren. Onze kosten stijgen flink en de subsidie overbruggt niet dit gat. We zullen dan ook scherp aan de wind moeten zeilen om zwarte cijfers te kunnen schrijven. Verhuur aan De Wijngaard zal voor een beperkt deel dit gat opvullen, maar er zullen keuzes gemaakt moeten worden, zeker ook wanneer we de algemene reserve op een acceptabel niveau willen brengen.

## Begroting 2023

	Budget 2023		Resultaat 2022		Begroting 2022	
	€	€	€	€	€	€
<b>BATEN</b>						
Lesgelden leerlingen	299.250		306.855		308.800	
Lesgelden scholen	20.000		22.215		10.000	
Opbrengsten projecten	2.900		1.838		2.900	
Inkomsten overige activiteiten	16.450		6.756		6.000	
<b>Directe inkomsten</b>		338.600		337.664		327.700
Subsidie	275.000		263.700		273.700	
Overige indirecte inkomsten	0		0		0	
<b>Indirecte inkomsten</b>		275.000		263.700		273.700
<b>Totaal baten</b>		613.600		601.364		601.400
<b>LASTEN</b>						
Kosten docenten lessen VT	300.150		307.080		307.850	
Kosten docenten lessen scholen	20.400		21.897		10.200	
Kosten projecten	29.500		28.680		28.100	
Overige directe kosten	0		1.104		0	
<b>Directe kosten</b>		350.050		358.761		346.150
Arbeidskosten	160.200		152.422		150.550	
Huisvestingskosten	62.600		61.789		60.500	
Organisatiekosten	22.250		22.043		21.200	
Administratiekosten	3.350		2.619		3.200	
Afschrijvingen	300		410		100	
Overige indirecte kosten	11.850		10.773		9.700	
<b>Indirecte kosten</b>		260.550		250.056		245.250
<b>Totaal lasten</b>		610.600		608.817		591.400
<b>Exploitatieresultaat</b>		3.000		-7.453		10.000

## 5. Jaarrekening

## Toelichting van de penningmeester

In 2022 zijn onze kosten gestegen: schoonmaak-, kopieer-, verzekerings- en accountantskosten zijn hoger geworden. Ook heeft herstel van een van onze collega's langer geduurd dan gedacht. Gelukkig heeft ze de taken eind 2022 weer grotendeels kunnen oppakken. In 2021 moesten wij de afwezigheid opvangen door inhuur van derden. In 2022 is de absentie opgevangen door tijdelijk een nieuwe medewerker aan te nemen en beperkte inhuur van derden. Ook zijn er taken verdeeld onder andere collega's en bestuursleden. In 2022 hebben wij daardoor in beperktere mate gebruik moeten maken van inhuur van derden. Dit heeft het kosteneffect in vergelijking tot 2021 aanzienlijk kunnen reduceren. Helaas niet in die mate dat wij een gewenste en noodzakelijke dotatie aan ons eigen vermogen hebben kunnen doen. Het resultaat van 2022 is dan wel beter (minder negatief) dan het resultaat over 2021, maar vooral door bovenstaande oorzaken nog steeds negatief.

We verwachten dat in 2023 het resultaat weer positief kan zijn. Ons budget 2023 is "voorzichtig" opgesteld waarbij nadrukkelijk rekening is gehouden met de significante inflatie waar wij allen mee geconfronteerd zijn. De subsidie van de Gemeente Barendrecht is voor 2023 geïndexeerd ter compensatie van het gestegen kostenniveau. Door omstandigheden is onze stichting tevens in staat geweest om in goed onderling overleg ook met de gemeente een huurovereenkomst aan te gaan voor enkele zalen en ruimten in de Baerne. Wij verwachten dat deze overeenkomst voor langere tijd zal doorlopen en het betreft delen van de Baerne welke op de momenten van de verhuur niet gebruikt zijn. De verhuur heeft dus geen of slechts zeer beperkte invloed op het normale patroon van de muzieklessen en -uitvoeringen van onze docenten en genereert een aanzienlijke opbrengst.

Al met al zien wij, ondanks het negatieve resultaat van 2022, het jaar 2023 met een aanzienlijk positiever gevoel tegemoet. Naar ons nu bekend is, zullen de grotere en negatieve factoren welke het resultaat van de 2021 en ook 2022 zo beïnvloed hebben zich in 2023 niet of nauwelijks meer voordoen, terwijl wij op een efficiëntere wijze gebruik kunnen maken van de beschikbare ruimte in de Baerne.

De verdergaande ontwikkeling van de verschillende projecten, waar elders in dit jaarverslag in meer detail over wordt gesproken, welke ook met hulp van derden nu al tot stand zijn gekomen en het grote enthousiasme bij leerlingen en docenten, geven ons veel vertrouwen in de toekomst van de stichting. Op grond van bovenstaande hebben wij deze jaarrekening 2022 dan ook opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

## Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>Vaste activa</b>				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Software		15763		20.162
<i>Materiële vaste activa</i>				
Inventaris		2.215		3.951
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorderingen</i>				
Debiteuren	29.659		22.621	
Belastingen en sociale premies	0		0	
Overige vorderingen	1.415		0	
Overlopende activa	3.647		6.853	
		34.721		29.474
<i>Liquide middelen</i>		84.726		106.809
<b>Totaal activazijde</b>		<u>137.425</u>		<u>160.396</u>
PASSIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>Eigen vermogen</b>				
Algemene reserve	-592		6.861	
Bestemmingsreserves	9.118		9.908	
Bestemmingsfondsen	8.652		16.240	
		17.178		33.009
<b>Egalisatierekeningen</b>				
Egalisatierekening	17.121		22.845	
		17.121		22.845
<b>Kortlopende schulden</b>				
Crediteuren	23.930		41.021	
Belastingen en sociale premies	13.653		13.391	
Overige schulden	23.279		16.857	
Overlopende passiva	42.264		33.273	
		103.126		104.542
<b>Totaal passivazijde</b>		<u>137.425</u>		<u>160.396</u>

## Staat van baten en lasten over 2022

	2022		Begroting 2022		2021	
	€	€	€	€	€	€
<b>BATEN</b>						
Lesgelden leerlingen	306.855		308.800		280.293	
Lesgelden scholen	22.215		10.000		2.500	
Opbrengsten projecten	1.838		2.900		252	
Inkomsten overige activiteiten	6.756		6.000		2.943	
<b>Directe inkomsten</b>		337.664		327.700		285.988
Subsidie	263.700		273.700		260.026	
Overige indirecte inkomsten	1.444		0		4.829	
<b>Indirecte inkomsten</b>		265.144		273.700		264.855
<b>Totaal baten</b>		602.808		601.400		550.843
<b>LASTEN</b>						
Kosten docenten lessen VT	307.080		307.850		279.161	
Kosten docenten lessen scholen	21.897		10.200		2.561	
Kosten projecten	28.680		28.100		28.239	
Overige directe kosten	1.104		0		439	
<b>Directe kosten</b>		358.761		346.150		310.400
Arbeidskosten	152.422		150.550		171.630	
Huisvestingskosten	61.789		60.500		55.650	
Organisatiekosten	22.043		21.200		18.297	
Administratiekosten	2.619		3.200		2.489	
Afschrijvingen	410		100		270	
Overige indirecte kosten	12.217		9.700		9.219	
<b>Indirecte kosten</b>		251.500		245.250		257.555
<b>Totaal lasten</b>		610.261		591.400		567.955
<b>Exploitatieresultaat</b>		-7.453		10.000		-17.112

### Bestemming exploitatieresultaat

	2022	2021
	€	€
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Meubilair	0	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Projecten corona	0	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	0	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Vernieuwing ICT	0	0
Toevoegen/onttrekken aan Algemene reserve	-7.453	-17.112
	-7.453	-17.112

## Kasstromenoverzicht 2022

	2022		2021	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		-7.453		-17.112
Aanpassingen voor:				
Afschrijving materiële vaste activa	1.736		1.596	
Afschrijving immateriële vaste activa	4.399		6.038	
Dotatie reserves en fondsen	2.000		19.976	
Uitgaven via bestemmingsreserves resp. -fondsen	-10.378		-6.946	
Dotatie egalisatierekening	-		1.415	
Vrijval egalisatierekening	-5.725		-7.364	
Totaal		-7.968		14.715
Kasstroom uit operationele activiteiten		-15.421		-2.397
Verandering in werkkapitaal				
Debiteuren	-7.037		-2.776	
Overige vorderingen	-4.258		0	
Overlopende activa	3.205		-4.105	
Kortlopende schulden (exclusief banken)	1.427		-13.772	
Totaal		-6.663		-20.653
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-22.084		-23.050
Ontvangen interest		-		0
Kasstroom uit operationele activiteiten		-22.084		-23.050
Investeringsactiviteiten				
Investeringsactiviteiten	0		-379	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	0		0	
Investeringsactiviteiten	0		-21.994	
Desinvesteringen in immateriële vaste activa	0		0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		0		-22.373
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		0		0
Mutatie geldmiddelen		-22.084		-45.424
<b>Verloop mutatie geldmiddelen</b>				
Stand per begin boekjaar		106.810		152.233
Mutaties in boekjaar		-22.084		-45.424
Stand per eind boekjaar		84.726		106.809



## Waarderingsgrondslagen

### Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, RJ 640 voor organisaties zonder winststreven, toegespitst op kleine organisaties en BW2 titel 9.

### *Informatieverschaffing over schattingen*

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van CultuurLocaal zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

### *Activiteiten*

De activiteiten van Stichting CultuurLocaal, statutair gevestigd aan de Buitenlandse Baan 1, 2991 GA Barendrecht, bestaan voornamelijk uit het verzorgen van muzieklessen. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd op het vestigingsadres, alsmede aan de Riederhof 39, 2993 XJ Barendrecht.

### *Valuta*

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Er is geen sprake van financiële grootheden in andere valuta.

## Grondslagen voor de balanswaardering

### *Algemeen*

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

### *Immateriële en materiële vaste activa*

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten. Goederen die om niet verkregen zijn, worden gewaardeerd op de reële waarde. Afschrijving wordt gedaan in overeenstemming met de verwachte economische levensduur. Deze termijn is gesteld op vijf jaar.

### *Vorderingen*

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

### *Liquide middelen*

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan ter vrije beschikking aan de stichting. Het betreffen direct opeisbare tegoeden bij bankinstellingen en kasmiddelen.

### *Eigen vermogen*

Het eigen vermogen bestaat uit een algemene reserve, bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

### *Bestemmingsreserves*

Bestemmingsreserves zijn reserves die worden aangehouden voor een specifiek doel, maar de doelen zijn geen verplichtingen. Er zijn bestemmingsreserves gevormd voor grotere uitgaven die in de toekomst te verwachten zijn. Het bestuur heeft de beperking in de bestedingsdoelen zelf

aangebracht. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor deze reserves zijn gevormd nader uiteengezet. De reserves maken onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Dotaties aan de bestemmingsreserves vinden overeenkomstig bestuursbesluiten plaats ten laste van de exploitatierekening. De werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan de bestemmingsreserves onttrokken en in geval dat de bestemmingsreserve een investering betreft wordt een egalisatiereserve gevormd. De bestemmingsreserves zijn opgenomen tegen nominale waarde.

#### *Bestemmingsfondsen*

Bestemmingsfondsen betreffen middelen die zijn verkregen van derden met een door de derden aangegeven specifieke bestemming. CultuurLocaal heeft een bestemmingsfonds gevormd vanwege van derden ontvangen gelden die aangewend moeten worden voor een groot meerjarig educatieproject. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor dit fonds is gevormd nader uiteengezet. Het bestemmingsfonds maakt onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan het bestemmingsfonds onttrokken. Het bestemmingsfonds is opgenomen tegen nominale waarde.

#### *De egalisatiereserve*

Uit de bestemmingsreserve zijn investeringen gedaan die in vijf jaren wordt afgeschreven. De egalisatiereserve valt evenredig aan de afschrijving vrij ten gunste van het resultaat.

#### *Kortlopende schulden*

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar. De vooruitbetaalde lesgelden per 31 december zijn berekend naar rato van de nog resterende lesdagen tot het einde van het lopende lesseizoen. De overige kortlopende schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### *Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen*

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

### Grondslagen voor de resultaatbepaling

#### *Algemeen*

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties plus de reële waarde van baten in de vorm van goederen en diensten enerzijds en anderzijds de kosten en andere lasten van het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het verslagjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

#### *Bedrijfskosten*

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

#### *Belastingen*

Stichting CultuurLocaal is geen vennootschapsbelasting verschuldigd.

### Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van

interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

## Toelichting op de Balans

### Activa

#### *Immateriële vaste activa*

Het verloop van de immateriële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

<b>Software</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>€</b>	<b>€</b>
Aanschafwaarde	36.415	14.421
Cumulatieve afschrijvingen	-16253	-10.215
<b>Boekwaarde per 1 januari</b>	<b>20.162</b>	<b>4.206</b>
Investerings	0	21.994
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen	-4.399	-6.038
<b>Mutaties boekjaar</b>	<b>-4.399</b>	<b>15.956</b>
Aanschafwaarde	36.415	36.415
Cumulatieve afschrijvingen	-20.652	-16.253
<b>Boekwaarde per 31 december</b>	<b>15.763</b>	<b>20.162</b>

De immateriële vaste activa bestaan uit gespecialiseerde software voor de leerlingen- en financiële administratie. De afschrijvingstermijn is op 5 jaar gesteld.

#### *Materiële vaste activa*

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

<b>Inventaris</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	<b>€</b>	<b>€</b>
Aanschafwaarde	8.672	8.293
Cumulatieve afschrijvingen	-4721	-3.125
<b>Boekwaarde per 1 januari</b>	<b>3.951</b>	<b>5.168</b>
Investerings	-	379
Desinvesteringen	-	0
Afschrijvingen desinvesteringen	-	0
Afschrijvingen	-1.736	-1.596
<b>Mutaties boekjaar</b>	<b>-1.736</b>	<b>-1.217</b>
Aanschafwaarde	8.672	8.672
Cumulatieve afschrijvingen	-6.457	-4.721
<b>Boekwaarde per 31 december</b>	<b>2.215</b>	<b>3.951</b>

De inventaris bestaat uit computerapparatuur en kantoormeubilair. De afschrijvingstermijn is in overeenstemming met algemeen gangbaar gebruik op 5 jaar gesteld.

### Flottende activa

#### Vorderingen

##### Debiteuren

	2022	2021
	€	€
Debiteuren les gelden	22.434	21.197
Overige debiteuren	8.646	2.658
Af: voorziening oninbare vorderingen	-1.421	-1.233
<b>Debiteuren</b>	<b>29.659</b>	<b>22.622</b>

#### Verloop voorziening oninbare vorderingen

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	1.233	1.252
Afschrijvingen ten laste van de voorziening	-343	-484
Dotatie ten laste van de staat van baten en lasten	531	465
<b>Stand per 31 december</b>	<b>1.421</b>	<b>1.233</b>

#### Overige vorderingen

	2022	2021
	€	€
Vorderingen (kortlopend)	284	0
Rekening courant Gemeente Barendrecht	630	0
Fietsplan voorschot	502	0
<b>Stand per 31 december</b>	<b>1.415</b>	<b>0</b>

#### Overlopende activa

	2022	2021
	€	€
Vooruitbetaalde bedragen	3.415	3.143
Nog te ontvangen verzekeringsuitkeringen	233	3.710
	<b>3.647</b>	<b>6.853</b>

#### Liquide middelen

	2022	2021
	€	€
Rekening-courant bank	84.112	106.151
Kas	518	659
Kruisposten	96	0
	<b>84.726</b>	<b>106.810</b>

#### Passiva

##### Eigen vermogen

	2022	2021
	€	€
Algemene reserve	-3.435	6.861
<i>Bestemmingsreserves</i>		
Bestemmingsreserve Meubilair	5.844	5.844

Bestemmingsreserve Projecten corona	0	789
Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	2.862	2.862
Bestemmingsreserve Lift	413	413
	9.118	9.908
<i>Bestemmingsreserves</i>		
Bestemmingsfonds Méér muziek in de Klas	8.652	16.240
	8.652	16.240
	<u>14.335</u>	<u>33.009</u>

#### Verloop Algemene reserve

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	6.861	23.974
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	0	0
Onttrekking uit bestemming verliessaldo	-7.453	-17.113
<b>Stand per 31 december</b>	<u>-592</u>	<u>6.861</u>

#### Bestemmingsreserves

##### Verloop bestemmingsreserve Meubilair

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	5.844	5.844
Onttrekkingen	0	0
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	0	0
<b>Stand per 31 december</b>	<u>5.844</u>	<u>5.844</u>

De bestemmingsreserve Meubilair is gebaseerd op een inschatting van te vervangen meubilair in leslocatie De Baerne. In 2022 zijn onderdelen van het meubilair vervangen door artikelen die om niet konden worden verkregen. De reële waarde hiervan is op nihil gesteld. Gezien de ongunstige financiële situatie zijn we terughoudend met verdere investeringen.

##### Verloop bestemmingsreserve Projecten corona

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	789	4.000
Dotatie uit eenmalige subsidie gemeente Barendrecht	0	976
Onttrekkingen	789	-4.187
<b>Stand per 31 december</b>	<u>0</u>	<u>789</u>

##### Verloop bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	2.862	2.862
Dotatie uit bestemming batig saldo	0	0
<b>Stand per 31 december</b>	<u>2.862</u>	<u>2.862</u>

De bestemmingsreserve Onderhoud piano's is gebaseerd op een inschatting van noodzakelijk onderhoud van de piano's in de leslocaties. Door andere prioriteiten is het noodzakelijke groot onderhoud aan instrumenten uitgesteld. We hopen het onderhoud in 2023 te kunnen uitvoeren.

#### Verloop bestemmingsreserve Lift

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	413	413
Onttrekkingen	0	0
<b>Stand per 31 december</b>	<b>413</b>	<b>413</b>

De bestemmingsreserve lift is in 2016-2017 gevormd uit donaties van bezoekers om een schaarlift voor de BaerneZaal te kopen. Het bedrag is maar een fractie van het benodigde som en verdere dotaties worden niet verwacht. Nu dat duidelijk is geworden dat wij gebruik blijven maken van de Baerne, zal deze reserve in 2023 worden aangewend voor onderhoud aan apparatuur in de BaerneZaal.

#### Bestemmingsfondsen

##### Verloop bestemmingsfonds Méér Muziek in de Klas

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	16.240	0
Dotatie	2.000	19.000
Onttrekking	-9.588	-2.760
Onttrekking uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
<b>Stand per 31 december</b>	<b>8.652</b>	<b>16.240</b>

Een toelichting op het bestemmingsfonds MMidK is te vinden op pagina 17.

#### Egalisatierekeningen

##### Verloop egalisatierekening

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	22.864	8.216
Dotatie i.v.m. activering investeringen	0	21.994
Afschrijvingen ten laste van egalisatierekening	-5.725	-7.364
<b>Stand per 31 december</b>	<b>17.121</b>	<b>22.864</b>

De egalisatierekening is gevormd uit investeringen die uit de bestemmingsreserves ICT en Meubilair zijn gefinancierd.

#### Kortlopende schulden

##### Crediteuren

	2022	2021
	€	€
Crediteuren docenten	21.637	28.331
Crediteuren overig	2.293	12.690
	<b>23.930</b>	<b>41.021</b>

### Belastingen en sociale premies

	2022	2021
	€	€
Te betalen BTW	8.377	8.661
Te betalen loonheffingen en sociale premies	3.377	4.347
Te betalen pensioenpremies	1.899	383
	<u>13.653</u>	<u>13.391</u>

### Overige schulden

	2022	2021
	€	€
Accountantskosten jaarrekening verslagjaar	10.250	9.100
Rekening courant Vrijwilligerspot	2.970	2.311
Rekening courant Instrumentenfonds	3.644	194
Opgelopen huur dependance Riederhof	3.780	0
Tegood vakantiedagen	0	3.386
Overig	2.635	1.866
	<u>16.857</u>	<u>16.857</u>

### Overlopende posten

	2022	2021
	€	€
Vooruitbetaalde lesgelden	24.825	22.904
Nog te ontvangen docentfacturen	13.198	5.985
Opgebouwde vakantie- en eindejaarstoelage	4.241	4.384
	<u>42.264</u>	<u>33.273</u>

### Niet uit de balans blijvende verplichtingen

	Looptijd	Maandelijkse lasten
		€
Huurovereenkomst De Baerne	Onbepaalde tijd	3.586
Huurovereenkomst Riederhof (Kibeo)	Tot 31 juni 2023	210
Huurovereenkomst Riederhof (CBS Smitshoek)	Onbepaalde tijd	210
Huurovereenkomst Ricoh (kopieermachine)	Tot 2022	93
Licentie-overeenkomst CursAd software	Onbepaalde tijd	533
Licentie e-Boekhouden	Onbepaalde tijd	21

### Verbonden partijen

De Stichting Instrumentenfonds CultuurLocaal verhuurt instrumenten via Stichting CultuurLocaal aan leerlingen en verstrekt instrumenten en apparatuur voor gebruik in de leslocaties van CultuurLocaal. De hierbij behorende overeenkomsten hebben een zuiver zakelijk karakter.

CultuurLocaal is penvoerder van het Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht. In dit fonds worden de financiële middelen beheerd voor de uitvoering van het Muziekakkoord Barendrecht. In dit akkoord verplichten partijen zich om te streven naar structureel muziekonderwijs voor alle kinderen in Barendrecht.



## Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

	2022 €	2021 €
Baten		
<i>Lesgelden vrije tijd</i>		
Cursussen (<21 jaar)	8.809	6.233
Lessen jeugd (<21 jaar)	208.640	199.984
Lessen ensembles (<21 jaar)	243	331
Lessen volwassenen	73.673	63.904
Cursussen volwassenen	1.935	746
Lessen ensembles volwassenen	14.589	10.266
Reducties (Harmonie, senioren etc)	-1.036	-1.171
	<u>306.855</u>	<u>280.293</u>
<i>Lesgelden scholen</i>		
Inkomsten Schoolprojecten	22.215	2.500
	<u>22.215</u>	<u>2.500</u>
<i>Opbrengsten projecten</i>		
Inkomsten externe projecten	417	0
Inkomsten Kindervoorstellingen	0	252
Inkomsten evenementen	1.421	0
	<u>1.838</u>	<u>2.752</u>
<i>Inkomsten overige activiteiten</i>		
Verkoop consumpties	1.060	119
Verhuur ruimte	5.696	2.824
	<u>6.756</u>	<u>2.943</u>
<i>Subsidie</i>		
Gemeente Barendrecht	263.700	260.026
<i>Overige indirecte inkomsten</i>		
Betalingsverschillen	2	0
Correctie Voorbelasting BTW	1.392	1.277
Inkomsten overig indirect	50	0
Inkomsten voorgaande boekjaren	0	3.552
	<u>1.444</u>	<u>4.829</u>
Lasten		
<i>Kosten docenten lessen VT</i>		
Uurloon	291.858	267.128
Reiskosten en thuiswerkvergoeding	10.002	7.004
Overige kosten	5.221	5.028
	<u>307.081</u>	<u>279.161</u>

	2022	2021
	€	€
<i>Kosten docenten scholen</i>		
Docenteninzet Schoolprojecten	21.357	2.281
Kosten schoolprojecten	540	280
Coördinatie en overheadkosten Méér Muziek in de Klas	9.588	=2.760
Vrijval bestemmingsfonds Méér Muziek in de Klas	-9.588	-2.760
	<u>21.897</u>	<u>2.561</u>

*Kosten projecten en uitvoeringen*

Docenteninzet externe projecten	417	0
Docenteninzet kindervoorstellingen	282	352
Docenteninzet leerlingenuitvoeringen	1.171	205
Docenteninzet evenementen	21.131	22.725
Docenteninzet werving	525	1.830
Docenteninzet productontwikkeling	0	0
Kosten kindervoorstellingen	777	560
Kosten leerlingenuitvoeringen	669	154
Kosten evenementen	3.709	6.041
Kosten werving	0	29
Overige kosten projecten en uitvoeringen	0	529
Vrijval Bestemmingsfonds projecten corona	0	-4.186
	<u>28.680</u>	<u>28.239</u>

*Overige directe kosten*

Inkoop consumpties	1.104	439
	<u>1.104</u>	<u>439</u>

*Personeelslasten\**

Bruto loonkosten beheer en administratie	88.877	84.450
Sociale lasten	14.431	12.504
Pensioenpremies	7.327	6.582
Ontvangen uitkeringen ziekteverzuim	-32.056	-9.195
	<u>78.579</u>	<u>94.342</u>

\* Het gemiddeld aantal personeelsleden in 2022 was 2,3.

*Overige arbeidskosten\**

Kosten coördinatie	54.255	56.320
Administratie assistentie**	17.708	18.296
Vrijwilligerskosten	163	515
Overige personeelskosten	1.717	2.157
	<u>73.843</u>	<u>77.288</u>

\* Het bestuur is onbezoldigd

\*\* In verband met langdurige ziekte van de vaste medewerkster is een invalkracht op ZZP basis ingehuurd.

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	€	€
<i>Huisvestingskosten</i>		
Huur Baerne	42.547	41.805
Schoonmaak gebouw	11.576	7.220
Huur dependances	5.040	5.558
Onderhoud gebouw	1.569	1.000
Onderhoud inventaris	1.057	67
	<u>61.789</u>	<u>55.650</u>
<i>Organisatiekosten</i>		
Verzekeringen	5.570	4.836
Contributies en abonnementen	3.808	3.244
PR reclame en advertenties	1.765	1.620
ICT Automatisering	7.322	6.119
Cursussen/seminars	500	146
Drukwerk	1.735	0
Relatiegeschenken	54	0
Representatie en verteer algemeen	1.290	2.332
Overige organisatiekosten	0	0
	<u>22.043</u>	<u>18.297</u>
<i>Administratiekosten</i>		
Telefoon en internet	493	963
Kantoorbenodigdheden	65	153
ICT Administratie	727	627
Bankkosten	1.003	715
Porto kosten	73	24
Overige kantoorkosten	258	8
	<u>2.619</u>	<u>2.489</u>
<i>Afschrijvingen</i>		
Afschrijving immateriële vaste activa	4.399	6.038
Afschrijving materiële vaste activa	1.736	1.596
Vrijval egalisatierekening	-5.725	-7.364
	<u>410</u>	<u>270</u>
<i>Overige indirecte kosten</i>		
Accountantskosten jaarrekening	10.250	8.752
Afschrijving oninbare vorderingen	1.513	466
Betalingsverschillen	0	1
Uitgaven voorgaande boekjaren	454	0
	<u>12.217</u>	<u>9.219</u>

## 6. Overige gegevens

## Resultaatbestemming

Helaas is het jaar 2022 afgesloten met een negatief saldo van baten en lasten. Het negatieve saldo komt in mindering op de Algemene reserve. Deze daalt hierdoor naar €-592.

De eerder gevormde bestemmingsreserves houden we in stand voor zover deze niet in 2022 zijn benut.

Het resultaat over 2022 toont opnieuw aan dat het noodzakelijk is om een gezonde buffer te hebben in de vorm van een Algemene reserve. We blijven daarom streven naar aanvulling van de Algemene reserve tot het algemeen aanvaardbaar geachte niveau van 10% van de omzet is bereikt.

## Bijlage

## Ontwikkeling aantal leerlingen en lesuren 2018 - 2022

	31-12- 2018	31-12- 2019	31-12- 2020	31-12- 2021	31-12- 2022
<b>Doorlopende lessen</b>					
<b>Aantal leerlingen</b>					
Jeugd	347	341	347	327	303
Volwassenen	76	94	96	94	95
Ensembles	91	113	40	87	74
	<u>514</u>	<u>548</u>	<u>473</u>	<u>508</u>	<u>472</u>
<b>Aantal lesuren per week</b>					
Jeugd	114	110	115	112	106
Volwassenen	25	30	31	31	32
	<u>139</u>	<u>140</u>	<u>146</u>	<u>143</u>	<u>138</u>
	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Korte cursussen</b>					
<b>Aantal leerlingen</b>					
Basiccursussen	47	60	69	52	82
Cursussen Muziek	105	117	97	52	67
Knipkaarten	35	47	25	25	37
	<u>187</u>	<u>224</u>	<u>191</u>	<u>129</u>	<u>186</u>
<b>Aantal lesuren</b>					
Basiccursussen	82	105	60	23	63
Klaslessen	203	226	240	123	167
	<u>285</u>	<u>331</u>	<u>300</u>	<u>146</u>	<u>230</u>

## Ontwikkeling bereik activiteiten 2018 - 2022

	31-12- 2018	31-12- 2019	31-12- 2020	31-12- 2021	31-12- 2022
<b>Incidenteel</b>					
<b>Aantal bereikte personen</b>					
Werving	1.000	1.000	1.000	830	390
Evenementen – live bezoekers	Bijgehouden vanaf 2021			816	2340
Evenementen – online	Bijgehouden vanaf 2021			1690	0
Kindervoorstellingen	Bijgehouden vanaf 2021			85	150
Schoolprojecten	658	110	757	520	1560
Leerlingenuitvoeringen – live bezoekers	Bijgehouden vanaf 2021			95	845
Leerlingenuitvoeringen – online	Bijgehouden vanaf 2021			500	0
Externe activiteiten	Bijgehouden vanaf 2021			n.b.	60
Verhuur ruimte	Bijgehouden vanaf 2021			500	395
	<u>1.658</u>	<u>1.110</u>	<u>857</u>	<u>4.536</u>	<u>5.740</u>
<b>Aantal uren inzet (declarabel)</b>					
Werving	63	69	16	42	11
Evenementen	Bijgehouden vanaf 2021			600	455
Kindervoorstellingen	Bijgehouden vanaf 2021			10	6
Schoolprojecten	Bijgehouden vanaf 2021			50	460
Leerlingenuitvoeringen	Bijgehouden vanaf 2021			5	25
Externe activiteiten	Bijgehouden vanaf 2021			n.b.	9
				<u>707</u>	<u>966</u>





Geografische spreiding van leerlingen

