

Stichting CultuurLocaal

Jaarverslag 2021



Daar juicht een toon

Eduard Gerdes, Nederlands schrijver 1821-1898

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Inleiding.....	3
2. Organisatie	4
Doelstelling en kernwaarden	5
Bestuur	7
Betrokkenen.....	8
Compliance.....	10
Certificering.....	11
Huisvesting.....	12
Public relations.....	13
3. Activiteiten in 2021	14
Aanbod	15
Samenwerkingsverbanden.....	16
Subsidie en sponsoring.....	18
Overzicht van activiteiten in 2021.....	19
Speerpunten subsidieverordening.....	22
4. Toekomstige ontwikkelingen	24
Vooruitblik.....	25
Begroting 2022.....	26
5. Jaarrekening.....	27
Toelichting van de penningmeester.....	28
Balans per 31 december 2021.....	29
Staat van baten en lasten over 2021	30
Kasstromenoverzicht 2021.....	31
Waarderingsgrondslagen	32
Toelichting op de Balans	34
Toelichting op de Staat van Baten en Lasten.....	40
6. Overige gegevens	43
Bijlage	45
Ontwikkeling aantal leerlingen en lessen 2017 - 2021	46
Ontwikkeling bereik activiteiten 2017 - 2021	47
Geografische spreiding van leerlingen.....	48

1. Inleiding

Net als 2020 stond ook 2021 in het teken van corona. We waren inmiddels ervaren in het omschakelen van les op de locaties naar les via een online verbinding en weer terug. Mondkapje op, afstand houden, QR check aan de deur, handen ontsmetten... dan weer wel, dan weer niet. De regels van het RIVM waren voor ons leidend, steeds hebben wij deze onverkort gevolgd.

Door de corona maatregelen konden wij ons minder laten zien op de scholen in Barendrecht. Dat was jammer, want hoe graag gunnen wij alle kinderen het plezier van het maken van muziek. Daarnaast is het voor de muziekschool een belangrijke vorm van werving.

Wederom stond ook het afgelopen jaar het onderwerp 'huisvesting' hoog op de agenda. Verderop in het jaarverslag komen we hier nog op terug.

Zeer verdrietig was het overlijden van een zeer gewaarde docent, Bernard Zwueste. Ruim 40 jaar was hij als pianodocent verbonden aan de muziekschool in Barendrecht. Fijn dat een aantal collega's hem tijdens een muzikale bijeenkomst hebben kunnen herdenken.

Groot was de blijdschap toen we vernamen dat wij vanaf 2022 in Barendrecht muziekonderwijs kunnen gaan geven op een groot aantal basisscholen. De voorbereidingen voor Méér Muziek in de Klas waren groot, maar onze inzet is beloond.

In het bestuur hebben enkele wijzigingen plaatsgevonden. Enkele nestors van het eerste uur hebben na ruim 5 jaar intensieve inzet het stokje doorgegeven. Nogmaals dank aan hen voor hun tomeloze inzet om in 2016 Stichting CultuurLocaal op te richten, vorm te geven en klaar te maken voor de toekomst.

Onze grote dank gaat uit naar allen die verbonden zijn: onze medewerkers, docenten, coördinatoren en vrijwilligers. Ook zijn wij blij met de ondersteuning van de wethouder Cultuur en de ambtenaar Cultuur.

Mei 2022.

Het bestuur van Stichting CultuurLocaal

Dirk Jan Versendaal
Voorzitter



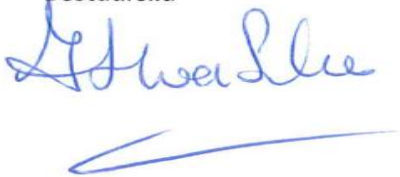
Marian Kroos
Secretaris



Rick Liebelt
Penningmeester



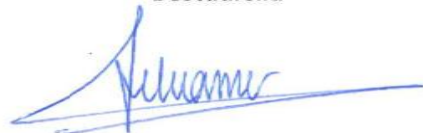
Coby van der Schee
Bestuurslid



Huib Nijs
Bestuurslid



Ard Kramer
Bestuurslid



2. Organisatie

Doelstelling en kernwaarden

Doelstelling

Stichting CultuurLocaal past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Een eerste principe van deze code is dat waarden gecreëerd, overgedragen en bewaard worden. Dit doen wij door voor alle inwoners van Barendrecht muzieklessen en evenementen te verzorgen voor kinderen vanaf de jongste leeftijd (Muziek op Schoot) tot een koor voor senioren. Daarnaast wordt er intensief samengewerkt met de scholen in samenwerking met de cultuurregisseur. Er wordt gewerkt binnen de beleidskaders van de Cultuurnota van de gemeente Barendrecht 2017 – 2022 “Doe Mee met Cultuur”.

Wij zijn continu op zoek naar nieuwe doelgroepen en in hoofdstuk 3 zal verslag gedaan worden van de resultaten in 2021.

Naast de muzieklessen is CultuurLocaal zoveel als mogelijk aanwezig in Barendrecht. Helaas moesten door de corona maatregelen weer veel projecten komen te vervallen. Zie het verslag van activiteiten in hoofdstuk 3.

Kernwaarden

De zeven kernwaarden van CultuurLocaal zijn terug te vinden in het dagelijks beleid:

1. Betrokkenheid
2. Kwaliteit
3. Ontwikkeling
4. Samenwerking
5. Openheid
6. Veelzijdigheid
7. Creativiteit

1. Betrokkenheid

CultuurLocaal is maatschappelijk en educatief betrokken en heeft banden met organisaties zoals KijkopWelzijn, Hospice ‘de Reiziger’, Stichting Kibeo, het primair en speciaal onderwijs, SEDOB, als ook met culturele instellingen zoals Harmonievereniging Barendrecht, De Beuk, Kunst Creatief Barendrecht, Exxact Barendrecht, Bibliotheek AanZet, Theater ‘Het Kruispunt en Codarts.

2. Kwaliteit

De docenten zijn allen gekwalificeerd en worden uitgedaagd om elkaar te inspireren en tot creatieve uitvoeringen te komen. Uit de docentengesprekken kwam o.a. naar voren, dat men ook graag van elkaar wil leren. Vanuit de “scholingspot” zal dit worden opgepakt na de corona periode. Een eerste aanzet daartoe is al gegeven.

3. Ontwikkeling

“Stilstand is achteruitgang”. Door ons te blijven oriënteren op wat er in de wereld om ons heen gebeurt omarmen we nieuwe ontwikkelingen. Zo waren we door de coronacrisis in staat snel te schakelen naar vormen van digitaal lesgeven, als ook optredens en presentaties via live-stream op de lokale radiozender Exxact Barendrecht en op ons eigen Youtube-kanaal.

4. Samenwerking

Op allerlei niveaus proberen we de samenwerking te stimuleren: tussen docenten om tot nieuw aanbod of nieuwe projecten te komen en ook met diverse andere maatschappelijke en cultuur organisaties binnen Barendrecht onderzoeken we mogelijkheden tot samenwerking. Niet alleen inhoudelijk maar ook, bijvoorbeeld afgelopen jaar, hebben we intensieve gesprekken gevoerd met

Harmonievereniging Barendrecht om bij eventuele inhuizing wederzijdse wensen op elkaar af te stemmen. Tevens nemen we deel aan het samenwerkingsverband Cultuureducatie Barendrecht (CEB), in samenwerking met de cultuurregisseur die door de gemeente is aangesteld.

5. Openheid

De Governance Code stelt dat het bestuur onafhankelijk en integer handelt. Als bestuur, dat is ontstaan door een burgerinitiatief, staan we open voor het afleggen van verantwoording aan de Barendrechtse bevolking. In de formele vorm doen we dit door (financieel) inzicht te geven aan het college van Burgemeester en Wethouders, in informele vorm door informatie te verschaffen via onze website (zo is ons jaarverslag terug te vinden op onze website) en staan we altijd open voor gesprekken: “onze deur staat altijd open”. Er worden nieuwsbrieven uitgegeven voor ouders en cursisten en ook voor onze eigen docenten, vrijwilligers en medewerkers. Verder kunnen we melden dat er nooit sprake geweest is van enige belangenverstremming en dat we daar als bestuur op toezien.

6. Veelzijdigheid

Een goede mix van verschillende lesvormen, muziekvormen en onderzoeken van nieuwe ontwikkelingen draagt bij aan ons streven naar veelzijdigheid. “Verandering als een gegeven” betekent dat we steeds onderzoeken hoe we ons kunnen verbreden door te zoeken meer veelzijdigheid.

7. Creativiteit

Een kernwaarde die niet voor niets wordt geschaard onder de vaardigheden die nodig zijn om van betekenis te zijn in de 21ste eeuw. Aangezien we ernaar streven om ook tot ver in die 21ste eeuw van betekenis te zijn, moeten en willen we creatief zijn. Nieuwe ideeën worden om die reden door het bestuur altijd serieus onderzocht en indien mogelijk gerealiseerd. We proberen hierbij te leren én te falen, want we zien falen als een waardevol leermoment.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2021 uit de volgende personen:

Voorzitter	- Ard Kramer van 01-01-2021 tot 01-12-2021 - Dirk Jan Versendaal vanaf 09-12-2021
Vicevoorzitter	- Dirk Jan Versendaal van 01-01-2021 tot 09-12-2021
Penningmeester	- Ger Nas van 01-01-2021 tot 15-06-2021 - Rick Liebelt vanaf 15-06-2021
Secretaris	- Coby van der Schee
Algemeen lid	- Huub Nijs vanaf 19-08-2021
Algemeen lid	- Ard Kramer vanaf 01-12-2021

Ard Kramer heeft per 1 december 2021 de functie van voorzitter overgedragen aan de vicevoorzitter Dirk Jan Versendaal. Hij blijft als bestuurslid betrokken tot de besluitvorming omtrent huisvesting definitief is afgerond. Dirk Jan Versendaal heeft de laatste vergadering in 2021 voorgezeten.

Ger Nas heeft in verband met verhuizing zijn functie van penningmeester moeten neerleggen. Wij hebben het geluk gehad om in Rick Liebelt een vakbekwame opvolger te hebben gevonden.

Coby van der Schee heeft het voornemen haar functie als secretaris per 1 januari 2022 neer te leggen. Haar opvolger wordt Marian Kroos en zij heeft in 2021 alle algemene vergaderingen van het bestuur bijgewoond.

Algemeen bestuurslid Rien Vos heeft per 1 januari 2021 in verband met zijn leeftijd zijn functie neergelegd. Tot zijn opvolger is Huub Nijs aangesteld. De inschrijving bij de KvK werd per 19 augustus 2021 geregistreerd.

Het bestuur vergaderde dit verslagjaar 12 keer (deels digitaal). Bij deze vergaderingen zijn 11 keer de coördinatoren aanwezig geweest. Eén keer vergaderde het bestuur zonder coördinatoren.

Het bestuur is zich bewust van zijn eigen rol en de onderlinge verdeling van de taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelt daarnaar. Tijdens bestuursvergaderingen worden de te verdelen taken vastgesteld en in een takenlijst vastgelegd. Elke volgende vergadering wordt deze besproken.

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Er is nauw overleg met de coördinatoren en waar nodig worden er direct maatregelen genomen.

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Binnen CultuurLocaal is er een vertrouwenspersoon aangesteld, die ingrijpt bij calamiteiten. Tot op heden zijn nog geen meldingen gedaan bij het bestuur. Bij het contracteren van nieuwe docenten, die als ZZP'er aangesteld worden, wordt een VOG verlangd. De coördinatoren verzorgen de dagelijkse contacten met docenten, vrijwilligers en werknemers en bespreken dit in de algemene bestuursvergaderingen.

Betrokkenen

Een muziekschool valt of staat met de kwaliteit en het enthousiasme van haar medewerkers en vrijwilligers en de omstandigheden waarin zij hun werkzaamheden kunnen verrichten. Ook in 2021, ondanks de lastige omstandigheden, hebben wij de inzet, de samenwerking en de blijheid van alle bij onze organisatie betrokkenen als hoog ervaren.

Coördinatoren

Als coördinator waren in 2021 werkzaam:

Henk Elderson	- het hele jaar
Monique Kruidenberg	- het hele jaar
Hanneke Meijer	- het hele jaar
Wim Soeters	- ondersteunend tot 01-08-2021

Wim Soeters heeft per 1 september 2020 zijn functie overgedragen aan Monique Kruidenberg. Hij heeft ter ondersteuning 2 uren als coördinator gewerkt in het schooljaar 2020-2021. De formatie van coördinatoren is tot 31 juli 2021 tijdelijk uitgebreid met 2 uren per week. Aan het einde van het schooljaar 2020/2021 is de inzet van Wim als (ondersteunend) coördinator en daarmee de tijdelijke uitbreiding beëindigd. Nogmaals onze dank aan Wim voor zijn jarenlange inzet.

Personeel

De vaste formatie van de medewerkers bleef ongewijzigd, namelijk:

- Miranda van der Winkel administratief medewerker (fulltime)
- Tom Ketting beheerder (fulltime)

Daarnaast hebben wij tijdelijke inhuur moeten doen op administratief vlak. Wij danken Lilian van der Leeuw en Melissa de Heer voor hun waarneming. De langdurige afwezigheid van Miranda én het omschakelen naar een nieuw administratief pakket heeft een grote impact gehad op de stichting. Grote dank gaat ook uit naar Henk Elderson, hij stond en staat paraat om de administratieve taken te organiseren en zelf uit te voeren.

Het rapporteren van een verzuimcijfer onder de medewerkers in loondienst is bij 2 medewerkers niet reëel.

Vrijwilligers

CultuurLocaal beschikt over een flink aantal vrijwilligers. Bij de activiteiten in De Baerne is de inzet van onze lokale commissie onontbeerlijk. Zij zorgen voor koffie, hapjes, broodjes en goede sfeer. Naast de lokale commissie zijn er vrijwilligers die helpen bij beheer, administratie en techniek. Deze vrijwilligers zijn onverminderd onmisbaar. Ondanks dat er in 2021 minder uitvoeringen waren, zijn de vrijwilligers nauw betrokken. In de periode dat fysieke lessen mogelijk waren onder strenge restricties, waren de vrijwilligers er om de leerlingen te begeleiden en toe te zien op naleving van de RIVM richtlijnen.

Docenten

De meer dan 30 docenten werken met plezier bij CultuurLocaal, soms meerdere dagen per week, in de Baerne of in Carnisselande. Alle docenten hebben een ondertekende modelovereenkomst, goedgekeurd door de Belastingdienst. Wij zijn blij met hen, zodat wij in vrijwel alle aanvragen voor lessen kunnen voorzien, maar ook dat de leerling een keuze heeft welke docent het beste aansluit qua klik, lesvorm en muziekstijl.

Het aantal docenten verbonden met CultuurLocaal is ook in 2021 verder toegenomen. Het docententeam is uitgebreid met een jonge saxofoondocent omdat de docent, die al jarenlang bij CultuurLocaal lesgeeft, minder is gaan werken. Ook hebben we een docent Singer-songwriter aan ons team kunnen toevoegen.

Compliance

Vertrouwenspersoon

Mariët Kaasschieter is sinds de zomer van 2020 vertrouwenspersoon bij CultuurLocaal. Haar naam en gegevens staan vermeld op de website: <https://cultuurlocaal.nl/vertrouwenspersoon/> en is daarmee voor iedereen toegankelijk.

Ook in 2021 zijn er geen meldingen geweest van ongewenst gedrag.

Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR)

Vanuit wetgeving moeten alle stichtingen voldoen aan de WBTR, zo ook CultuurLocaal. Vanuit het bestuur is een stappenplan doorlopen, waardoor alle facetten van deze nieuwe wetgeving in kaart zijn gebracht en formeel vastgesteld. Het was goed om te zien dat veel al goed was geregeld. Op enkele onderdelen was verbetering mogelijk, deze actiepunten zijn opgepakt en afgerond.

Regelgeving

In 2021 is er geen wijziging in regelgeving geweest die invloed had op CultuurLocaal.

Er is geen aanspraak gemaakt op regelingen die de landelijke overheid heeft afgekondigd om de (financiële) consequenties van corona te ondervangen.

We zijn de gemeente Barendrecht dankbaar voor hun financiële bijdrage om een QR check te kunnen doen bij het betreden van De Baerne én voor het contactloos kunnen betalen.

Datalek

Ook in 2021 zijn er geen meldingen van een datalek gedaan bij de Compliance Officer en dus ook niet bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

Certificering

CultuurLocaal is lid van de brancheorganisatie Cultuurconnectie. Kwaliteit en certificering is een belangrijk thema voor deze organisatie. Op 21 december 2020 is CultuurLocaal door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) gecertificeerd voor een periode van 4 jaar.

Dit verslagjaar is CultuurLocaal verder gegaan met de implementatie van de aanbevelingen van het CBCT, te weten:

Tevredenheidsmeting

Eind 2021 werd als proef een eerste tevredenheidsmeting uitgevoerd bij leerlingen van een korte cursus. Via de docent kon online met een QR-code een korte enquête worden ingevuld.

Van tien leerlingen (25%) van diverse cursussen in De Baerne ontving het bestuur een reactie. Het gemiddelde rapportcijfer was een dikke 8! De leerlingen waren tevreden over de uitleg van de docent, de sfeer in de les, het soort muziek/cursus en de mogelijkheid om samen te spelen. In korte tijd kon toch veel worden geleerd. Enkele praktische tips werden gegeven. Elke leerling wilde de volgende keer weer les bij CultuurLocaal.

Het voornemen is om tegen het einde van schooljaar 2021-2022 alle leerlingen te bevragen en daarna ook met enige regelmaat, om meer te weten te komen over de ervaringen bij CultuurLocaal en om het beleid bij te kunnen stellen.

Klachtenregistratie

In november is er een klacht ontvangen over de lesmethode van een docent en de afgesproken lesduur. Deze klacht is tot tevredenheid van de indiener door de coördinatoren opgelost.

Docentengesprekken

Door corona was het moeilijk om volledig uitvoering te geven aan de vele suggesties, gedaan tijdens de docentengesprekken eind 2020. In november en december is er opnieuw contact gelegd met alle docenten en is geïnventariseerd welke wensen/ideeën er nog leefden. Hieraan zal in 2022 voor zover mogelijk uitvoering worden gegeven in overleg met de coördinatoren.

Gesprekken met de vaste medewerkers

De voorzitter heeft samen met de coördinator De Baerne enkele malen per jaar overleg met beide medewerkers.

Gesprekken met coördinatoren

Deze gesprekken staan gepland in het 1e kwartaal 2022.

Door corona en door de extra inzet van onze coördinatoren voor de invoering van een nieuwe cursistenadministratie, ziekte van onze vaste medewerkster, het "binnenhalen" van Méér Muziek in de Klas voor de Barendrechtse basisscholen zijn andere onderdelen van de actielijst nog niet aan bod gekomen.

Huisvesting

De Baerne

In het jaarverslag van 2020 hebben we gemeld dat er verschillende opties onderzocht zouden worden met betrekking tot de huisvesting, veroorzaakt doordat 't Trefpunt waar Harmonievereniging Barendrecht gehuisvest is, aan vervanging toe is. Bij de verschillende opties werd ook CultuurLocaal betrokken omdat hierbij ook werd gekeken naar het onderbrengen van de Harmonie en CultuurLocaal in een nieuw gebouw 't Trefpunt of het onderbrengen van de Harmonie in een aangepaste Baerne (naast een derde optie om 't Trefpunt te vervangen voor de huidige gebruikers). Gezien de onzekerheid die de coronapandemie veroorzaakte stond het bestuur van CultuurLocaal niet te springen om grote veranderingen aan te brengen in de huisvesting: een verandering geeft financiële risico's die een bedreiging kunnen zijn voor de reserves van de Stichting en daarbij leidt het af van de kerntaken van CultuurLocaal, te weten het verzorgen van muziekeducatie voor inwoners van Barendrecht.

Aan het einde van 2021 kwam er gelukkig duidelijkheid over de huisvesting. Door een voorstel van de EVB om 't Trefpunt op te knappen (in plaats van te slopen) kwam de meest simpele oplossing tot stand: er komt geen verandering in huisvesting voor CultuurLocaal. Gezien de bovengenoemde argumenten een gewenste uitkomst voor dit dossier.

Hierbij moet er wel aandacht worden besteed aan de status van het onderhoud van De Baerne. Er zijn verschillende klachten die door middel van onderhoud aangepakt moeten worden en het komende jaar onder de aandacht van het nieuwe college zullen worden gebracht.

De Riederhof

CultuurLocaal huurt twee ruimtes van stichting Kibeo in De Riederhof in Carnisselande. Op deze locatie wordt iedere dag op diverse instrumenten muziekles aangeboden.

Public relations

Nieuwsbrieven leerlingen en ouders

CultuurLocaal onderhoudt via nieuwsbrieven het contact met de leerlingen (en hun ouders) en scholen.

Nieuwsbrief voor docenten

Om de docenten, vrijwilligers en werknemers optimaal te informeren over thema's als de huisvesting en jaarplanning geeft het bestuur met enige regelmaat een nieuwsbrief uit.

Zichtbaarheid

Via raamdecoraties aan de voorzijde van de Baerne zijn CultuurLocaal en Kunst Creatief Barendrecht beter zichtbaar.

Pers

Via wekelijkse persberichten van onze coördinatoren wordt de Barendrechtse bevolking op de hoogte gehouden van alle activiteiten van CultuurLocaal.

Website

Op de website www.cultuurlocaal.nl is het gehele aanbod en alle evenementen van CultuurLocaal te vinden. Hier kan men zich ook aanmelden voor lessen, cursussen en activiteiten.

Social Media

Onderzocht wordt via welke vormen van social media informatie verspreid kan worden en op welke manier dit kan gebeuren.

3. Activiteiten in 2021

Aanbod

Lesvormen

Het hart van het muziekonderwijs bij CultuurLocaal wordt gevormd door de lange leerlijnen waarbij continuïteit en kwaliteit voorop staan. Het programma van kortlopende kindercursussen voor veel verschillende instrumenten blijkt steeds weer een ideale kweekvijver voor nieuwe, jonge leerlingen. Veel leerlingen kiezen, al dan niet na het volgen van een van de kortlopende instrumentale of zangcursussen, voor de duo- of individuele les. De huurinstrumenten, die onder meer voor de korte cursussen zijn aangeschaft door het Instrumentenfonds CultuurLocaal, worden veelvuldig ingezet en vormen een onmisbaar onderdeel van het lesaanbod.

Vanaf 1 januari 2021 tot en met 25 mei 2021 zijn de muzieklessen online verzorgd voor onze leerlingen. Niet alle leerlingen hebben gebruikgemaakt van deze mogelijkheid. Er zijn enkele opzeggingen geweest vanwege de lockdown. Dit heeft in 2021 opnieuw druk gegeven op de leerlingaantallen.

Samenspel

CultuurLocaal stimuleert het samenspelen van leerlingen in projecten, bandjes, koren en ensembles. Daarbij slaan klassieke en lichte muziek regelmatig bruggen: klassieke instrumenten doen mee aan popnummers en in popbandjes en vice versa. Er zijn elk jaar Meespeelorkesten die tijdens de kerstuitvoering, ons eigen Festival en bij de jaarafsluiting actief zijn en waar leerlingen gratis, vrijwillig en op projectbasis aan meedoen. Daarnaast zijn er de tradities van het GitaarGala in het Kruispunt en van de Carolsdag in de Dorpskerk. Leerlingen treden op tijdens leerlingenuitvoeringen van individuele docenten of bij samenwerkingsverbanden tussen docenten. Voor volwassenen is er het Baernekoor, het Vrouwenensemble (zang), Bohemian popkoor, het BaerneEnsemble en hoornensemble HoornPracht.

Projecten

In onze jaarlijn worden veel activiteiten benoemd waarbij de samenwerking tussen docenten onderling en tussen leerlingen verankerd is. Zo kunnen we garanderen dat CultuurLocaal méér is dan een verzameling individuele muziekdocenten. Terugkerende items zijn de Top 2000-avond van de afdeling lichte muziek, de afsluiting van de kortlopende kindercursussen, de diverse meespeelorkesten tijdens bijvoorbeeld ons Festival CultuurLocaal, de Kerstuitvoeringen en de Talent Concertant uitvoering voor de meer gevorderde leerlingen. Ook de uitvoering voor onze volwassen leerlingen is een populair item. Tevens zorgt de samenwerking tussen BaerneKoor en onze professionele collega-musici voor een goede onderlinge band.

Diverse basisscholen in zowel Carnisselande als in Barendrecht centrum zijn bereikt door middel van het Muziekakkoord Barendrecht, dat geïnitieerd is door Stichting Méér Muziek in de Klas. Vanwege Covid-19 hebben veel PO scholen de deuren lange tijd dicht gehouden voor externen, maar sinds december 2021 zoeken de PO scholen van Barendrecht weer meer toenadering voor muziekprojecten bij CultuurLocaal.

Samenwerkingsverbanden

CultuurLocaal op de PO-scholen

In juni /juli zijn er op ODS De Draaimolen, CBS Het Kompas en De Rehoboth school instrument-oriëntatielessen geweest voor viool, hobo, harp en hoorn.

Op 8 juli heeft CultuurLocaal in samenwerking met Bibliotheek AanZet een Baby Drive-in georganiseerd in de bibliotheek van Theater Het Kruispunt.

In november/december is er op De Dr.Schaepmanschool locatie Evertsenstraat een muziekinstrumenten project geweest met als thema “De aankomst van Sinterklaas”. CultuurLocaal heeft in samenwerking met KCR middels de CMK gelden een muziekproject met instrumenten in alle groepen 3 tot en met 8 kunnen geven. Deze groepen (155 leerlingen) hebben een presentatie van het lied “Als de Sint” gegeven in De Baernezaal van De Baerne. Zij werden daarbij begeleid door het docentencombo van CultuurLocaal. De leerlingen hebben lessen gehad op dwarsfluit, viool, klarinet, harp, gitaar, keyboard en accordeon.

Omdat er vanwege corona geen publiek mocht zijn, zijn de presentaties gefilmd door de leerkrachten van De Dr. Schaepmanschool. Op deze manier konden de ouders toch betrokken worden bij dit muziekproject. De groepen 1 en 2 (70 leerlingen) werden, ook in De Baernezaal, getrakteerd op een interactieve voorstelling “De Gouden Pepernoot”, gespeeld door Annemarie Rijkee en Hans Cok (piano).

Eind december 2021 heeft speciaal onderwijsschool “De Rank” contact gezocht met CultuurLocaal. Binnenkort start er ook op deze school een muziekinstrumenten-project in alle groepen.

Cultuurregisseur en Cultuureducatie Barendrecht (CEB)

KCR is door de gemeente gecontracteerd om de rol van Cultuurregisseur voor Barendrecht te vervullen. CEB bestaat uit de culturele partners CultuurLocaal, Hofpleintheater, Bibliotheek AanZet, Kunst Creatief Barendrecht en theater Het Kruispunt. Tijdens lockdown, die 5 maanden heeft geduurd, zijn er maandelijks online vergaderingen geweest tussen KCR – Cultuurregisseur Annemarie Timmermans en de CEB partners. Er is een aanzet geschreven tot een nieuw vakoverstijgend cultuureducatieplan voor het basisonderwijs met nieuwe mogelijkheden tot “proeftuinen” (voorheen Cultuurproef). De onderlinge online communicatie is moeizaam verlopen en er is uiteindelijk, medio mei-juni 2021, een onwerkbaar situatie ontstaan.

CultuurLocaal heeft besloten enige afstand te bewaren rondom alle perikelen, maar wel aangegeven door te willen gaan met het gemeentelijke mandaat van de Cultuurregisseur en KCR. Personele wisselingen bij KCR hebben de daadkracht van KCR in de tweede helft van 2021 sterk verminderd.

Méér Muziek in de Klas (MMidK)

CultuurLocaal heeft in juni contact opgenomen met de stichting Méér Muziek in de Klas. Deze stichting heeft ten doel om muziekles toegankelijk te maken voor alle kinderen. In 2021 was de laatste mogelijkheid om een flinke financiële bijdrage te kunnen krijgen van de stichting voor een concreet plan, waarin ook andere partijen bijdragen aan de financiering (matching). Wij zijn dit proces eind juni ingegaan en hebben alle relevante organisaties daarbij benaderd, waaronder Harmonievereniging Barendrecht en de CEB-partners Bibliotheek AanZet, KCB, Hofplein theater en Theater het Kruispunt. Zeven scholen hebben hun medewerking toegezegd, alsmede de gemeente Barendrecht, KCR, de Christelijke scholenkoepel PCPO en Kibeo Kinderopvang.

In korte tijd is een plan ontwikkeld met muziekkisten waarmee jaarlijks op basisscholen een muziekproject kan worden vormgegeven, toegesneden op de visie van de school. CultuurLocaal heeft medio november 2021 de MMidK-aanvraag voor het Barendrechtse basisonderwijs ingediend. Dit is gecombineerd met een subsidieaanvraag bij de gemeente Barendrecht voor vernieuwende activiteiten in de na-corona periode en sponsoringverzoeken aan De Rotary Barendrecht en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Eind november 2021 zijn alle aangevraagde bijdragen toegezegd en konden we, via het Instrumentenfonds CultuurLocaal, voor ruim €20.000 aan instrumenten en apparatuur aanschaffen. Voor de basisscholen betekent dit dat er lessen op de instrumenten keyboard, viool, harp, drumpads, djembé, klarinet, dwarsfluit, saxofoon, trompet, trombone, muziektablet, ukelele, gitaar en accordeon mogelijk zijn geworden.

Subsidie en sponsoring

Voor ons bestaan zijn we afhankelijk van de jaarlijkse structurele gemeentelijke subsidie. In 2021 zijn we erin geslaagd ook andere bijdragen te verkrijgen, met name voor het MMidK plan. Een groot deel van de aangevraagde bijdragen is bestemd voor de aanschaf van apparatuur en instrumenten. Omdat deze worden ondergebracht in de Stichting Instrumentenfonds CultuurLocaal, is niet alles zichtbaar in de jaarrekening van CultuurLocaal zelf. Hieronder geven we een volledig overzicht van de ontvangen bedragen.

Naam	Omschrijving	Bedrag CultuurLocaal	Bedrag Instrumentenfonds	Bedrag Totaal	Besteding 2021
Gemeente Barendrecht	Aanschaf livestream apparatuur	€426,16	€5.573,84	€ 6.000,00	€ 6.000 besteed; apparatuur en opleiding
Gemeente Barendrecht	Aanschaf apparatuur toegangscontrole en contactloos betalen	€976,00		€976,00	€790 besteed (januari 2022)
Gemeente Barendrecht	Innovatieve projecten na corona	€19.000,00		€19.000,00	€2.760 besteed; projectkosten. Restant is Bestemmingsfonds MMidK ¹ .
Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht	Invoering MMidK		€18.000,00	€18.000,00	€ 18.000 besteed; aanschaf instrumenten
Rotary Barendrecht	Invoering MMidK		€2.000,00	€2.000,00	€ 2.000 besteed; aanschaf instrumenten
Totaal		€20.402,16	€25.573,84	€45.976,00	

Aanvullend aan deze bedragen is er nog een toezegging van €5.250 van het Prins Bernhard Cultuurfonds en een restant tegoed van €2.000 in het Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht, waarvan CultuurLocaal penvoerder is.

¹ Dit project heeft een looptijd van 3 jaar. Uit het bestemmingsfonds worden de projectkosten en aanschaf van materialen en instrumenten gefinancierd.

Overzicht van activiteiten in 2021

In dit deel van het jaarverslag doen we met trots verslag van de activiteiten die we in 2021 konden doen. Daarbij geven we aan met welk specifiek doel de activiteit is gedaan.

Omdat we tot 24 mei 2021 in lockdown zaten en dus niet ons jaarlijkse Festival konden organiseren zoals we dat gewend zijn, heeft een combo van docenten (piano, viool, cello, harp, hoorn, dwarsfluit, gitaar, accordeon en klarinet) in februari de muziek die voor het Festival bestemd was (een selectie uit de Peer Gynt Suite van Edvard Grieg en een medley van The Phantom of the Opera van Andrew Lloyd Webber) gezamenlijk ingespeeld en opgenomen in De Baerne. De leerlingen kregen de mogelijkheid om via deze meespeelversie hun partij in te studeren en toch samen te kunnen spelen. Zo probeerden we ze geïnspireerd, gemotiveerd en betrokken te houden.

In maart is de compositie “Spread the Positive” van Henk Elderson door negen docenten van CultuurLocaal opgenomen. Een videoclip van dit lied is als positieve opsteker met Pasen verstuurd aan alle leerlingen en hun ouders.

In mei, toen we eindelijk weer open mochten, hebben we een video van het liedje “Good moon Rising” aan alle ouders en leerlingen rondgestuurd. Dit liedje is opgenomen door vijf docenten Lichte Muziek.

Het doel van al deze activiteiten was om de leerlingen te blijven betrekken bij CultuurLocaal en om ze te laten weten dat we er nog steeds voor ze waren, al zaten we op afstand. De opnamen van Peer Gynt en Phantom of the Opera waren daarbij bedoeld om leerlingen voor te bereiden op het Festival, als het zou komen. Het was ook goed om de docenten van werk te voorzien tijdens de lockdown periode.

Het Festival heeft uiteindelijk plaatsgevonden op 24 juni 2021 in de vorm van een “Pop-up Festival” (omdat het in een korte tijd georganiseerd moest worden!). De dag begon met een voorstelling van “The Syncopated Clock” voor de peuter- en kleuterleerlingen van Annemarie Rijkee. Deze kinderen hebben heerlijk gezongen, gedanst en, met schudinstrumentjes in de hand, bewogen op de muziek. De voorstelling werd muzikaal omlijst twaalf docenten van CultuurLocaal. ‘s Middags was er een optreden van het GrootMeespeelOrkest voor kinderen onder de 18 jaar, waarbij de Phantom of The Opera Medley en het laatste deel van de Peer Gynt Suite werden uitgevoerd. Er deden ongeveer 50 leerlingen mee. Daarna traden drie pop-bandjes samengesteld uit leerlingen van CultuurLocaal op. De uitvoering was zonder publiek, maar via de livestream konden ouders en andere belangstellenden het concert toch bijwonen. Op deze manier zijn meer dan 600 mensen bereikt.

Op donderdag 29 april was Exxact Barendrecht te gast in De Baerne voor een uitzending van het programma Podium Vis Live Extra. Het programma werd niet alleen op de radio uitgezonden, maar was ook te bekijken via de livestream-kanalen van CultuurLocaal en Exxact Barendrecht. Hiermee werd invulling gegeven aan de wens van de gemeente dat de door hen gefinancierde livestream apparatuur ook voor andere Barendrechtse instellingen beschikbaar zou zijn.

Van 23 tot en met 27 augustus was er de Zomermuziek Carrousel 2021 in samenwerking met “Kijk op Welzijn” en diverse andere organisaties in Barendrecht. Ongeveer 50 kinderen in de leeftijd van 5-12 jaar hebben gratis een korte kennismakingsles gehad op verschillende instrumenten: viool, piano, keyboard, gitaar, djembé, zang, hoorn, saxofoon en klarinet. Aan het eind van iedere middag presenteerden de kinderen hun net aangeleerde instrumentale vaardigheden aan de ouders in de Baernezaal, begeleid en ondersteund door de aanwezige docenten. Het doel van de Zomermuziek Carrousel is om ieder kind in Barendrecht de kans te geven te ontdekken wat het kan betekenen om een muziekinstrument te bespelen en/of te zingen. In zeer kort tijdsbestek komen blazen, tokkelen,

toetsen, strijken en zingen voorbij met als doel verkennen, ontdekken, ontmoeten en direct te kunnen samenspelen met elkaar. Na afloop van de Zomermuziekweek waren er 20 kinderen die zich inschreven voor een korte cursus van 10 weken op een instrument of voor zangles.

Op 11 september was er een Speelfabriek van Tessa Vugts' alter ego Tante T. Deze mooie meespeel- en improvisatievoorstelling werd bezocht door 35 kinderen in de leeftijd van 3 tot 7 jaar en hun ouders. Doel van de Speelfabriek is improvisatietheater voor jonge kinderen te maken waarbij ook een muziekinstrument van CultuurLocaal centraal staat. Deze keer was dat de piano.

Op verzoek van de Kinderburgemeester 2021, Iglas Adnaan, hebben docenten van CultuurLocaal het lied 'OVERAL' geschreven om een verbinding te maken tussen speciaal en regulier onderwijs. De bedoeling was om het lied met dans uit te zetten naar alle basisscholen van Barendrecht en het te presenteren op 25 september bij de opening van de vernieuwde bibliotheek Carnisselande en het eveneens vernieuwde Middeldijkerplein. Echter, vanwege de coronasituatie is dit evenement door de gemeente Barendrecht geannuleerd.

Omdat we als gevolg van de lockdown een korte voorbereidingstijd hadden voor het (pop-up)Festival hadden we de leerlingen beloofd in het najaar weer een GrootMeespeelOrkest te formeren (32 leerlingen) waarbij we zowel The Phantom of The Opera (herhaling) als De Peer Gynt Suite (nu helemaal) zouden uitvoeren. De repetities begonnen op 16 september en de uitvoering was op 14 oktober, deze keer mét publiek (75 personen op 1,5 meter afstand).

Tijdens ons jaarlijkse docentenconcert op zondag 10 oktober is er kort stilgestaan bij het overlijden van onze collega pianodocent Bernard Zwuste. Pianiste Lenny Vis, zangeres Mariët Kaasschieter en klarinettiste Monique Kruidenberg speelden Pie Jesu van Andrew Lloyd Webber ter nagedachtenis aan hem. Er werkten in totaal 13 docenten mee aan dit concert, dat bezocht werd door 60 mensen die op 1,5 meter afstand in de Baernezal hadden plaatsgenomen. Dit concert werd ook via livestream uitgezonden en bereikt via dat kanaal nog 200 mensen. Het docentenconcert wordt jaarlijks aangeboden aan het bestuur, de Locom en overige vrijwilligers van CultuurLocaal, de gemeente Barendrecht en andere maatschappelijke organisaties die CultuurLocaal steunen.

De Talent Concertant uitvoering op 4 november, die de breedte toont van het muzikaal talent bij CultuurLocaal, is een jaarlijks feestje voor het publiek (60 bezoekers op 1,5 meter afstand), dat de meer gevorderde leerling aan het werk kan zien en horen. Het was een geslaagde avond met een mooi gevarieerd programma.

Op 3 november zijn de repetities van start gegaan voor het GrootmeespeelOrkest voor Volwassenen. De uitvoering daarvan was op 25 november. Het orkest bestond uit 25 volwassen leerlingen die ontzettend blij waren eindelijk weer te mogen samenspelen en -uitvoeren. Op het programma stonden onder anderen de online ingestudeerde stukken Peer Gynt en The Phantom of The Opera. In De Baernezal zaten 80 mensen in het publiek, op 1,5 meter afstand van elkaar.

De Kerstuitvoering en de Top 2000 avond zijn vanwege de nieuwe lockdown (sluiting vanaf 17:00 uur van alle muziekschoolactiviteiten) verplaatst naar zaterdag 11 december en zaterdag 18 december. Als gevolg van deze coronamaatregel moesten de uitvoeringen van de korte-cursusleerlingen geannuleerd worden.

Op 11 december vond er een Kerstfestival plaats met 45 deelnemers en 75 mensen publiek op 1,5 meter afstand. Het werd een geweldige uitvoering met een divers programma en een heus GrootmeespeelKerstOrkest!

Op 18 december was het de beurt aan één van de belangrijke pijlers van CultuurLocaal: de uitvoering van de Top2000, verzorgd door de Lichte-muziekafdeling. Normaal gesproken is dit een avondevenement, met een hapje en een drankje. Dit keer dus 's middags vanwege de coronamaatregelen. De zaal was donker gemaakt en met de juiste belichting zag hij er prachtig uit. Presentator Jos Vis, de bekende Barendrechtse radiomaker en columnist, heeft de middag kundig gepresenteerd en vermaakte ook de mensen thuis (via livestream) met zijn enthousiasme en het warme hart, dat hij CultuurLocaal toedraagt. Er speelden diverse bandjes en het was mooi om te zien dat ook de klassieke viool- en dwarsfluitlerlingen hun weg naar het poppodium hadden gevonden. Er waren 50 leerlingen betrokken bij dit project, dat door 300 mensen online is bekeken.

Het Baernekoor was goed voorbereid op haar jaarlijkse kerstuitvoering, maar doordat één van de solisten geveld werd door corona kon het hele evenement uiteindelijk niet doorgaan.

Ook de Carols, die stevig verankerd zitten in de gelederen van de Barendrechtse samenleving en die in de Dorpskerk zouden plaatsvinden, konden wegens corona ook dit jaar niet doorgaan.

Naast de hiervoor genoemde projectmatige evenementen plannen de docenten ook jaarlijks een uitvoering van de eigen leerlingen in. Dit jaar konden niet alle docenten dit doen. In de maand juli zijn er diverse uitvoeringen geweest, meestal zonder publiek en een aantal keren met livestream. Het betreft uitvoeringen voor Zang klassiek op 2 en 9 juli met 15 personen, Zang lichte muziek met 30 personen, Cello met 40 personen en Hoornpracht met 6 personen. Ook was er een kleine, afsluitende uitvoering door Het Baernekoor, waar 35 personen bij betrokken waren. In september was er weer een uitvoering Zang Klassiek met 30 personen en een Trombone uitvoering waar 15 personen bij betrokken waren.

Speerpunten subsidieverordening

Dit jaarverslag dient onder meer als verantwoording voor de van de gemeente ontvangen subsidie. In deze paragraaf gaan we in op de criteria die de gemeente hanteert voor de subsidieverstrekking.

Integraal beleid sociaal domein

U bent als cultuurpartner onderdeel van de thema's 'Ontwikkelen en 'Vitaal en gezond' in de 'Nota Integraal Beleid Sociaal Domein'. Cultuur levert natuurlijk ook een bijdrage aan de thema's 'Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen' Eigen kracht en samen kracht'. Denk aan uw bijdrage aan zelfredzaamheid, talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling'.

Door muziekles aan te bieden voor alle Barendrechtse dragers dragen we bij aan het thema "Ontwikkelen". Met onze ensembles voor volwassenen houden we Barendrecht "Vitaal en gezond". Met de muziekactiviteiten op de basisscholen geven we invulling aan het thema "Iedereen heeft gelijke kansen om mee te doen". Onze muzieklessen geven de leerlingen "Eigen kracht" en via de samenspelactiviteiten dragen we bij aan "Samen kracht". Talentontwikkeling en persoonlijke ontwikkeling zijn kerndoelen van alle muzieklessen en -activiteiten.

Uitgangspuntennotitie cultuureducatie in de breedte

- 1. Er worden laagdrempelige activiteiten aangeboden zoals presentatiemomenten en uitvoeringen.**

Gedurende het jaar zijn er vele presentatiemomenten en uitvoeringen. Deze activiteiten zijn bijna allemaal gratis toegankelijk en ook online te volgen.

- 2. Met activiteiten wordt vraaggericht gewerkt en bijgedragen aan de ontwikkeling van 21 - eeuwse vaardigheden van de doelgroepen. Denk aan communiceren, presenteren, creatief, kritisch en anders denken.**

Via de deelname aan CEB werken we structureel aan een vraaggerichte aanpak van cultuureducatie in het primair onderwijs. 21^{ste}-eeuwse vaardigheden zijn volledig geïntegreerd in de schoolprogramma's.

- 3. Er is aandacht voor de doelgroepen:**

- a. Jongeren**
- b. Ouderen**
- c. Minima**
- d. Onderwijs**

Er is aansluiting bij het onderwijs en er wordt waar mogelijk samenwerking met de brede school.

In ons leerlingenbestand zijn alle leeftijdsgroepen vertegenwoordigd. Met het BaerneKoor spreken we ouderen aan. Minima kunnen bij ons terecht door gebruik te maken van een gemeentelijke regeling. Het onderwijs wordt bereikt via gastlessen en gerichte projecten en met ingang van 2022 ook via Méér Muziek in de Klas.

4. Er wordt cultureel ondernemerschap getoond door:

- Samenwerking
- Deelname aan bijeenkomsten van gemeente of andere partners
- Vernieuwend werken(innovatie).
- Nieuwe financieringsbronnen
- Sponsors (in de vorm van geld, materialen of diensten)
- Fondsen
- Inzet vrijwilligers

In de sectie Samenwerkingsverbanden zijn vele voorbeelden te vinden van cultureel ondernemerschap, zoals MMidK, bijdragen aan opening Bibliotheek Carnisselande en afscheid van de burgemeester. De inzet van vrijwilligers is beschreven in het hoofdstuk Organisatie.

5. Er is speciale aandacht voor Carnisselande

Op locatie Riederhof vinden dagelijks muzieklessen plaats. Er worden lessen gegeven op de instrumenten gitaar (2 lesdagen), keyboard en piano (2 lesdagen), dwarsfluit, viool en er is ook zangles. Uitbreiding van de lessen op deze locatie bij Kibeo is helaas niet mogelijk, omdat ook Kibeo erg vol zit.

De scholen in Carnisselande worden steeds betrokken bij de gastlessen en bij de initiatieven van CEB en MMidK.

4. Toekomstige ontwikkelingen

Vooruitblik

CultuurLocaal is een gewaardeerde en zichtbare partner in de gemeente Barendrecht met betrekking tot cultuureducatie. Wij blijven ons ontwikkelen en verbeteren. Aan hand van een inventarisatie zijn we gestart om de mate van tevredenheid of verbeterpunten in relatie leerling – docent te meten. Inmiddels zijn daar al de eerste metingen voor uitgevoerd, waarna deze uitgerold en in de komende jaren een vast ijkpunt van onze organisatie zullen worden. Daarnaast zijn we al begonnen met het onderzoeken van weer nieuwe doelgroepen. Er zijn al gesprekken gevoerd met scholen voor speciaal onderwijs en organisaties voor ouderen en mensen met een lichamelijke beperking.

Wat de huisvesting betreft is de druk nu even van de ketel: we kunnen in De Baerne blijven, maar het gebouw is oud en heeft dringend een face-lift nodig. We moeten in 2022 zien hoe we hier invulling aan kunnen geven, zodat het gebouw voor alle medewerkers en bezoekers een gezonde en prettige omgeving zal zijn.

Door de omstandigheden gedwongen zijn we de waarde van digitale hulpmiddelen voor het lesgeven gaan ontdekken en waarderen. Online lessen en livestream optredens zijn onontbeerlijk gebleken tijdens de periodes met corona beperkingen, maar zullen in de toekomst als een volwaardige vorm van communicatie in het muziekonderwijs gewaardeerd worden.

Méér Muziek in de Klas zal een belangrijk onderdeel worden van de activiteiten van CultuurLocaal. In het eerste kwartaal van 2022 zijn op twee basisscholen (ODS De Zeppelin en OBS De Driehoek) al projecten gegeven en is het muziekkisten plan een groot succes gebleken. Er zijn al afspraken gemaakt voor het schooljaar 2022-2023 met OBS de Draaimolen en OBS de Tweemaster.

Voor de MMidK projecten is ook aansluiting gezocht bij de Kindermuziekweek. In de Kindermuziek 2022 hebben we in die week veel activiteiten voor de Barendrechtse basisscholen kunnen aanbieden. Vanwege het grote succes en het enthousiasme van de PO-scholen zijn we voornemens deze Kindermuziekweek jaarlijks terug te laten keren in onze jaarlijn.

Begroting 2022

	Begroting 2022		Resultaat 2021		Begroting 2021	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Lesgelden leerlingen	308.800		280.293		303.000	
Opbrengsten projecten	12.900		2.752		10.000	
Inkomsten overige activiteiten	6.000		2.943		6.400	
Directe inkomsten		327.700		285.988		319.400
Subsidie	273.700		260.026		259.600	
Overige indirecte inkomsten	0		4.829		0	
Indirecte inkomsten		273.700		264.855		259.600
Totaal baten		601.400		550.843		579.000
LASTEN						
Kosten docenten lessen	307.850		279.161		300.550	
Kosten projecten	38.300		30.800		35.150	
Overige directe kosten	0		439		300	
Directe kosten		346.150		310.400		336.000
Arbeidskosten	150.550		171.630		150.850	
Huisvestingskosten	60.500		55.650		60.900	
Organisatiekosten	21.200		18.297		15.600	
Administratiekosten	3.200		2.489		4.000	
Afschrijvingen	100		270		0	
Overige indirecte kosten	9.700		9.219		8.800	
Indirecte kosten		245.250		257.555		239.815
Totaal lasten		591.400		567.955		576.150
Exploitatieresultaat		10.000		-17.112		2.850

5. Jaarrekening

Toelichting van de penningmeester

Ook CultuurLocaal heeft in het afgelopen jaar de gevolgen moeten ervaren van de corona-crisis. Ondanks alle enthousiaste inzet om nieuwe leerlingen aan te trekken en de lessen op creatieve wijze zoveel mogelijk te continueren, heeft de corona-crisis onvermijdelijke gevolgen gehad op onze stichting. Bovendien is, binnen de kleine personele bezetting van de stichting, één van onze collega's helaas voor langere tijd uitgevallen. In de hoop dat onze collega spoedig herstelt en in de loop van 2022 stap voor stap weer zal terugkeren, hebben wij in 2021 wel externe hulp moeten inroepen om de dagelijkse werkzaamheden door te kunnen laten gaan. Ook de extra inzet van de coördinatoren was noodzakelijk voor de continuïteit.

Met name de in 2021 voortdurende effecten van de corona-crisis, de inzet van extern personeel en de aanvullende werkzaamheden van de coördinatoren, hebben tot gevolg gehad dat het boekjaar 2021 is afgesloten met een negatief resultaat en wel ten bedrage van ruim €17.000. Enerzijds is ons eigen vermogen zodanig dat dit (na verwerking van dit negatieve resultaat) nog steeds positief is, zonder rekening te houden met de bestemmingsreserves en –fondsen. Anderzijds toont dit de noodzaak aan om te blijven streven naar een eigen vermogen ten bedrage van 10% van de “directe inkomsten” of van € 50.000 om zelfstandig in staat te zijn eventuele negatieve ontwikkelingen op te kunnen vangen.

Ook voor 2022 is het ons streven om een dusdanig positief resultaat te realiseren dat ons eigen vermogen op termijn naar dit gewenste niveau kan groeien. Gelukkig laat het begin van 2022 een voorzichtig einde aan de maatregelen in het kader van de corona-crisis zien en daarmee ook een dito voorzichtig herstel van de activiteiten van de stichting. Dit tezamen met de ontwikkeling van de verschillende projecten welke ook met hulp van derden nu al tot stand zijn gekomen en het enthousiasme bij leerlingen en docenten, geeft ons veel vertrouwen in de toekomst en de continuïteit van de stichting. Op grond van bovenstaande gegevens hebben wij deze jaarrekening dan ook opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling en op going-concernbasis.

Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Software		20.162		4.206
<i>Materiële vaste activa</i>				
Inventaris		3.951		5.168
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Debiteuren	22.621		19.844	
Belastingen en sociale premies	0		0	
Overige vorderingen	0		0	
Overlopende activa	6.853		2.748	
		29.474		22.592
<i>Liquide middelen</i>		106.809		152.233
Totaal activazijde		<u>160.396</u>		<u>184.199</u>
PASSIVA	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Algemene reserve	6.861		23.974	
Bestemmingsreserves	9.908		33.697	
Bestemmingsfondsen	16.240			
		33.009		57.671
Egalisatierekeningen				
Egalisatierekening	22.845		8.216	
		22.845		8.216
Kortlopende schulden				
Crediteuren	41.021		48.675	
Belastingen en sociale premies	13.391		10.952	
Overige schulden	16.857		14.305	
Overlopende passiva	33.273		44.380	
		104.542		118.312
Totaal passivazijde		<u>160.396</u>		<u>184.199</u>

Staat van baten en lasten over 2021

	2021		Begroting 2021		2020	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Lesgelden leerlingen	280.293		303.000		300.281	
Opbrengsten projecten	2.752		10.000		11.087	
Inkomsten overige activiteiten	2.943		6.400		3.358	
Directe inkomsten		285.988		319.400		314.726
Subsidie	260.026		259.600		259.600	
Overige indirecte inkomsten	4.829		0		842	
Indirecte inkomsten		264.855		259.600		260.442
Totaal baten		550.843		579.000		575.168
LASTEN						
Kosten docenten lessen	279.161		300.550		293.522	
Kosten projecten	30.800		35.150		24.550	
Overige directe kosten	439		300		419	
Directe kosten		310.400		336.000		318.491
Arbeidskosten	171.630		150.850		148.803	
Huisvestingskosten	55.650		60.900		58.680	
Organisatiekosten	18.297		15.600		19.306	
Administratiekosten	2.489		4.000		2.766	
Afschrijvingen	270		0		345	
Overige indirecte kosten	9.219		8.800		9.915	
Indirecte kosten		257.555		240.150		239.815
Totaal lasten		567.955		576.150		558.306
Exploitatieresultaat		-17.112		2.850		16.862

Bestemming exploitatieresultaat

	2021	2020
	€	€
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Meubilair	0	0
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Projecten corona	0	4.000
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	0	2.862
Toevoegen aan Bestemmingsreserve Vernieuwing ICT	0	0
Toevoegen/onttrekken aan Algemene reserve	-17.112	10.000
	-17.112	16.862

Kasstromenoverzicht 2021

	2021		2020	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		-17.112		16.862
Aanpassingen voor:				
Afschrijving materiële vaste activa	1.596		1.701	
Afschrijving immateriële vaste activa	6.038		7.211	
Dotatie reserves en fondsen	19.976		0	
Uitgaven via bestemmingsreserves resp. -fondsen	-6.946		0	
Dotatie egalisatierekening	1.415		0	
Vrijval egalisatierekening	-7.364		-8.567	
Totaal		<u>14.715</u>		<u>345</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten		-2.397		17.207
Verandering in werkkapitaal				
Debiteuren	-2.776		27.962	
Overige vorderingen	0		154	
Overlopende activa	-4.105		650	
Kortlopende schulden (exclusief banken)	-13.772		-13.028	
Totaal		<u>-20.653</u>		<u>15.738</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-23.050		32.945
Ontvangen interest		<u>0</u>		<u>0</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten		-23.050		32.945
Investeringsactiviteiten				
Investeringsactiviteiten				
Investeringen in materiële vaste activa	-379		-1.115	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	0		0	
Investeringen in immateriële vaste activa	-21.994		0	
Desinvesteringen in immateriële vaste activa	0		0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		<u>-22.373</u>		<u>-1.115</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		<u>0</u>		<u>0</u>
Mutatie geldmiddelen		<u>-45.424</u>		<u>31.830</u>
Verloop mutatie geldmiddelen				
Stand per begin boekjaar		152.233		120.403
Mutaties in boekjaar		<u>-45.424</u>		<u>31.830</u>
Stand per eind boekjaar		<u>106.809</u>		<u>152.233</u>

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, RJ 640 voor organisaties zonder winststreven, toegespitst op kleine organisaties en BW2 titel 9.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van CultuurLocaal zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting CultuurLocaal, statutair gevestigd aan de Buitenlandse Baan 1, 2991 GA Barendrecht, bestaan voornamelijk uit het verzorgen van muziek- en theaterlessen. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd op het vestigingsadres, alsmede aan de Riederhof 39, 2993 XJ Barendrecht.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Er is geen sprake van financiële grootheden in andere valuta.

Grondslagen voor de balanswaardering

Algemeen

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

Immateriële en materiële vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten. Afschrijving wordt gedaan in overeenstemming met de verwachte economische levensduur. Deze termijn is gesteld op vijf jaar.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Voor zover nodig wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan ter vrije beschikking aan de stichting. Het betreffen direct opeisbare tegoeden bij bankinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit een algemene reserve, bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves die worden aangehouden voor een specifiek doel, maar de doelen zijn geen verplichtingen. Er zijn bestemmingsreserves gevormd voor grotere uitgaven die in de toekomst te verwachten zijn. Het bestuur heeft de beperking in de bestedingsdoelen zelf

aangebracht. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor deze reserves zijn gevormd nader uiteengezet. De reserves maken onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Dotaties aan de bestemmingsreserves vinden overeenkomstig bestuursbesluiten plaats ten laste van de exploitatierekening. De werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan de bestemmingsreserves onttrokken en in geval dat de bestemmingsreserve een investering betreft wordt een egalisatiereserve gevormd. De bestemmingsreserves zijn opgenomen tegen nominale waarde.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen betreffen middelen die zijn verkregen van derden met een door de derden aangegeven specifieke bestemming. CultuurLocaal heeft een bestemmingsfonds gevormd vanwege van derden ontvangen gelden die aangewend moeten worden voor een groot meerjarig educatieproject. In de toelichting op de balans wordt het doel waarvoor dit fonds is gevormd nader uiteengezet. Het bestemmingsfonds maakt onderdeel uit van het eigen vermogen van CultuurLocaal. Werkelijke uitgaven in enig jaar worden aan het bestemmingsfonds onttrokken. Het bestemmingsfonds is opgenomen tegen nominale waarde.

De egalisatiereserve

Uit de bestemmingsreserve zijn investeringen gedaan die in vijf jaren wordt afgeschreven. De egalisatiereserve valt evenredig aan de afschrijving vrij ten gunste van het resultaat.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar. De vooruitbetaalde lesgelden per 31 december zijn berekend naar rato van de nog resterende lesdagen tot het einde van het lopende lesseizoen. De overige kortlopende schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten van het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het verslagjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Bedrijfskosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Belastingen

Stichting CultuurLocaal is geen vennootschapsbelasting verschuldigd.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Toelichting op de Balans

Activa

Immateriële vaste activa

Het verloop van de immateriële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

Software	2021	2020
	€	€
Aanschafwaarde	14.421	14.421
Cumulatieve afschrijvingen	-10.215	-3.004
Boekwaarde per 1 januari	4.206	11.417
Investerings	21.994	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen	-6.038	-7.211
Mutaties boekjaar	15.956	-7.211
Aanschafwaarde	36.415	14.421
Cumulatieve afschrijvingen	-16.253	-10.215
Boekwaarde per 31 december	20.162	4.206

De immateriële vaste activa bestaan uit gespecialiseerde software voor de leerlingen- en financiële administratie. De afschrijvingstermijn is op 5 jaar gesteld.

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

Inventaris	2021	2020
	€	€
Aanschafwaarde	8.293	7.178
Cumulatieve afschrijvingen	-3.125	-1.424
Boekwaarde per 1 januari	5.168	5.754
Investerings	379	1.115
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen	-1.596	-1.701
Mutaties boekjaar	-1.217	-586
Aanschafwaarde	8.672	8.293
Cumulatieve afschrijvingen	-4.721	-3.125
Boekwaarde per 31 december	3.951	5.168

De inventaris bestaat uit computerapparatuur en kantoormeubilair. De afschrijvingstermijn is in overeenstemming met algemeen gangbaar gebruik op 5 jaar gesteld.

Flottende activa

Vorderingen

Debiteuren

	2021	2020
	€	€
Debiteuren lesgeld	21.197	21.096
Overige debiteuren	2.658	0
Af: voorziening oninbare vorderingen	-1.233	-1.252
Debiteuren	22.622	19.844

Verloop voorziening oninbare vorderingen

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	1.252	1.471
Afschrijvingen ten laste van de voorziening	-484	-730
Dotatie ten laste van de staat van baten en lasten	465	511
Stand per 31 december	1.233	1.252

Overlopende activa

	2021	2020
	€	€
Vooruitbetaalde bedragen	3.143	2.748
Nog te ontvangen verzekeringsuitkeringen	3.710	0
	6.853	2.748

Liquide middelen

	2021	2020
	€	€
Rekening-courant bank	106.151	151.696
Kas	659	537
	106.810	152.233

Passiva

Eigen vermogen

	2021		2020	
	€	€	€	€
Algemene reserve		6.861		23.974
<i>Bestemmingsreserves</i>				
Bestemmingsreserve Vernieuwing ICT	0		20.578	
Bestemmingsreserve Meubilair	5.844		5.844	
Bestemmingsreserve Projecten corona	789		4.000	
Bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten	2.862		2.862	
Bestemmingsreserve Lift	413		413	
		9.908		33.697
<i>Bestemmingsreserves</i>				
Bestemmingsfonds Méér muziek in de Klas	16.240		0	
		16.240		0
		33.009		57.671

Verloop Algemene reserve

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	23.974	13.974
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	0	10.000
Onttrekking uit bestemming verliessaldo	-17.113	0
Stand per 31 december	6.861	23.974

Bestemmingsreserves

Verloop bestemmingsreserve Vernieuwing ICT

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	20.578	20.578
Onttrekkingen	-20.578	0
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	0	0
Stand per 31 december	0	20.578

De bestemmingsreserve Vernieuwing ICT is gebaseerd op een projectplan voor vernieuwing van de leerlingen- en financiële administratie in 2021.

Verloop bestemmingsreserve Meubilair

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	5.844	5.844
Onttrekkingen	0	0
Dotatie uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
Dotatie uit voorgestelde bestemming batig saldo	0	0
Stand per 31 december	5.844	5.844

De bestemmingsreserve Meubilair is gebaseerd op een inschatting van te vervangen meubilair in leslocatie De Baerne. Gezien de ook in 2021 voortdurende onzekerheid met betrekking tot de huisvesting van onze stichting, zijn in 2021 geen besluiten genomen met betrekking tot de aanwending van deze reserve. Inmiddels is bekend geworden dat wij in de Baerne blijven. In de loop van 2022 zal dan ook worden besloten tot vervanging van (delen van) het meubilair en aanwending van deze reserve. Waar nodig en mogelijk zullen aanvullende dotaties plaatsvinden.

Verloop bestemmingsreserve Projecten corona

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	4.000	0
Dotatie uit eenmalige subsidie gemeente Barendrecht	976	4.000
Onttrekkingen	-4.187	0
Stand per 31 december	789	4.000

De bestemmingsreserve Projecten corona is gebaseerd op een plan voor extra projecten om leerlingen te binden in coronatijd. Na de aanwendingen van deze reserve in de loop van 2021, resteert een bedrag van EUR 789. Mede gezien de hoogte van dit bedrag is hier in 2021 geen besluit over genomen. Gezien de onzekerheid op dit moment omtrent het corona virus, zullen in de loop van 2022 en afhankelijk van de situatie besluiten worden genomen omtrent verdere dotaties dan wel aanwendingen.

Verloop bestemmingsreserve Onderhoud instrumenten

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	2.862	0
Dotatie uit bestemming batig saldo	0	2.862
Stand per 31 december	2.862	2.862

De bestemmingsreserve Onderhoud piano's is gebaseerd op een inschatting van noodzakelijk onderhoud van de piano's in de leslocaties. Door de lockdown en andere prioriteiten is het noodzakelijke groot onderhoud aan instrumenten uitgesteld. We verwachten het onderhoud in de loop van 2022 en 2023 te kunnen uitvoeren.

Verloop bestemmingsreserve Lift

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	413	413
Onttrekkingen	0	0
Stand per 31 december	413	413

De bestemmingsreserve lift is in 2016-2017 gevormd uit donaties van bezoekers om een schaarlift voor de BaerneZaal te kopen. Het bedrag is maar een fractie van het benodigde som en verdere dotaties worden niet verwacht. Nu dat duidelijk is geworden dat wij gebruik blijven maken van de Baerne, zal deze reserve in 2022 of 2023 worden aangewend voor onderhoud aan apparatuur in de BaerneZaal.

Bestemmingsfondsen

Verloop bestemmingsfonds Méér Muziek in de Klas

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	0	0
Dotatie	19.000	0
Onttrekking	-2.760	0
Onttrekking uit herbestemming reserves en fondsen	0	0
Stand per 31 december	16.240	0

Een toelichting op het bestemmingsfonds MMidK is te vinden op pagina 16.

Egalisatierekeningen

Verloop egalisatierekening

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	8.216	16.783
Dotatie i.v.m. activering investeringen	21.994	0
Afschrijvingen ten laste van egalisatierekening	-7.364	-8.567
Stand per 31 december	22.864	8.216

De egalisatierekening is gevormd uit investeringen die uit de bestemmingsreserves ICT en Meubilair zijn gefinancierd.

Kortlopende schulden

Crediteuren

	2021	2020
	€	€
Crediteuren docenten	28.331	29.137
Crediteuren overig	12.690	19.539
	<u>41.021</u>	<u>48.675</u>

Belastingen en sociale premies

	2021	2020
	€	€
Te betalen BTW	8.661	7.656
Te betalen loonheffingen en sociale premies	4.347	3.297
Te betalen pensioenpremie	383	0
	<u>13.391</u>	<u>10.952</u>

Overige schulden

	2021	2020
	€	€
Accountantskosten jaarrekening verslagjaar	9.100	9.400
Tegoed vakantiedagen	3.386	0
Rekening courant Vrijwilligerspot	2.311	1.857
Rekening courant Instrumentenfonds	194	0
Opgelopen huur dependance Riederhof	0	2.558
Overig	1.866	490
	<u>16.857</u>	<u>14.305</u>

Overlopende posten

	2021	2020
	€	€
Vooruitbetaalde lesgelden	22.904	33.999
Nog te ontvangen docentfacturen	5.985	6.826
Voorziening vakantiegeld	4.384	3.554
	<u>33.273</u>	<u>44.380</u>

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

	Looptijd	Maandelijke lasten
		€
Huurovereenkomst De Baerne	Onbepaalde tijd	3.586
Huurovereenkomst Riederhof	Onbepaalde tijd	450
Huurovereenkomst Ricoh (kopieermachine)	Tot 2022	80
Licentie-overeenkomst CursAd software	Onbepaalde tijd	500
Licentie e-Boekhouden	Onbepaalde tijd	11

Verbonden partijen

De Stichting Instrumentenfonds CultuurLocaal verhuurt instrumenten via Stichting CultuurLocaal aan leerlingen en verstrekt instrumenten en apparatuur voor gebruik in de leslocaties van CultuurLocaal. De hierbij behorende overeenkomsten hebben een zuiver zakelijk karakter.

CultuurLocaal is penvoerder van het Lokaal Fonds Méér Muziek in de Klas Barendrecht. In dit fonds worden de financiële middelen beheerd voor de uitvoering van het Muziekakkoord Barendrecht. In dit akkoord verplichten partijen zich om te streven naar structureel muziekonderwijs voor alle kinderen in Barendrecht.

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

	2021 €	2020 €
Baten		
<i>Lesgelden</i>		
Cursussen (<21 jaar)	6.233	15.774
Lessen jeugd (<21 jaar)	199.984	208.087
Lessen knipkaarten (<21 jaar)	0	1.175
Lessen ensembles (<21 jaar)	331	250
Lessen volwassenen	62.788	51.866
Cursussen volwassenen	746	454
Lessen knipkaarten volwassenen	1.116	14.038
Lessen ensembles volwassenen	10.266	15.096
Reducties (Harmonie, senioren etc)	-1.171	-1.235
Gemiste lesgelden i.v.m. coronamaatregelen	0	-5.223
	<u>280.293</u>	<u>300.281</u>
<i>Opbrengsten projecten</i>		
Inkomsten Schoolprojecten	2.500	7.465
Inkomsten Kindervoorstellingen	252	547
Inkomsten evenementen	0	3.075
	<u>2.752</u>	<u>11.087</u>
<i>Inkomsten overige activiteiten</i>		
Verkoop consumpties	119	335
Verhuur ruimte	2.824	3.023
	<u>2.943</u>	<u>3.358</u>
<i>Subsidie</i>		
Gemeente Barendrecht	<u>260.026</u>	<u>259.600</u>
<i>Overige indirecte inkomsten</i>		
Correctie Voorbelasting BTW	1.277	455
Inkomsten overig indirect	0	0
Inkomsten voorgaande boekjaren	3.552	387
	<u>4.829</u>	<u>842</u>
Lasten		
<i>Kosten docenten lessen</i>		
Uurloon	267.128	283.197
Reiskosten en thuiswerkvergoeding	7.004	7.359
Overige kosten	5.028	2.966
	<u>279.161</u>	<u>293.522</u>

	2021	2020
	€	€
<i>Kosten projecten en uitvoeringen</i>		
Docenteninzet Schoolprojecten	2.281	9.083
Docenteninzet kindervoorstellingen	352	45
Docenteninzet leerlingenuitvoeringen	205	723
Docenteninzet evenementen	22.725	10.040
Docenteninzet werving	1.830	774
Docenteninzet productontwikkeling	2.760	0
Kosten schoolprojecten	280	1.280
Kosten kindervoorstellingen	560	1.677
Kosten leerlingenuitvoeringen	154	212
Kosten evenementen	6.041	716
Kosten werving	29	0
Overige kosten projecten en uitvoeringen	529	0
Vrijval bestemmingsfonds Méér Muziek in de Klas	-2.760	0
Vrijval bestemmingsreserve projecten corona	-4.186	0
	30.800	24.550
<i>Overige directe kosten</i>		
Inkoop consumpties	439	419
	439	419
<i>Personeelslasten*</i>		
Bruto loonkosten beheer en administratie	84.450	76.002
Sociale lasten	12.504	9.126
Pensioenpremies	6.582	5.660
Ontvangen uitkeringen ziekteverzuim	-9.195	-1.419
	94.342	89.369
* Het gemiddeld aantal personeelsleden in 2021 was 2,1.		
<i>Overige arbeidskosten*</i>		
Kosten coördinatie	56.320	56.424
Administratie assistentie**	18.296	0
Vrijwilligerskosten	515	1.230
Overige personeelskosten	2.157	1.780
	77.288	59.434
* Het bestuur is onbezoldigd		
** In verband met langdurige ziekte van de vaste medewerkster is een invalkracht op ZZP basis ingehuurd.		
<i>Huisvestingskosten</i>		
Huur Baerne	41.805	42.229
Schoonmaak gebouw	7.220	9.431
Huur dependances	5.558	5.361
Onderhoud gebouw	1.000	1.081
Onderhoud inventaris	67	578
	55.650	58.680

	2021	2020
	€	€
<i>Organisatiekosten</i>		
Verzekeringen	4.836	4.828
Contributies en abonnementen	3.244	3.482
PR reclame en advertenties	1.620	1.640
ICT Automatisering	6.119	6.339
Cursussen/seminars	146	585
Drukwerk	0	1.213
Reis- en verblijfkosten	0	0
Relatiegeschenken	0	788
Representatie en verteer algemeen	2.332	340
Overige organisatiekosten	0	92
	<u>18.297</u>	<u>19.306</u>
<i>Administratiekosten</i>		
Telefoon en internet	963	941
Kantoorbenodigdheden	153	305
Automatisering Programmatuur administratie	627	516
Bankkosten	715	733
Porto kosten	24	104
Overige kantoorkosten	8	167
	<u>2.489</u>	<u>2.766</u>
<i>Afschrijvingen</i>		
Afschrijving immateriële vaste activa	6.038	7.211
Afschrijving materiële vaste activa	1.596	1.701
Vrijval egalisatierekening	-7.364	-8.567
	<u>270</u>	<u>345</u>
<i>Overige indirecte kosten</i>		
Accountantskosten jaarrekening	8.752	9.400
Advieskosten	0	0
Afschrijving oninbare vorderingen	466	511
Betalingsverschillen	1	4
Uitgaven voorgaande boekjaren	0	0
	<u>9.219</u>	<u>9.915</u>

6. Overige gegevens

Resultaatbestemming

Helaas is het jaar 2021 afgesloten met een negatief saldo van baten en lasten. Het negatieve saldo komt in mindering op de Algemene reserve. Deze daalt hierdoor naar €6.861.

De eerder gevormde bestemmingsreserves houden we in stand voor zover deze niet in 2021 zijn benut.

Het resultaat over 2021 toont aan dat het noodzakelijk is om een gezonde buffer te hebben in de vorm van een Algemene reserve. In de toekomst blijven we daarom streven naar aanvulling van de Algemene reserve tot het algemeen aanvaardbaar geachte niveau van 10% van de omzet is bereikt.

Bijlage

Ontwikkeling aantal leerlingen en lesuren 2017 - 2021

	31-12- 2017	31-12- 2018	31-12- 2019	31-12- 2020	31-12- 2021
Doorlopende lessen					
Aantal leerlingen					
Jeugd	311	347	341	347	327
Volwassenen	61	76	94	96	94
Ensembles	90	91	113	40	87
	<u>462</u>	<u>514</u>	<u>548</u>	<u>473</u>	<u>508</u>
Aantal lesuren per week					
Jeugd	103	114	110	115	112
Volwassenen	19	25	30	31	31
	<u>122</u>	<u>139</u>	<u>140</u>	<u>146</u>	<u>143</u>
	2017	2018	2019	2020	2021
Korte cursussen					
Aantal leerlingen					
Basiccursussen	38	47	60	69	52
Klaslessen Muziek	135	105	117	97	52
Klaslessen Theater	11	0	0	0	0
Knipkaarten	29	35	47	25	25
	<u>213</u>	<u>187</u>	<u>224</u>	<u>191</u>	<u>129</u>
Aantal lesuren					
Basiccursussen	57	82	105	60	23
Klaslessen	258	203	226	240	123
	<u>315</u>	<u>285</u>	<u>331</u>	<u>300</u>	<u>146</u>

Ontwikkeling bereik activiteiten 2017 - 2021

	31-12- 2017	31-12- 2018	31-12- 2019	31-12- 2020	31-12- 2021
Incidenteel					
Aantal bereikte personen					
Werving	1.000	1.000	1.000	100	830
Evenementen – live bezoekers	Bijgehouden m.i.v. 2021				816
Evenementen – online	Bijgehouden m.i.v. 2021				1690
Kindervoorstellingen	Bijgehouden m.i.v. 2021				85
Schoolprojecten	492	658	110	757	520
Leerlingenuitvoeringen – live bezoekers	Bijgehouden m.i.v. 2021				95
Leerlingenuitvoeringen – online	Bijgehouden m.i.v. 2021				500
	1.492	1.658	1.110	857	4.536
Aantal uren inzet (declarabel)					
Werving	71	63	69	16	42
Evenementen	Bijgehouden m.i.v. 2021				600
Kindervoorstellingen	Bijgehouden m.i.v. 2021				10
Schoolprojecten	Bijgehouden m.i.v. 2021				50
Leerlingenuitvoeringen	Bijgehouden m.i.v. 2021				5
					707

Geografische spreiding van leerlingen

